

ANEXO 5

ETNOGRAFIA

ETNOGRAFÍA. Observación participante

El trabajo etnográfico se realizó paralelamente a las entrevistas, en la etnográfica nos enfocamos tanto en el trabajo diario de la emisora como en las relaciones que tiene el grupo que colabora al interior.

Martes 10/agosto/2004

Con anterioridad yo había visitado la radio esporádicamente, sin detenerme a observar, ahora que lo hago con mayor esmero y que comienzo mi trabajo de campo, empezaré por describir como es Radio Teocelo: las instalaciones son pequeñas, cuenta con tres oficinas, una de ellas ocupada por el director, tiene una computadora, archiveros, dos mesas pequeñas, dos sillas y una ventana que da al pequeño jardín de la radio que tiene varios guayabos, otra de las oficinas es para la administración, cuenta con una computadora y un pequeño librero, la tercera oficina es compartida por los demás empleados de la radio y es un poco más espaciosa que las otras, no tiene computadora pero si una maquina de escribir antigua, hay dos cabinas, una de ellas donde se transmiten todos los programas y otra donde se editan algunos de ellos, el equipo con el que se trabaja es muy rústico aunque funcional. Existe también un cuarto pequeño que funciona como discoteca, ahí ordenados por género se encuentra toda la música con la que cuenta la emisora, la mayoría en discos de acetato, hay una muy pequeña cocina donde nunca hace falta café de la zona.

De estos pocos espacios se conforman las instalaciones de la XEYT-AM Radio Teocelo y en estos espacios tan reducidos y con equipos tan rústicos la radio ha transmitido por casi ya 39 años.

Jueves 12/agosto/2004

En la cabina está una mujer de lentes, con una blusa con bordados tradicionales de la región alrededor del cuello, ella es Alejandra Guzmán, entró a trabajar a la radio de secretaria desde hace 20 años. Un día que no había nadie quien operara la cabina, ella se ofreció y de ahí "como nadie quería madrugar" le dieron un programa a las 6:00 am. Dejó de trabajar cuando sus hijos eran pequeños para dedicarles todo su tiempo, hace cuatro años regresó con el programa "Los años maravillosos" del rock de los 60 y 70, el cual tiene mucho éxito y audiencia.

"Va a ver cambio de director, no se a quien tengan en mente, pero espero que sea una mujer".

"Me gusta mucho el proyecto de la radio cultural, porque fomenta la participación y la creatividad".

Ella también trabaja alternadamente bordando blusas y enseña a una comunidad de mujeres a hacerlo, esta actividad la realiza todos los sábados.

"Soy una mujer hiperactiva, no me puedo quedar quieta".

Otra de las mujeres que trabajan activamente en la radio es Alma Eva Torres Romero: "Somos muchas mujeres en el mundo solo que a veces no se nos toma en cuenta".

Trabaja en la radio desde 1991 cuando se realizo un taller para capacitar a personas que pudieran incluirse en la labor de la radio, hace 9 años trabaja de manera constante con ellos.

Tiene a su cargo los programas de "Voces del recuerdo" (música de boleros). "Música Instrumental", y colabora como operadora del Noticiario los martes y los jueves, los domingos trabaja de 3 a 6, en un programa de música variada y ayuda a operar en la cabina.

Viernes 13/agosto/2004

Elfego (director) esta de viaje, "como casi siempre" me cuenta Toña, "él siempre esta arreglando cosas de la radio, por eso casi nunca está, luego lo invitan a congresos y tiene que ir, ahora está en Cuernavaca".

Toña y Reyna, llegan a la radio desde las 8:00 de la mañana, salen a comer terminando el noticiario a las 3:00 pm. y regresan a las 4:00, son las dos personas que dedican más tiempo al trabajo en la radio. Goyo, hombre joven de 24 años es quien se dedica a la edición de todos los programas que la necesitan, es el único en la radio que sabe utilizar los programas de edición por computadora que facilitan el trabajo.

