BIBLIOGRAFÍA

Alcázar, José (1952). México. Realización y Esperanza. México: Editorial Superación, p. 196-200.

Álvarez, J. R. (Eds.). (1978). Enciclopedia de México. Tomo III. México: Enciclopedia de México, S.A.

Aviña, R. (1999). Del cuadrilátero a la pantalla. El santo, vida, obra y milagros. México: Editorial Televisa, s. a. de c. v., p. 29.

Aristóteles. (1970). Poética. Venezuela: Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela.

Barnouw, Erik. (1996). El Documental: Historia y Estilo. España: Gedisa.

Beatriz Azcatl Cuautle, comunicación personal, 17 septiembre 2007.

Benjamín Mar, comunicación personal, 18 noviembre 2007.

Biblioteca Temática UTEHA. El Mundo del Deporte. TOMO 1 (1980). México: Editorial Unión, p.11-14 y 157-169.

Black, Kent. (Octubre, 1999). Men in Masks. New York Times Magazine, 149. p. 81.

Black, Kent. (Octubre, 1999). The Miss Match. New York Times Magazine, 149. p. 82.

Blackray. "La Historia de la lucha libre". Ídolos de la lucha libre. En línea. 22 Jul. 2007.
Disponible: http://leyendasdelring.galeon.com/aficiones1041468.html

Brohm, J. M. (1982). Sociología Política del Deporte. México: Fondo de Cultura Económica.

Canto, Eduardo (1984). El Santo. La Verdadera Historia del Enmascarado de Plata. México: Editorial Universo S.A. DE C.V.

Caratini, Roger. (Eds.). (1980). Argos Enciclopedia Temática. Volumen 16. Barcelona: Argos-Barcelona, S.A.

Carcopino, Jerome (1944). La Vida Cotidiana en Roma. En el Apogeo del Imperio. 2ª Edición. Argentina: Librería Hachette S.A., p. 321 – 391.

Carrillo, A., G. Fuentes, J. M. Aurrecoechea. (2007). Espectacular de Lucha Libre: Fotografías de Lourdes Grobet. México: Trilce.

Casasola, Gustavo. (Eds). (1978). 6 Siglos de Historia Gráfica de México: 1325 – 1976. Tomo XIV y X. México: Gustavo Casasola, S.A.

"Consejo Mundial de Lucha Libre" (2007, Agosto). Wikipedia. En línea. 13 Sep. 2007.
Disponible: http://es.wikipedia.org/wiki/Consejo_Mundial_de_Lucha_Libre

Donahue, Bill. (Junio-Julio 2008) Mask, and you shall deceive.Civilization, 5. 3, p. 23.

"El Santo". Wikipedia. En línea. 22 Jul. 2007
Disponible:
http://72.14.253.104/search?q=cache:jqBhYWa1OnMJ:es.wikipedia.org/wiki/El_Santo+luchador+espectro+muerte&hl=es&ct=clnk&cd=1&gl=mx

Enciclopedia Ilustrada Cumbre. TOMO 8 (1979). México: Editorial Cumbre S.A., p.354-355.

Ferro, Luis (2001, Julio). "La Lucha Libre. Entre lo real y lo imaginario". México Desconocido. En línea. 21 Jul. 2007.
Disponible:
http://64.233.167.104/search?q=cache:D3IUcQ5nXN4J:www.mexicodesconocido.com/espanol/cultura_y_sociedad/fiestas_y_tradiciones/detalle.cfm%3Fidcat%3D3%26idsec%3D15%26idsub%3D68%26idpag%3D2980+Lucha+Libre+Historia&hl=es&ct=clnk&cd=2&gl=mx

Figueroa, Rafael. (1999). Memorias de la Lucha Libre. México: Costa – ACIC Editores, S.A.

Florescano, Enrique. (2001). Mitos Mexicanos. México: Taurus, p. 288-290.

Friedlaender, Ludwing. (1947). La Sociedad Romana. Historia de las costumbres en Roma desde Augusto hasta los Antoninos. México: Fondo de Cultura Económica, p. 497 – 606.

García, Emilio. (1998). Breve Historia del Cine Mexicano: Primer Siglo 1897-1997. México: Mapa.

García, Heriberto. (1965). Dadivas de México al Mundo. Aportaciones a la Cultura Universal. México: Excelsior, p. 178-182.

