Carpeta del proyecto

Video documental
Gabriela Domínguez Ruvalcaba

Tema

Documental acerca de la comunidad de musulmanes en San Cristóbal de las Casas y cómo asumen el Islam en su vida diaria tres mujeres musulmanas.

Importancia del tema y sus implicaciones para las Ciencias de la Comunicación

San Cristóbal de las Casas es una ciudad multicultural en donde cohabitan gente indígena, mestizos y extranjeros. En esta ciudad podemos encontrar a gente de todo tipo, razas y religiones, dentro de esa variedad encontramos a un grupo de musulmanes que desde hace diez años ha ido creciendo, sobre todo en la zona periférica de la ciudad en donde habitan sobre todo indígenas que fueron expulsados de sus comunidades.

Es importante que como sociedad heterogénea y multicultural conozcamos a la gente con la que convivimos para que de esta manera exista una mejor comunicación que se traduzca en el entendimiento y comprensión mutua.

El video documental sirve como instrumento de representación a partir del cuál conoceremos los usos y costumbres de los musulmanes que viven en la ciudad, ellos son parte ya de la sociedad en San Cristóbal de las Casas, es por eso que considero importante conocerlos desde dentro y que sean ellos mismos quienes nos hablen de sus usos, costumbres y de su ideología porque el hecho de tener diferente religión, raza o ideología no debe ser un factor de separatismo en la sociedad sino de enriquecimiento, todos debemos aprender a conocernos y respetarnos para una mejor convivencia.

El video documental pude servir como una herramienta útil de investigación y de difusión que nos permita conocer a los musulmanes de la región, hecho que es muy importante en el contexto histórico y social, ya que es la primera vez que se habla de indígenas musulmanes en Chiapas.

Delimitación del campo de investigación y/o producción

El documental se realizará en la ciudad de San Cristóbal de las Casas y particularmente en la colonia Molinos del Arco que es en donde se ha creado ya una mezquita. Se hará un seguimiento de las actividades de los personajes, tanto en sus obligaciones como musulmanes como en sus actividades diarias y convivencia social.

Objetivo general

Quiero que a través del documental la gente conozca más sobre el Islam y cómo lo han adoptado tres mujeres musulmanas, también quiero resaltar cómo los valores comunales que propone el Islam se relacionan con los valores que los indígenas han preservado durante décadas.

Objetivos específicos

1. Realizar un marco referencial en el que incluya la historia de los indígenas en la ciudad de San Cristóbal de las Casas
2. Realizar un marco teórico que contenga una definición del Islam, sus costumbres y puntos principales.
3. Realizar un marco referencial que hable sobre la introducción del Islam en San Cristóbal de las Casas.
4. Pre-producción del documental
5. Producción del documental
6. Post-producción del documental
7. Conclusión

4

Hipótesis de trabajo e interpretación

Para mi la religión no es más que un camino, una guía que cada quien elige y que a partir de la cuál se rige el comportamiento de la vida del ser humano, en el caso del Islam se vuelve un poco más estricto ya que se debe llevar una vida congruente con lo que uno cree y lo que uno hace en todos los aspectos.
El Islam practicado en los países de Oriente se basa en las leyes coránicas que regulan el sistema político, económico y la estructura social en donde el papel de la comunidad pasa por encima del papel del individuo.

Lo que quiero mostrar en el documental es si los musulmanes que practican el Islam en esta región han adquirido una nueva identidad como musulmanes o si es una trasposición de los usos y costumbres heredados de su cultura.

5

Índice tentativo

CAPITULO UNO.- Los indígenas en San Cristóbal de las Casas Chiapas
1.1 Problemas sociales de los indígenas que emigran a San Cristóbal de las Casas

CAPITULO DOS.- Vida y pensamiento del Islam
2.1 Breve historia del Islam
2.2 Definición del Islam
2.3 El surgimiento del Islam en diferentes partes del mundo

CAPITULO TRES.- El surgimiento del Islam en San Cristóbal de las Casas Chiapas
3.1 Descripción de la zona
3.2 Principales causas que originaron el surgimiento del Islamismo
3.3 Ensamble de culturas: la española (musulmana) y la indígena
3.3 Descripción de los personajes

CAPITULO CUATRO.- El documental
4.1 Definición del documental
4.2 Historia del documental
4.3 Funciones y objetivos del documental
4.4 Pre-producción del documental
4.5 Producción del documental
4.6 Post-producción del documental

CONCLUSIONES

6

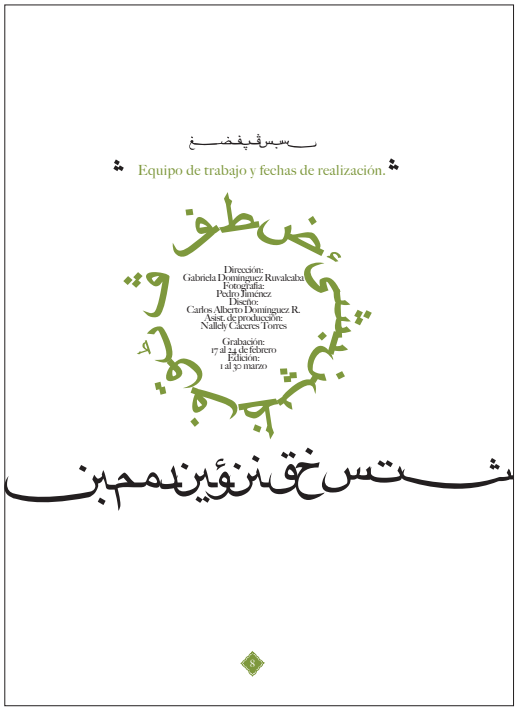
Presupuesto

PRE-PRODUCCIÓN	
Transporte	$1'600
Hospedaje	$300
Comidas	$150
Fotocopias	$100
TOTAL	$2'150
PRODUCCIÓN	
7 días, 3 personas	
Transporte	$2'600
Hospedaje	$1'800
Alimentación	$1'900
Gasolina (transporte en la ciudad)	$300
TOTAL	$6'600

EQUIPO	
Material de papelería	$150
Cámara MiniDV	$25'000
Kit de iluminación	$10'000
Tripié	$1'400
Monitor	$5'000
Baterías	$1'000
Micrófono Lavalier	$7'000
Micrófono Boom	$7'000
Cables	$500
10 Cassets Mini DV	$3'800
TOTAL	$60'850
POST-PRODUCCIÓN	
20 hrs. edición no lineal	$8'000
PostProd. Audio	$2'500
TOTAL	$10'500

GRAN TOTAL	$80'100
Faltan	$20'900

7


Equipo de trabajo y fechas de realización.
Dirección:
Gabriela Domínguez Ruvalcaba
Fotografía:
Pedro Jiménez
Diseño:
Carlos Alberto Domínguez R.
Asist. de producción:
Nallely Cáceres Torres
Grabación:
17 al 24 de febrero
Edición:
1 al 31 marzo