ANEXOS

Guión para video externo del hostal

Realización de un video en el cual se puedan apreciar los espacios y servicios con los que cuenta un hostal de carácter internacional.

Entre la demanda que requiere el turismo que recibe Cancún en la zona centro del la ciudad, surge el hostal Chac-Mool para albergarlos durante su paso a las playas de la Riviera Maya, con calidad en sus múltiples servicios. Los cuales el huésped puede conocer con toda facilidad por medio de este video disponible en la red.

Tratamiento Visual

Se propone el crear un video con imágenes espaciales, (shots de cuartos individuales[imagen principal], ¡camas arregladas!, pasillo, baño completo, sala de TV , cocina) interiores del hostal con bastante iluminación para crear un atmósfera de limpieza La limpieza como cualidad principal en la imagen del hostal. Procuraremos mantener durante un 100% de la duración total de este video el logotipo de Hostelling International por su carácter de corporativo.

Tratamiento sonoro

Tomando en cuenta el tipo de mercado a quien va dirigido se opta por un sonido de carácter suave evocando tranquilidad y armonía. Pudiendo ser utilizada música con ritmo suave pero con tonos marcados para realizar una edición a corte con ritmo de la música.

Video

Empezamos una imagen para establecerlo dentro de un mapa de México, más tarde, uno de la ciudad, playas, en el centro de Cancún, lugares cercanos o claves, mapa centro (con animación pueden ser unas 7 huellas mayas que aparecen de la terminal del ADO hasta el Parque de las Palapas).

Tenemos un pequeño soporte de imagen a sus entradas, principal y la terraza en un lento travelling al interior.

Explotamos su bar como espacio de vanguardia y buen estilo, el lugar justo en el que quieren ser recibido por la tarde.

Conocemos sus pasillos con gran iluminación para sobresaltar su limpieza; con una pequeña sobre exposición y fuera de focos muy leves, como pequeños toques en cámara que compensarán la falta de filtros en ella, pero exaltarán nuestra iluminación y balance de luz a Azul o Ámbar (según se decida después de pruebas de cámara)
Finalmente se entrará a conocer sus camas, en cuartos compartidos en los que en ese mismo encuadre se aprecien los casilleros, el aire acondicionado (en subtitulo) ventilador; al terminar esta imagen, conocemos su cocina con todos sus instrumentos con lo que se dispone al estar como huésped.

Como pequeños recuadros de no más de 20% en pantalla (así nos permite jugar con diferentes imágenes en diferente composición.

Conoceremos sus servicios incluidos: candados, toallas, desayuno continental, Internet.
Los lugares complementarios podrían desviarnos del objetivo principal de este video pero al sólo mostrarlos en pequeña duración funcionan como suplementos de confort para el huésped, teniendo estos servicios a un alcance inmediato: (lavandería, sushi, restaurante y bar).

Cualidades de este hostal en un collage de imágenes en alta velocidad mostrando logotipo de su membresía a Hostelling International

Servicios extras

Toallas, almohadas, jabones, libros, juegos.

Propuesta secundaria

Al interior y funcionamiento.

Video de actividades a realizar dentro de los diferentes puestos en el hostal (recepción, reservaciones, limpieza, cocina y bar.) Énfasis en señalamientos tanto en cuidado del ambiente como actividades de prevención de accidentes dentro del edificio (llaves de gas, agua, basura, ceniceros y objetos peligrosos). Mostrar las señales de emergencia para los colaboradores del hostal.

En este video se puede representar y dramatizar una llegada desde su reservación hasta su partida, mostrando el uso de todos los servicios.

Un solo personaje en las diferentes áreas de servicio.

Guión técnico

Día /amanecer/ atardecer Exterior
Full shot , contra diagonal de edificio y cielo azul, Perspectiva edificio

Día/ Interior
Cuartos, buscando profundidad de campo con sobre exposición, luz en balance azul-cálido
Perspectiva en pasillo, full shot de terraza en perspectiva y frontal. Paneo leve mesas y sillones, tilt down lámparas y ventiladores a sillón., buscando perspectiva de amplitud.

Insert- aspectos:
letrero hostal,
recepción
lockers
Dios Chac-Mool
Logo hostal.,
Pantalla computadora página.}

Special Shot

Times laps atardecer / amanecer (nubes, gente cruzando, autos)

Visual FX y arte

Piso mojado interior, sábanas blancas, toallas blancas, 2-3 fuentes luz extra, detalles como jabones, juego toallas, utensilios de cocina, cortinas blancas.