

BIBLIOGRAFÍA

- Baeza, P. (2001). *Por una función crítica de la fotografía de prensa*. Barcelona (Barcelona, España): Editorial Gustavo Gili.
- Barthes, R. (1981). *Mitologías* (3ª Ed.). México: Siglo Veintiuno Editores.
- Barthes, R. *Retórica de la imagen por Roland Barthes* [en línea]: Nombre Falso. Recuperado el 25 de septiembre, de <http://www.geocities.com/nombrefalso>.
- Biografía de Felipe Calderón* [en línea] Yo influyo. Recuperado el 2 de diciembre del 2006, de <http://www.yoinfluyo.com.mx/content/pan.php>.
- Brennen, B. and Hardt, H. (1999). *Picturing the past. Media, history photography*. Urbana and Chicago: University of Illinois Press.
- Castellanos, U. (2004). *Manual de fotoperiodismo: Retos y soluciones*. Ciudad de México: México.
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (1989). *30 años de fotoperiodismo internacional: word press photo*. INBA: México.
- Esquihua Zamora, A. *Ficha Roberto Madrazo* [en línea] COPARMEX. Recuperado el 2 de diciembre del 2006, de <http://www.coparmex.org.mx/nuevositio/php/bibVirtual.php>
- Griffin, M. *Michael Griffin* [en línea] Macalester Collage. Recuperado el 10 de enero del 2007, de <http://www.macalester.edu/hmcs/griffin.html>.
- Grupo Reforma. *84 años, conoce quiénes somos* [en línea]: Grupo Reforma. Recuperado el 9 de septiembre del 2006, de <http://www.reforma.com.mx>.

- Hamilton, P. (1997). *Representing the social: France and Frenchenees in Post-War Humanist Photography* en Hall, Stuart. *Representation, cultural representations and signifying practices*. London: Sage; The open univestity.
- Harris, C. R., Martin Lester, P. (2002). *Visual journalism : a guide for new media professionals*. Boston : Allyn and Bacon.
- Hoy, F. P. (1986) *Photojournalism : the visual approach*. Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall.
- Keene M. tr. Elisa Sanz Aiza (1995). *Práctica de la fotografía de prensa* (1ª Ed.). Ediciones Paidós.
- Leal Gracia, A. *Al filo de la navaja* [en línea] Pulso. Recuperado el 8 de enero del 2007, de <http://www.pulso.org/Espanol/Archivo/junco.htm>.
- Lira Saade, C. *La sociedad en el espejo de las princesas* [en línea]: La Jornada. Recuperado el 9 de septiembre de 2006, de <http://www.jornada.unam.mx/info/>
- Mraz, J. (1999). *Nacho López y el fotoperiodismo mexicano de los años cincuentas*. México: Océano; INAH.
- Mraz, J. (1996). *Nuevo fotoperiodismo mexicano. La mirada inquieta*. México. CNCA-Centro de la Imagen-UAP.
- Políticos, Felipe Calderón* [en línea] Gobierno de México. Recuperado el 25 de noviembre del 2006, de internet www.gobierno.com.mx/politicos/felipe-calderon.php.
- Perlmutter, D. (1996). *Photojournalism and foreign pocity. Icons of outrange in internacional crises*. Westport: Praeger.
- Propuestas* [en línea] Lupa Ciudadana. Recuperado el 13 enero del 2007, de Internet http://www.lupaciudadana.com.mx/SACS/Xstatic/diarios_campana/espanol/propuestas.

- Reforma* [en línea]: Infoamérica. Recuperado el 10 de noviembre del 2006, de http://www.infoamerica.org/diarios/reforma_mx_1.htm.
- Ritchin, F. (1990). *In our own image : the coming revolution in photography: how computer technology is changing our view of the world*. New York: Aperture.
- School of communication. *Barbie Zelizer* [en línea] University of Pennsylvania. Recuperado el 10 de enero del 2007, de <http://www.asc.upenn.edu/ascfaculty/facultyBioDetails.asp?txtUserID=bzelizer>
- Trayectoria Política. Andrés Manuel López Obrador* [en línea] Gobierno Legítimo de México. Recuperado el 7 de enero del 2007, de <http://www.gobiernolegitimo.org.mx/trayectoria>.
- Willumson, G. (1992). *G. W. Eugene Smith and the photographic essay*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Zecchetto, V. (2005). *Seis semiólogos en busca del lector. Saussure, Peirce, Barthes, Greimas, Eco, Verón*. Argentina. La Crujía ediciones.