Sábado 14/agosto/2004

Llegó un grupo de mujeres y hombres de Oaxaca, tienen un proyecto de radio comunitaria que esta empezando, en el distrito de Jamiltepec, que se encuentra en la sierra sur del estado, quieren ver el funcionamiento de la radio, creen que puede ser un buen modelo a seguir y quieren compartir sus experiencias, Reyna les enseña las instalaciones y entran a un programa que se está transmitiendo, participan un poco en el programa comentando algunas de sus anécdotas del viaje y reciben asesoría de parte de algunos colaboradores de la radio.

Lunes 16/agosto/2004

La relación entre algunas mujeres que laboran en la emisora no es buena, aunque son compañeras de más de 10 años, se siente cierta tensión en algunas de ellas. Dos de las mujeres (Alejandra Guzmán y Alma Eva Torres) que tienen a su cargo programas musicales, entran a la cabina cuando les toca transmitir casi no hablan con nadie y cuando termina la transmisión de su programa salen, dicen adiós y se van, no hay convivencia de ellas dos con el resto del personal, esta actitud de su parte es repetitiva y la relación que tiene ellas dos es buena, cuando a una se le hace tarde para entrar a su programa la otra la cubre el tiempo que se tarde, hay una gran empatía entre las dos, todo lo contrario que con los demás integrantes del grupo de trabajo.

Jueves 19/agosto/2004

Pido información sobre la historia, organigrama, misión, visión, valores de Radio Teocelo y no existe ningún documento y si lo hay lo tiene el director, (me dicen), o está extraviado en alguna parte de la papelería que hay en la radio, me dedico a buscar porque me dijeron que creían que había una tesis donde se recopilaba toda la historia de la radio, busqué hasta el cansancio, hay muchos papeles fuera de su lugar y otros que a mi parecer ya no sirven, cuentas de super de 1991 y otros por el estilo, y la tesis nunca apareció. La organización de documentos es pésima, no tiene ningún orden y los archivos guardados en la computadora se perdieron porque hace unos cuantos meses le entró un virus a la computadora que los borró. En la radio no hay un documento que tenga contenido el organigrama, Toña, me contó que hace algún tiempo les dieron a cada uno un papel donde venía su cargo y responsabilidad, pero que ella lo perdió, le pregunté a algunas personas más si tenían ese papel y algunos ni se acordaban que se los habían dado y otros lo tienen traspapelado en algún lugar.

Viernes 20/agosto/2004

Hace menos de un mes hubo cambio de representante legal, el puesto anteriormente estaba a cargo de Elfego Riveros, actual director de la radio, el nuevo representante legal es Oscar León Esquivel, miembro de la AVERCOP (Asociación Veracruzana de Comunicadores Populares) que es permisionaria de la XEYT-AM Radio Teocelo. Oscar me comenta que él ha estado metido en el proyecto de la radio por casi ya 10 años, y que es hasta ahora que ya tiene la oportunidad de trabajar más tiempo y con mayor concentración en la emisora.

De todas las personas que trabajan en la radio la mayoría son mujeres mayores, (de entre los 40 y 60 años), solamente tres de ellas son jóvenes, (entre los 20 y 25 años), dos de ellas no trabajan de manera total en la radio, una hace su servicio social y otra llega esporádicamente a colaborar por que le gusta el trabajo de la radio. Toña de 25 años trabaja en la emisora mañana y tarde. Cinco son los hombres que laboran en la radio, solo uno de ellos es joven, tiene 24 años, los otros cuatro son hombres mayores tienen, (entre 40 y 60 años), dos de ellos ocupan los puestos de mayor orden jerárquico dentro de la organización.

Lunes 23/agosto/2004

Surge un problema en la radio, no salen bien las cuentas de lo del Club de Amigos que es una forma en la que la radio solventa sus gastos, el auditorio puede inscribirse al club y dona a la emisora \$10.00 al mes, a cambio la radiodifusora les manda saludos, organiza convivencias y los felicita el día de su cumpleaños, santo o algún festejo familiar. Hoy la administradora hizo un corte parcial y faltaba dinero, Elfego (director) no estaba en la radio y nadie lo podía localizar, le hablaron también a Oscar (representante legal) y tampoco apareció, Reyna que es la coordinadora de información resolvió el problema, nadie sabía qué hacer porque necesitaban autorización de Elfego para abrir algunos archivos y cajas, hasta que

Reyna se aventó la responsabilidad, descubrieron cual había sido el problema y lo resolvieron.

