
Referencias

Bibliografía

Barckhausen-Canale, Christiane (1992). Verdad y leyenda de Tina Modotti.

México, Diana.

Barthes, Roland (2ª. Reimpresión 1997). La aventura semiológica.

Barcelona, Piados.

Bartolomé, Miguel Alberto (1997). Gente de costumbre y gente de razón.

México, Siglo XXI.

Carrillo Trueba, César (1997). Los rumbos del tiempo Nacho López.

México, Instituto Nacional Indigenista.

Corona Berkin, Sara (2002). Miradas entrevistas Aproximación a la cultura, comunicación y fotografía huichola. México, Universidad de Guadalajara.

Del Conde, Teresa/ Martínez Arana, Teresa (1992). Nuestra gente, imágenes a través de la lente de Walter Reuter 1942-1992. México, Edición privada Grupo Financiero Mexival Banpaís, S.A. de C.V.

Del Valle Gastaminza, Félix (1999). Documentación fotográfica.

Madrid, Síntesis.

Duarte, Carlota; Gola, Patricia; Laughlin, Robert; Vargas, Gabriela/Fotografías varios (1998).

Camaristas, fotógrafos mayas de Chiapas. México, CIESAS.

Dubois, Philippe (1986). El acto fotográfico.

Barcelona, Piados.

Eco, Humberto (1978). La estructura ausente, introducción a la semiótica. México, Lumen.

Enciclopedia de los Municipios de México (1988 pp 403-408). México, Colección Enciclopedia de los municipios de México, Secretaría de Gobernación-Gobierno del Estado de Puebla.

Fevre, Henrie (1999). El indigenismo. México, Fondo de Cultura Económica.

Flusser, Vilém (1990). Hacia una filosofía de la fotografía. México, Trillas.

Freund, Gisèle,(1983). La fotografía como documento social. Barcelona, Gustavo Gili.

González Ochoa, César (1986). Imagen y sentido: elementos para una semiótica de los mensajes visuales. México, UNAM.

Hall, Stuart en Curran, James; Morley, David; Walkerdine, Valerie (1998). Estudios culturales y comunicación. Barcelona, Paidós.

Halliday, M.A.K. y Hasan, Ruqaiya (1990). Language, context, and text: aspects of language in a social-semiotic perspective. Oxford University Press, printed in Hong Kong.

Hamilton, Peter en Hall Stuart (1997). Representation. Representing the social France and frenchness in post war humanist photography. London, Sage.

Hernández, Octavio (1997). Construcción teórico metodológica de la antropología visual. México, UNAM.

Hill, Paul y Cooper Thomas (2001). Diálogo con la fotografía.
Barcelona, Gustavo Gili.

Hooks, Margaret (1998). Tina Modotti, fotógrafa y revolucionaria.
Barcelona, Plaza & Janés.

Ichon, Alain (1973). La religión de los totonacas.
México, INI.

Iturbide, Graciela/Texto: Poniatowka, Elena (1991). Juchitán de las mujeres.
México, Ediciones Toledo.

_____/Presentación: Volkow, Verónica (1985). Sueños de papel.
México, FONCA.

López Díaz, Xunca'/Textos: Duarte, Carlota; De León Pasquel, Lourdes (2000). Mi hermanita
Cristina, una niña chamula. México, CIESAS.

López, Nacho (1984). Yo, el ciudadano.
México, Fondo de Cultura Económica.

Masferrer Kan, Elio (compilador); Vences, Ruiz, Georgina; Barranco Torres, Norma; Díaz Brenis,
Elizabeth; Mondragón Melo, Jaime (2003). Etnografía del estado de Puebla. México, Secretaría de
Cultura del estado de Puebla.

McLuhan, Marshall (1989). La comprensión de los medios como las extensiones del hombre.
México, Diana.

Méndez y Mercado, Leticia Irene (1992). I Seminario sobre identidad.
México, Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Mcluhan, Marshall (11ª. Reimpresión 1989). La comprensión de los medios como las extensiones del hombre. México, Diana.

Mraz, John (1997) Querían fotos: algunas inquietudes en torno a la antropología visual. México, UNAM.

_____ (1999). Nacho López y el fotoperiodismo mexicano en los años cincuenta. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Naggar, Carole (1993). México visto por extranjeros.
Italia, W.W.Norton & Company.

