Introducción

La presente investigación es un estudio exploratorio descriptivo sobre el surgimiento y operación de Canal 8 TV Tlapa, un canal de televisión local independiente que transmite sin permiso o concesión del gobierno en el municipio de Tlapa de Comonfort, Guerrero. Esta televisora surgió en el corazón de la Montaña de Guerrero, una de las zonas más pobres del país con un alto grado de rezago social. Esta zona se caracteriza por albergar un porcentaje alto de grupos indígenas, por tener uno de los mayores índices de migración del país, por enfrentar problemáticas severas como el narcotráfico y la consecuente militarización de la región y por ser cuna de varios movimientos sociales de izquierda de nuestro país.

Esta tesis es pionera en el tema pues hasta ahora no existe en el ámbito académico ningún texto sobre el caso de Canal 8 TV Tlapa ni de ningún medio en México que se asemeje a las características del mismo. El presente trabajo de investigación aporta a las ciencias de la comunicación un objeto de estudio del cual no se tiene referencia abriendo paso a futuras investigaciones sobre este tipo de medios de comunicación.

La investigación se basa en el análisis de medios convencionales de Chomsky y Herman (2000) y de Stevenson (1998) así como en los aportes sobre medios alternativos (Atton, 2002), medios alternativos radicales (Downing 2001), medios ciudadanos (Rodriguez, 2001), medios comunitarios (Howley, 2002, Calleja y Solís, 2005), medios contrainformativos (Vinelli y Rodriguez, 2004), medios de proximidad (López, Galindo y

Villar, 1998), medios piratas (Calleja y Solís, 2005, Gumucio, 2001), medios indígenas (Calleja y Solís, 2005) y medios indigenistas (Cornejo, 2002, Castells, 2005, Ramos, 2005), tomando en cuenta que dichas definiciones son las de mayor aprobación académica a nivel mundial. En la investigación se realiza una comparación entre las características de los tipos de medios ya mencionados y el caso de Canal 8 TV Tlapa.

En vista de que no existe información sobre el caso de la televisora analizada fue necesario obtener la información directamente de la fuente, para ello se utilizaron la entrevista a profundidad y la observación de campo con el fin de obtener la mayor cantidad de datos posibles para así describir el surgimiento y funcionamiento de Canal 8 TV Tlapa.

Como principales resultados del estudio se encontró que no existe en la actualidad un marco teórico adecuado para explicar este tipo de experiencias ya que Canal 8 TV Tlapa posee características tanto de los medios no convencionales como de los medios convencionales, dificultando su clasificación en la tipología existente. Se plantearon varias hipótesis que pretenden explicar dicho fenómeno, tales como la posible relación de "La Voz de la Montaña", la estación indigenista de Tlapa de Comonfort que lleva transmitiendo 28 años en la zona, con la creación de un sentido de pertenencia y apropiación de los miembros de la comunidad sobre los medios de comunicación. Para explicar la neutralidad o indiferencia del gobierno con respecto a estos medios ilegales, se planteó la posibilidad de que exista un temor a potenciales enfrentamientos bélicos si se clausuraran los medios de comunicación mencionados. Así mismo se concluyó que la

permanencia de Canal 8 TV Tlapa se debe a que es un proyecto personal, una empresa familiar y no una iniciativa de un colectivo o una comunidad.

De acuerdo con la naturaleza exploratoria del estudio, se identificaron futuras líneas de investigación que permitirán conocer más a fondo la experiencia de Canal 8 TV Tlapa. Entre los temas a investigar a futuro desprendidos de este trabajo de tesis se encuentran: investigaciones de audiencia donde se explore quiénes ven el canal y por qué lo ven, etnografías para conocer más de cerca el funcionamiento del canal, estudiar también la relación entre el surgimiento de "La Voz de la Montaña" y el surgimiento de este tipo de medios, entre otros.

La tesis está organizada de la siguiente forma. El capítulo "Medios no convencionales" realiza una revisión general de las definiciones de medios no convencionales con mayor aceptación académica a nivel mundial. El capítulo "Tlapa de Comonfort, el corazón de la Montaña de Guerrero" contextualiza el lugar de origen del canal, hablando así de las principales características de la región como el rezago social, el narcotráfico, la migración y los conflictos sociales. En el capítulo "Canal 8 TV Tlapa" se realiza la descripción del surgimiento y operación del canal bajo 12 rubros distintos: a) historia de la televisora y de su fundador, b) organización, operación logística y técnica, c) relación de la televisora con partidos políticos, d) políticas de la televisora, e) financiamiento, f) definición de la audiencia, g) programación, h) relación con/opinión sobre otros medios locales operando en Tlapa, i) identidad del medio, j) instalaciones k) situación legal y l) problemas y retos de la televisora. Por último, en las Conclusiones se

realizan una serie de reflexiones que fungen como hipótesis para explicar el fenómeno de Canal 8 TV Tlapa y en general de los medios locales independientes que han surgido en el municipio.