Miércoles 25/agosto/2004

Siguen los problemas por lo del Club de Amigos, Elfego le llamó la atención a la administradora por no haber tenido cuidado en las cuentas y también a Reyna por no haberle avisado del problema, ellas le dicen que lo tuvieron que hacer así porque no lo pudieron localizar, él toma una actitud prepotente y ella una sumisa, justificando su actitud pero aceptando su culpabilidad en el asunto. Oscar apoya a Elfego y comentan que si algo así vuelve a ocurrir esperen hasta que alguno de los dos esté presente, para que ellos lo resuelvan. Los demás compañeros de la radio opinan que estuvo bien la actitud de Reyna, porque ella sabe bien sobre todos los manejos de la radio.

Las dos mujeres que no tiene un contacto estrecho con los demás, Alejandra Guzmán y Eva Torres al debatir sobre este tema se ponen a favor también de Reyna y la administradora. Esta situación unifico a los trabajadores de la radio, sintiéndose una atmósfera de solidaridad y compañerismo entre todos.

Jueves 26/agosto/2004

En la cabina dos mujeres aproximadamente entre los 55 y 65 años transmiten el programa Voces del Recuerdo, una de ellas, Mari, trabaja en la radio hace ya 23 años, la otra, maestra de la comunidad, asiste parcialmente como invitada a algunas transmisiones. Reyna, mujer de alrededor de 42 años, entrevista a gente de la comunidad que va a dejar sus avisos, a ella le corresponde el noticiario de las 2:00 de la tarde, hay una gran movilización y mucho trabajo para ella. Dos mujeres más se encargan de colaborar en varias tareas, Toña (25 años) trabaja organizando eventos y recaudando fondos para la emisora, desde muy joven llegaba parcialmente a la radio a trabajar en lo que se le asignara, por esto ya está muy vinculada con la gente y el trabajo que hace la radio.

El domingo 29 de agosto se llevara a cabo una junta muy importante, me mencionó Oscar, donde aunque no quiera la gente de la radio se hablara de la elección de un nuevo director.

Al parecer Oscar quiere la dirección, él acaba de entrar a trabajar a la radio como asesor legal, aunque hace cerca de 10 años esta involucrado con el proyecto. Hay mujeres trabajando en la radio y participando activamente muchos más años que Oscar, por lo tanto conocen mejor el proyecto y todo lo que conlleva esto. ¿Por qué no una directora en Radio Teocelo?

Domingo 29/agosto/2004

La junta ya casi empieza, se nota un poco de nerviosismo y tensión en todos los participantes, son casi las 10 de la mañana y la mayoría toma café y cortan

pequeñas frutitas de un árbol. La reunión empieza y se hablan de temas con relación a la programación y a las elecciones y de esto parte el debate de que si es bueno estar vendiendo o no tiempo a los candidatos para spots y entrevistas.

El que dirige toda la sesión es Elfego junto con Oscar, los dos parados frente a los demás hacen cuestionamientos a cada una de las personas referente a las actividades que a cada uno corresponden, dentro de los debates todos dan sus puntos de vista, pero no hay consenso, al final Elfego y Oscar deciden lo que se va a hacer.

El tema del cambio de director no se abordó.

Lunes 30/agosto/2004

Mucho trabajo en la radio debido a los cierres de campaña de los candidatos de la región. Las elecciones se realizarán el 5 de septiembre, así que muchos llegan a la radio a pedir espacios para publicidad y debates con otros candidatos, Beatriz, llega a la radio a hacer su servicio social, ella vive en Teocelo y le comenta a Oscar que en la comunidad hay cierto asombro de escuchar spots de los candidatos de los diferentes partidos durante todo el día y en el noticiario que es tan esperado por la gente de la comunidad, escuchar los debates y las "habladurías" de los candidatos, Oscar le dice que sí, que entiende el asombro, pero que a la radio no le cae nada mal recibir un poco de dinero, (aunque sea de esta manera) porque los fondos han disminuido y hay problemas financieros.

