

BIBLIOGRAFIA

- Altman, Rick. Los géneros Cinematográficos.- film/Genre; British film institute, Londres, 1999. España; Paidós Comunicación 2000.
- Allen C. Robert. Douglas Gomery. Film Theory and Practice. New York, McGraw-Hill; 1993.
- Andrew. J. Dudley. Las principales teorías cinematográficas. España, Editorial Gustavo Hill, S.A; 1995
- Aumont, Jacques. Michel Marie. Análisis del film. Barcelona; Ediciones Paidós; 1990
- Ayala Blanco, Jorge. La fugacidad del cine mexicano. México, Océano; 2001.
- Barbachano, Carlos El cine, arte e industria. Dirección Manuel Salvat;
- Biblioteca temática Uthea. Historia del cine tomo I y II. España; 1980.
- F. Kawin. Bruce. How movies work. United States of America. University of California Press.1992.
- Cabezón, Luis A. Felix Gómez-Urdá. La producción cinematográfica. Madrid. Ediciones Cátedra; 1999
- Cantú, Delgado. Humberto. Desarrollo de una cultura de calidad. México. 2º Ed. Mcgrawhill;2001
- Casetti, Francesco. Teorías del Cine. Madrid. Ediciones Cátedra; 1994.
- Carrire, Jean Claude. La película que no se ve. España. Paidòs; 1997
- Dick, Bernard F. Anatomía del film, trd, Maria Elisa Moreno. México. N.O.E.M.A. Editores, S.A; 1981
- D'Yvvoire, Jean. El cine redentor de la realidad. Madrid. Ediciones Rialp, S.A; 1960.
- De los Reyes, Aurelio. Ramón, David. Et. Al. 80 años de cine en México. México. UNAM; 1977.
- Durnat, Raymond. The crazy mirror. New York; Horizon Press. 1970
- Feldman, Simon. La composición de la imagen en movimiento. Barcelona, 2º ed. Editorial Gedisa. 2001
- García Riera, Emilio. Historia documental del cine mexicano. México. Fundación de Conacine; 1995

- Getino, Octavio. Cine latinoamericano, economía y nuevas tecnologías audiovisuales. México D.F. Edit. Trillas; 1990.
- Gomezjara, Francisco A. Delia Selene de Dios. La sociología del cine. México. Biblioteca S.E.P; 1973
- Hershfield, Joanne, R. Maciel, David. Mexico's cinema, a century of film and filmmakers. United States of America. Scholarly resources.1999.
- The Hollywood film Industry. Edited by Paul Kerr. USA. Routledge & Keagan Paul. 1986
- J. Mora, Carl. Mexican cinema, reflections of a society, 1896, 1988 (2ªed). United States of America. University of California, 1989
- King, John. Magical reels, a history of cinema in Latin America, 2da edición: New York, USA. Editorial verso. 1995.
- Llopis, Silvia. La comedia en 100 películas. Madrid. Alianza editorial. 1998
- Martin, Marcel. El lenguaje del cine. Trad. María Renata Segura. España. Gedisa. 2002
- McKee, Robert. Story, substance, structure, style and the principles of screenwriting. United States, Regan Books-Harper Collins. 1997
- Monaco, James. How to read a film. The world of movies, media, and multimedia. USA; Oxford University Press, 2000
- Oseguera E.L. P. Chavez Calderón. Taller de lectura y redacción 2. México, 7ª ed. Publicaciones Cultural. 1998
- Paranagua, Paulo Antonio. Tradición y modernidad en el cine de América Latina. México. Fondo de Cultura Económica. 2003.
- Parkinson, David. History of Film. USA; Thames and Hudson. 1995
- Phillips, William H. Film, an introduction USA; Bedford/St. Martin's. 2002
- Pope, Thomas. Good Scripts, Bad Scripts. New York; Three Rivers Press, 1998
- R. Dingus, Victor. William A. Golomski. A Quality revolution in manufacturing
- Sánchez Noriega, José Luis. Historia del Cine. Teoría y géneros cinematográficos. Madrid; Alinaza Editorial, 2002
- Sánchez Noriega, José Luis. De la literatura al cine. Barcelona, Ediciones Paidós. 2000
- Sklar, Robert. Movie-Made America: A cultural History of American Movies. Vintage Books. 1994.

- Sydfeld. ¿qué es el guión cinematográfico? México; Centro universitario de Estudios Cinematográficos- material de uso interno-. 1986.
- Thomas H. Guback; tr. Bernardo López. La industria internacional del cine

Revistas

Cinemanía, Año 3. No 32. Mayo 1999.

Cinemanía. Año 3. No. 36. Septiembre 1999

Día-Logos de la comunicación. No 43. Septiembre 1995

Material digital, online

- www.imdb.com
- Guía de Mamíferos. www.universum.unam.mx/sendero2.html
- El conejo
http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/publicaciones/publi_biosfera/fauna/conejo_tapeti/conejo_tape.htm
- Márquez Manuel; Géneros Cinematográficos
www.cine.ciberanika.com/arti25.htm
- Naito, López Mario. Los Géneros Cinematográficos: Apariencias Y Evidencias
www.geocities.com/lacasadelhada/Losgeneroscinematograficos.html
- www.mty.itesm.mx/dcic/carreras/lcc/cine_mex/
- www.multimania.com/cinecita/pages/mexic98.htm
- <http://membres.lycos.fr/cinecita/pages/mexic98.htm>
- http://biografias0.iespana.es/biografias0/historia_del_cine.htm
- www.letra.org/diarios/tabinf/24.htm
- http://membres.lycos.fr/cinemaniacos/citas_0.htm
- www.cubaicei.org/
- Razón y palabra No. 16. La mejora de la producción audiovisual desde el punto de vista del análisis del valor. Juan Carlos del Valle Suárez
www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n16/lamejora16.html
- www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n39/jrojas.html
- <http://victorian.fortunecity.com/muses/116/cinedidactico.html>
- <http://www.rie.cl/?a=1161>

- El lenguaje Literario, La narración
http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso1/t2/teoria_5.htm
- ABC del cine
<http://www.cinemashenry.com.mx/ABC/t.htm>
- Los géneros cinematográficos
http://www.azurina.cult.cu/out_sites/Cine/cinefilo/002.asp?ID_filos=43
- Traversa, Oscar. La aproximación inicial al filme: el contacto con el género
<http://www.ucm.es/info/per3/cic/cic5ar15.htm>
- Cine fantástico; Gore. <http://www.cinefantastico.com/articulo.php?id=3>
- Sergio Diez de Pedro: La Comedia Americana en los tiempos en que "no había nada menos lógico que la verdad" <http://usuarios.lycos.es/disergio/introcomedia.html>
- Wikipedia, the free encyclopedia; Cinéma vérité,
http://en.wikipedia.org/wiki/Cinema_verite
- http://tommy.com.mx/club/noticias/ladies_night.php
- <http://www.imdb.com/title/tt0309530/business>
- <http://www.boxofficemojo.com/movies/?id=downwithlove.htm>
- <http://www.joeblow.com/forums/showthread.php?s=bc203ad42cdc688454138bfca5710ba4&postid=1340622>
- <http://www.revistacinefagia.com/cinembargo035.htm>
- http://tommy.com.mx/club/noticias/ladies_night.php