INTRODUCCIÓN

El rock gótico es un movimiento músico-cultural que está vigente en muchas partes del mundo. Según especialistas es un movimiento conformado por diversos elementos artísticos, culturales, históricos y religiosos. Para muchos es una forma muy grotesca y antisocial de expresarse. Para aquellos que se encuentran inmersos dentro del movimiento, es tanto una forma de vida como una expresión artística que no conoce límites.

Esta tesis tuvo como propósito la realización de un video documental, cuyo objetivo fue mostrar el movimiento musical denominado como Rock Gótico. Para cumplir con este propósito el video documental se basó en una investigación que permitió entender el significado de los símbolos y elementos que encierren a esta subcultura, y que se presentan en este documento.

La realización de este proyecto se llevó a cabo en 4 etapas:

La primera correspondió a una revisión bibliográfica, en la cual se investigaron todos aquellos elementos que nos ayudaron para comprender mejor al rock gótico como un movimiento artístico, cultural, musical y social.

La segunda etapa es la preproducción en la cual se hizo una búsqueda y selección de los participantes y posibles entrevistados. Un plan de producción en donde se realizó un presupuesto. Se establecieron contactos con los grupos musicales, opinión pública, especialistas y organizadores del festival "Wave Gothic Treffen" que se llevó a cabo en la ciudad de Leipzig Alemania.

En la tercera etapa se realizó la grabación del video, en este proceso se intervino directamente con los participantes seleccionados previamente, así como las locaciones objetos y conciertos.

En la cuarta etapa de post producción se realizaron las ediciones del video y el documento escrito. Es en esta etapa en donde se concluyó con el proyecto siguiendo las reglas establecidas por la Universidad, para la entrega final del video.

Este documento escrito se divide en tres capítulos. El primer capítulo hace una revisión acerca del origen de la palabra gótico, así como de su evolución a través de los siglos. Dentro de este capítulo se tocarán los temas de la arquitectura gótica, literatura, cine y música. El segundo capítulo hace hincapié en una revisión acerca de los símbolos que encontramos en el rock gótico, como la cruz, el ankh, el satanismo, los vampiros y sus variantes físicas y psicológicas. El tercer capítulo describe a los diferentes estereotipos de los participantes que se encuentran dentro del movimiento. Por último se concluye acerca del video documental.