Oscar llega de vez en cuando a la radio, todavía no logro identificar su actividad dentro de la emisora, aunque es asesor legal, estando ahí en la emisora no se cual es su papel diario de trabajo dentro de ésta.

Lunes 6/septiembre/2004

Día después de las elecciones en el estado de Veracruz, en Teocelo gana el Partido Coalición Unidos por Veracruz con Rogelio Martínez Olmos. Todos en la emisora están muy ocupados, por una parte Reyna, Toña y Elfego se dedican a recopilar información sobre las elecciones estatales y de otros municipios aledaños a Teocelo, entran varias llamadas en el noticiario del candidato electo, agradeciendo el voto, de algunos contrincantes de éste hablando sobre un fraude electoral, y de la comunidad dando sus puntos de vista al respecto. Blanca la administradora hace un conteo total de las ganancias por la venta de tiempo a los candidatos y le dice a Elfego que fue muy buena y que con ese dinero se aliviana un poco el problema económico que atraviesan.

Martes 7/septiembre/2004

Llegan las mujeres de AUGE, (organización que realiza trabajo de género en la región), son tres mujeres de entre los 30 y 45 años, platican sobre su función, de su organización y de quienes son ellas, abordan el tema del maltrato físico hacia las mujeres en la comunidad, dicen que el problema en la zona es bastante grande y que muchas de las mujeres no se acercan a pedir ayuda por vergüenza o por

temor a la crítica social y de la necesidad de la existencia de su grupo como vínculo de denuncia. Más tarde llega una mujer de 41 años de edad, residente de la comunidad, conocida e invitada por las mujeres de AUGE a narrar su experiencia en cuanto a maltrato físico de parte de su marido. Lo descrito por esta mujer es muy fuerte, desde el maltrato verbal hasta las golpizas a las que era sometida, ahora ella después de pedir ayuda al grupo, vive sola con sus hijos y la misma organización le ayudó a conseguir un empleo y a ahorrar. Este tipo de programas son una vez a la semana y es el único de este tipo en toda la programación.

Jueves 9/septiembre/2004

A las 10:00 am. Antonia va a hacer unas entrevistas a los candidatos que perdieron las elecciones en los municipios de Cosautlán, Limones y Piedra Parada, Reyna trabaja en la selección de noticias que leerá en el noticiario de la tarde, Goyo edita algunos spots sobre las fiestas patronales de Coatepec, Alejandra esta transmitiendo su programa de Los Años Maravillosos, Blanca pegada a la computadora hace cuentas, Elfego no está y Oscar sentado en la oficina del director toma café y lee un periódico.

A las 12:00 am, las cosas siguen igual, cada uno de los empleados de la radio haciendo sus labores, Oscar sigue sentado en el mismo sitio, ahora no toma café ni lee el periódico sino ve la pequeña televisión que está en la oficina, aproximadamente a la una de la tarde él sale a comer y no regresa por la tarde.