Newhall, Beamont (1983). Historia de la fotografía desde sus orígenes hasta nuestros días.
Barcelona, Gustavo Gili.

O'Sullivan, Tim; Hartley, John; Saunders, Danny; Montgomery, Martin; Fiske, John (1995).
Conceptos clave en comunicación y estudios culturales. Buenos Aires, Amorrortu editores.

Ravelo Blancas, Patricia (2001). Trabajo, enfermedad y resistencia entre costureras de la ciudad de México. México, Secretaría del Trabajo y Previsión Social.

Sobrino Odóñez, Miguel Ángel (1997). La subjetividad negada.
México, UAEM.

Thwaites, Tony; Davis, Lloyd; Mules, Warwick (2002). Introducing cultural and media studies.
Wales, Palgrave.

Turner, Graeme (1990). British cultural studies.
London, Unwin Hyman.

Vilches, Lorenzo (1987). Teoría de la imagen periodística.
Barcelona, Paidós.

_____ (1983). La lectura de la imagen.
Barcelona, Paidós.

Worth, Sol; Adair, John (1997). Through Navajo eyes.
Albuquerque, USA. University of New México Press.

Yampolsky, Mariana/Texto: Poniatowka, Elena; Yurrieta Valdés, José (1993). Mazahua.
México, Instituto Mexiquense de Cultura.

_____ (1982). La casa que canta.
México, Secretaría de Educación Pública.

Periódicos y revistas

Ciencias (2001) *Sin título*. Número 60-61, Octubre 2000-Marzo 2001.

Cuicuilco (1998) Antropología e imagen. Vol. 5 Número 13, Mayo-Agosto de 1998.

La Jornada. 3 de noviembre de 1996. La forma y la memoria. Carlos Monsiváis.

Diccionarios y tesis

Diccionario etnológico y antropológico (1996).
Madrid, Akal.

Diccionario de la lengua española (2001).

Madrid, Real Academia Española.

Reyes Grande, Federico (2003). Borrador de tesis de licenciatura en Antropología Social.

Ciudad de México, UAM-Iztapalapa,.

Medina Cuevas, Mónica (1997) Sistematización de una experiencia del video popular en Cuetzalan, Puebla. Puebla, Puebla: Tesis de licenciatura, UIA Puebla.

Torres Rodríguez, José Jaime (2000). Las luchas indias por el poder local: los casos de Huehuetla, Sierra Norte de Puebla y Rancho Nuevo de la Democracia, Guerrero.

Ciudad de México: Tesis de maestría, CIESAS.

Páginas electrónicas

Artículo "El pensamiento indígena mexicano"

http://www.relmu.cl/pensamiento_indigenista_mexicano.htm

Definición de indígena

<http://www.ezln.org/marcha/delegacion.htm>

Biografía de Mariana Yampolsky

<http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/special/yampolsky/mariana1.htm>

<http://www.fchmexico.com/catalog/galer/Yampolsky.html>

Biografía de Walter Reuter

<http://www.conaculta.gob.mx/saladeprensa/2003/20jun/principal.html>

Monografía de San Cristóbal de las Casas, Chiapas

<http://www.ini.gob.mx/monografias/tzotziles.html>

Página oficial del Archivo Fotográfico Indígena

<http://chiapasphoto.org>

Cotidianidad indígena: Lorenzo Armendáriz

<http://www.tucomunidad.unam.mx/Files%20HTML/intinerante01.htm>

Cotidianidad rural: Rosendo Solís Medina

http://www.uady.mx/sitios/sociales/coleccion/informes/I1989_01.html

Cotidianidad

http://www.nodo50.org/comitecerezo/e_her_01ene03.htm

Página oficial de la Red de Centros Comunitarios de Aprendizaje (CCA)

<http://www.cca.org.mx>

Página oficial de Servicios de Información y Comunicación (SICOM)

<http://www.sicomnet.edu>

Ponencia de Nicolas Ellison sobre la región de Huehuetla

<http://www.ehess.fr/centres/cerma/Revue/bac.html>

Comunicaciones personales

Thierry Palafox, Frederick (2003). Clase dentro del curso de especialización en Antropología Visual. BUAP, 30 de agosto 2003.

Medina Cuevas, Mónica (2003). Entrevista personal. UDLA-P, 11 de septiembre 2003.

Duarte, Carlota (2003). Correo electrónico. 3 de septiembre de 2003.