Introducción

| Capítulo 1 | Los indígenas y las expulsiones en la zona Altos de Chiapas | 1 |
|------------|---|----|
| | 1.1 San Cristóbal de las Casas | 2 |
| | 1.2 San Juan Chamula | 2 |
| | 1.3 El problema de las expulsiones | 3 |
| | 1.4 Indígenas en la ciudad | 5 |
| Capítulo 2 | Islam | 8 |
| | 2.1 El Corán | 9 |
| | 2.2 El mundo musulmán | 10 |
| | 2.3 Vida y pensamiento en el Islam | 13 |
| | 2.4 Los cinco pilares del Islam | 15 |
| Capítulo 3 | Introducción del Islam en diferentes partes del mundo | 19 |
| | 3.1 Reino Unido | 22 |
| | 3.2 Francia | 27 |
| | 3.3 Estados Unidos | 31 |
| | 3.4 España | 34 |
| | 3.5 La introducción del Islam en Occidente | 36 |
| | 3.6 Islam en México | 38 |
| Capítulo 4 | Islam en San Cristóbal de las Casas | 41 |
| | 4.1 El Surgimiento | 41 |
| | 4.2 Factores que permitieron el surgimiento del Islam en San Cristóbal de las Casas | 44 |
| | 4.3 Hibridación de culturas: la española (musulmana) y la indígena | 46 |

| Capítulo 5 | El documental | 54 |
|--------------|---|----|
| 1 | 5.1 Definición del documental | 54 |
| | 5.2 Historia del documental | 56 |
| | 5.3 Elementos narrativos del documental | 60 |
| | 5.4 Documental como catalizador | 67 |
| | 5.5 Recomendaciones para realizar un documental | 68 |
| | 5.6 Pre-producción | 70 |
| | 5.7 Producción | 73 |
| | 5.8 Post-producción | 75 |
| Conclusiones | | 77 |
| Bibliografía | | 82 |
| | | |
| Anexos | 1. Cinco puntos | 85 |
| | 2. Hipótesis de trabajo | 86 |
| | 3. Carpeta del proyecto | 87 |
| | 4. Escaleta | 90 |
| | 5. Bitácora | 94 |
| | 6. Guión Documental. Del Huipil a la Chilaba | 95 |