Domingo 12/septiembre/2004

Elfego y Oscar tiene una plática a puerta cerrada en la oficina, le dejaron dicho a Reyna que nadie los molestara, esto causa entre los demás miembros de la radio cierta incertidumbre, porque como me cuenta Alejandra "esto casi nunca pasa". El día es relajado, no hay mucho trabajo, así que se presta para que todos salgan al pequeño jardín de la radio con unas sillas a tomar café y platicar un poco, la única que esta en la cabina es Eva transmitiendo un programa musical, los grupos de platica son los siguientes: por una parte Toña y Reyna, por otra Goyo, Blanca y Norma y quien esta aislada de todos los grupos es Alejandra que se acerca a ellos por lapsos de tiempo cortos, yo platico un poco con Beatriz la mujer que hace su servicio social en la estación, ella me cuenta que Miguel Mora otro colaborador en la radio es su papá y que es uno de los fundadores del proyecto, él como Elfego empezaron el proyecto juntos, me cuenta un poco sobre su familia, su madre se dedica a los trabajos del hogar aunque es fotógrafa, ella estudia Filosofía en la Universidad de Veracruz y es la única hija, me dice que ella también está interesada en el género y que tal vez haga su tesis sobre ese tema. Estamos todavía en el jardín cuando Elfego y Oscar salen de la oficina y se reúnen con el grupo, nadie comenta nada sobre la junta que tuvieron unos minutos atrás, al llegar ellos el grupo se homogeniza y se forma un círculo con todos.

La relación de Reyna con Elfego es más cercana que con cualquier otro integrante del grupo de mujeres y esto se nota porque con ella platica más sobre

cuestiones no laborales como lo que hicieron el fin de semana y sobre amigos y familiares.

Lunes 13/septiembre/2004

Se preparan para transmitir en vivo el grito de independencia desde el zócalo de Teocelo, Goyo ya editó los spots que anuncian que esto pasará, Mari Casas que tiene a su cargo el programa "Voces del Recuerdo" dos días a la semana, programa en uno de ellos música mexicana y habla un poco sobre la historia de la independencia después de cada sección musical, mientras está al aire su programa Reyna y otra mujer de la comunidad que llegó de visita a la emisora, critican su forma de hablar y opinan que ya está demasiado grande para tener tantas ocupaciones en la radio, porque además de los programas Mari tiene a su cargo el papel fundamental de promover las inscripciones del Club de Amigos y de cobrar las mensualidades de cada miembro del Club casa por casa, esta labor se la dieron porque ella conoce mucha gente, no sólo de Teocelo sino de otras comunidades cercanas como Xico, Coatepec, Cosautlán. "Mari es una mujer muy amable, seria y enojona" así me la describió Toña "casi todos los días está enojada por algo o llega de buen humor a la radio y a los 20 minutos ya se enojó".

Lunes 20/septiembre/2004

A las 11:30 entró el programa de "Los Años Maravillosos" conducido por Alejandra Guzmán, ella sabe utilizar muy bien el equipo y ya tiene organizada y seleccionada desde un día antes la música para el programa, entre corte y corte hablamos un poco sobre la relación que tiene ella y las demás mujeres con el director, me dice que ella tuvo un problema con él por la organización del Club de Amigos, que antes de eso su relación era muy cordial, pero después se volvió fría, que cuando está en la radio ella llega lo saluda y se despide y las únicas veces que platican es cuando tiene que tratar algún tema de índole laboral con él, que esa es su única relación actual. Me cuenta también que, a veces, es muy prepotente, que a ella le ha pedido redactar algunas cosas y que siempre cuando se las entrega, él le cambia todo y me dice "para que pierdo mi tiempo trabajando en eso, si no le va a parecer lo que escribo y a la mera hora lo va a cambiar todo, por eso ahora yo casi no redacto nada", me dice que la única que no lo aguanta y si le dice sus cosas es Toña, (la mujer más joven de la radio que trabaja de manera formal en ésta), que cuando se enoja y sabe que ella tiene la razón hasta le grita. Me dice también que como ya me habré dado cuenta la "mano derecha" del director entre las mujeres es Reyna, que ella siempre aguanta sus regaños y es como su confidente. La conversación termina porque llegan a la cabina dos mujeres que vienen de un pueblo cerca de Teocelo y le traen saludos y un regalo de parte de su mamá a Alejandra, son algunas flores y plantas del jardín de la casa de la señora, ya que dicen estas dos mujeres, saben que a ella le gustan las plantas y que tiene un jardín muy bonito, platican un rato más sobre como les ha ido y como va su vida. Cuando se van estas dos mujeres, Alejandra me comenta que esas cosas son las

que la impulsan a seguir en la radio y es una de las cosas que más le gustan de su trabajo.