Gasca, Luis. (Eds.). (1979). Enciclopedia Juvenil Planeta. Volumen 4. Barcelona: Planeta, S.A.

Ghibu. (1970). Entrenamiento Deportivo: Contenido y Sistema del Entrenamiento Deportivo Contemporáneo. México: Pax – México, Librería Carlos Cesarman, S.A.

Gran Larousse Universal. Vol. 25 (1982). España: Plaza & James, S.A. Editores, p. 7782-7783.

"Historia" CMLL Sitio Oficial. En línea. 13 Sep. 2007.
Disponible: http://www.cmll.com//

"Historia de la lucha deportiva, y su introducción en Cuba". Monografías.com. En línea. 22 Jul. 2007.
Disponible: http://www.monografias.com/trabajos34/lucha-deportiva/lucha-deportiva.shtml

"Historia de la máscara en la Lucha Libre" (2006, Diciembre). Guías. En línea. 22 Jul. 2007.
Disponible: http://guia.mercadolibre.com.mx/historia-mascara-lucha-libre-8843-VGP

Huffaker Jr., Sandy. (Marzo-Abril 1993). Lucha libre: Mexican free wrestling. Society, 30. 3, p. 77-80.

Joseph, Gilbert, A. Rubenstein, E. Zolov. (2001). Fragments of a Golden Age: The politics of Culture in Mexico Since 1940. Londres: Duke University Press.

Juan Ramón Garduño, comunicación personal, 30 abril 2007.

"La catedral de la lucha libre" (2006, Mayo). ¡Ehui!. En línea 13 Sep. 2007.
Disponible: http://www.ehui.com/?c=10&a=51223

"La Empresa". AAA, La mejor lucha libre del mundo. En línea. 13 Sep. 2007.
Disponible: http://www.triplea.com.mx/ESP/prueba.htm

Latin Lover for all the Family. (Junio 11, 2005) The Economist, 375. p. 38.

Littardi, Jacqueline. comunicación personal, 28 septiembre 2007.

"Lucha". Wikipedia. En línea. 22 Jul. 2007
Disponible: http://es.wikipedia.org/wiki/Lucha

"Lucha Libre Mexicana AAA". Wikipedia. En línea. 13 Sep. 2007.
Disponible: http://es.wikipedia.org/wiki/Lucha_libre_mexicana_AAA

Maisch R. y Pohlhammer F. (1931). Instituciones Griegas. España: Editorial Labor, S.A., p. 192 - 203

Marín, Manuel. (Eds.). (1979). El Mundo de la Cultura: Enciclopedia Formativa Marín. Volumen 12. Barcelona: Marín, S.A.

Maza, Maximiliano. "Máscara vs. Cabellera". Más de Cien Años de Cine Mexicano. En línea. 23 Ago. 2007.
Disponible: http://cinemexicano.mty.itesm.mx/mascara.html

México, Comisión Municipal de Box y Lucha Libre. (2006). Periódico Oficial del Estado de Puebla, México, 2006.

Murphy, Dan. (Agosto, 2001). Mexico's wrestling heroes give the smackdown to vice. Christian Science Monitor, 93. 188, p7.

Nichols, Bill. (1997). La Representación de la Realidad: Cuestiones y Conceptos sobre el Documental. España: Paidós.

Ponech, Trevor. (1999). What is Non-Fiction Cinema?: On the Very Idea of Motion Picture Communication. Estados Unidos de América: Westview.

Pulfer, Rachel. (Noviembre, 2007) Mexican Smackdown. Canadian Business, 80. 23, p. 10-11.

Rabiger, Michael. (1992). Directing the Documentary. Estados Unidos de América: Focal Press.

Ramos, Samuel. (1938). El Perfil del Hombre y la Cultura en México. México: Pedro Robredo.

Renov, Michael. (1993). Theorizing Documentary. Estados Unidos de América: Routledge.

Schobel, Heinz. (1968). Olimpia y sus Juegos. México: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana (U.T.E.H.A.).

Toro Bill, comunicación personal, 21 marzo 2007.

Viya, Miko (1988). México Ayer. México: Editorial Cajica, S.A, p. 193-196.

Yribarren de Acha, J. M. (1985) La Lucha: Técnica Deportiva y Arte Defensivo. México: Hispano Europea.

Zinoman, Jason. (2006). Someone Stomp that Masked Man! New York Times, Estados Unidos, 155, No. 53600. 22.