Martes 21/septiembre/2004

Don Yayo es otro de los colaboradores en la radio, hombre mayor de aproximadamente 60 años, tiene un parche en el ojo derecho, Toña me contó que después de un accidente en una camioneta de camino a Xalapa algo le paso en el ojo, hace casi un año. Él es el locutor de un programa de música ranchera que se transmite de lunes a viernes de 2:30 a 3:30 de la tarde, después del noticiario, cuando todos se van a comer él se queda transmitiendo este programa. Lleva trabajando en la radio más de 20 años y otras de las labores que desempeña es la reparación del equipo que se descompone, él antes de entrar a trabajar en la radio se dedicaba al cine, a proyectar películas en diferentes comunidades.

Sábado 25/septiembre/2004

Hoy no fui a la radio, Beatriz la mujer que hace su servicio social en la emisora me invito a su casa a comer. Ahí pude observar como es su situación familiar. Su padre, (Miguel Mora), que trabaja también en la radio, es uno de los fundadores del proyecto y él, Elfego y otros compañeros que ya no laboran en la radio decidieron como uno de los objetivos de la radio la equidad de género. La madre de Beatriz estudió fotografía y de su padre no me menciona sus estudios, ella desde que se caso no ha trabajado en ninguna cosa, ni ha ejercido, se dedica a las tareas del hogar al contrario de Miguel que desde que salió de la carrera comenzó a trabajar en el proyecto de la radio además de otros proyectos, ahora también es catedrático de la Universidad Veracruzana. El ritual de la comida empieza, primero tenemos que esperar a Miguel que todavía no llega del trabajo, Sofía la madre de Beatriz está en la cocina terminando de preparar las cosas, Beatriz le ayuda a poner la mesa, Miguel llega y se sienta a la mesa esperando a que le sirvan, Beatriz y yo ya estamos sentadas a la mesa y platicamos un poco con Miguel sobre la programación de la radio, mientras Sofía sirve la comida, cuando el plato de sopa está en la mesa, todos empiezan a comer, Sofía sigue en la cocina calentando las tortillas, cuando ella regresa de terminar de hacer esto, Miguel ya terminó el primer plato, Sofía antes de sentarse sirve el siguiente plato, se sienta a la mesa y platica sobre algo que le ocurrió en el día, Miguel interrumpiendo su conversación comienza a hablar sobre algunos problemas en la facultad, mientras ocurre esto todos terminamos la sopa, Sofía se levanta de la mesa, recoge los platos vacíos ayudada por Beatriz y regresan a la mesa con los platos, cuando todos terminamos de comer, Sofía se levanta de la mesa y comienza a levantar los platos sucios, Miguel toma un café y platicamos un poco más sobre mi trabajo de tesis y sobre los procesos de graduación que tienen en la UV, luego él se va y nos quedamos Beatriz y yo platicando otro rato, mientras Sofía limpia y lava los platos sucios de la comida. Esto es un día en el ritual de la comida de una familia de Teocelo con dos integrantes que trabajan en la radio comunitaria.

Domingo 26/septiembre/2004

Hoy a las 10:00 de la mañana da comienzo la junta mensual, en el lugar de siempre que es el jardín de la radio en la parte de atrás de la construcción, hay varias sillas acomodadas y al frente de ellas una pizarra con cartulinas llenas de anotaciones. La junta la dirige Elfego que empieza hablando sobre las rifas que se van a hacer en diciembre, sobre como va la venta de boletos y si se puede hacer más grande el primer premio, Blanca que es la administradora dice que la venta de boletos no va muy bien como en otros años y cree que se avecina una situación complicada en cuanto a los ingresos de la radio. Se tenía el plan de cambiar algunos micrófonos que ya no funcionan y reparar la camioneta que tienen para transportar el equipo, pero con esta situación parece que va a ser un poco difícil. Oscar pregunta si las ganancias de la venta de tiempo a los candidatos no aliviana la situación, pero Blanca contesta que ni con esas ganancias se podrán solventar algunos gastos que son necesarios.

Casi al final de la junta, Elfego comenta sobre la junta que tuvo con Oscar, la plática trató sobre el cambio de director, Elfego comenta que lo han venido dejando a un lado por mucho tiempo, y que cree necesario que esto se hable y se haga un consenso para tomar la decisión, todos se mueven nerviosos en su lugar y hay algunos cuchicheos, Elfego pasa unos papelitos en blanco a todos los que laboran en la radio, Reyna dice que es una situación algo precipitada porque nadie había tenido el tiempo necesario para pensar y reflexionar bien sobre su decisión, varios la apoyan y Toña propone que para el domingo 17 de octubre se realice una junta especial para esto. Oscar un poco nervioso al hablar (tartamudea un poco, mueve las piernas y se toca la cabeza constantemente), dice que él cree que mientras más pronto mejor y que se agilice este proceso tan difícil para todos, que ese mismo día se vote para elegir a un candidato, nadie está de acuerdo con esto así que la propuesta de Toña es la que se acepta.

Miércoles 29/septiembre/2004

Todos siguen con sus labores, pero aunque ya han pasado algunos días después de la junta donde se propuso el cambio de director se siente tensión en la emisora, Reyna le comenta a Toña que todavía no tiene una decisión y que le molestó la actitud de Oscar en cuanto a la presión que estaba ejerciendo en la junta para que ese mismo día se hiciera la elección.

Miércoles 6/octubre/2004

La junta para la elección de nuevo director se adelanta, el nuevo director, (hombre), elegido por medio de votación secreta, fue Mario Hernández, aunque en las votaciones empató con Norma Alcántara, ella no pudo aceptar el cargo por otras ocupaciones de orden laboral. Por estos cambios se empiezan a reordenar los cargos, la nueva administración se puede consultar en el organigrama que se encuentra en los anexos.

Jueves 7/octubre/2004

Llegan dos jóvenes de la sierra Mazateca de Oaxaca a un taller de capacitación que Elfego va a dirigir, ya que por allá también hay una radio comunitaria en funcionamiento, Elfego estos últimos días ha estado todas las mañanas, en su programa y en diferentes actividades, creo que el cambio de puesto lo va a forzar a estar más tiempo en la radio. Los boletos para la rifa que se realizará en diciembre están mal numerados, Blanca, Toña y Reyna tratan de solucionar el problema, son las más preocupadas por la situación, pues a algunas personas se les había dado ya un paquete para la venta, no encuentran la manera de solucionarlo hasta que los mandan a reimprimir.

Lunes 11/octubre/2004

En las entrevistas que hasta ahora he realizado, todos al principio de ella me han dicho que no tienen mucho tiempo, y me preguntan que de cuánto será su duración, al final todos han llegado a platicar conmigo más tiempo después de haberla terminado, de entre una y tres horas han sido nuestras conversaciones; esto me hace meditar sobre la necesidad de estas personas de contar sobre sus experiencias en la radio, estas vivencias que forman una gran parte de la vida de todos y que no han tenido la posibilidad de platicar y también sobre ellos, sobre su vida, sus problemas, su familia, etcétera.

Viernes 15/octubre/2004

El concurso de calaveras es anunciado por primera vez aproximadamente a las 10 de la mañana, por la tarde ya se tenían sobre el escritorio de una de las oficinas cinco calaveras de diferentes personas, es impresionante cómo la gente de la comunidad participa y la manera tan rápida en que lo hace, unos días atrás llego un investigador de Xalapa a Teocelo a presentar un libro sobre toda la región cafetalera, la radio anunció durante el noticiario que se tendrían libros de obsequio, así que muchas personas llegaron por su libro cuando estaba terminando el noticiario, pero se tuvo que hacer una lista de espera puesto que ellos llegaron antes que los libros. Esto es otro de los ejemplos de que la participación de la gente es casi instantánea no solo para regalos sino también para ayuda, uno de los avisos recientes fue la pérdida de una yegua y durante el mismo programa en que se hizo esta mención una persona habló para decir que ya la habían encontrado.

