1. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Introducción

El presente proyecto de tesis tiene como objetivo principal presentar las características substánciales que el deporte extremo del motocross ofrece a un grupo de personas de la localidad del Ajusco en la ciudad de México. A través de la obtención de significados y códigos mediante técnicas de investigación cualitativa y un enfoque etnográfico, se pretende posicionar al público espectador del material audiovisual en el lugar mismo de estas personas practicantes del deporte. En el primer capítulo se localizan las partes claves o cimientos de esta investigación como son: la pregunta de investigación, sus objetivos desde el general así como los específicos y la justificación para lograrlos, concluyendo con los posibles alcances y limitaciones para llevar a cabo este proyecto de tesis. En el segundo capítulo se desarrolla el marco teórico en el cual se basa esta investigación como son los términos de subcultura, el motocross y su historia así como especificando que es un video documental. En el penúltimo capítulo se especifica la metodología que se utilizó para lograr este video documental el cual parte de un enfoque y la utilización de términos y herramientas etnográficas cualitativas y la aplicación de los tres pasos para la realización de un video documental. Ya para concluir en el cuarto capítulo se presenta el video documental “Motocross Mx vida y estilo” terminado y listo para proyectar al público así como las recomendaciones para futuras investigaciones sobre el tema y la bibliografía y los anexos utilizados en esta investigación.

1.2 Pregunta de investigación

¿Qué será eso en particular que el motocross ofrece a sus adeptos en México que estos lo adoptan como parte de su vivir diario y no como una moda pasajera?

1.3 Objetivo general

Registrar por medio de un video documento ejemplos de la esencia y práctica del motocross como deporte y subcultura en personas de nuestra sociedad mexicana, así como explicar a través de sus propios testimonios la estructura funcional de competencia, hábitos, costumbres, satisfacciones y experiencias como pilotos de este deporte extremo, logrando esto con el uso de técnicas cualitativas y enfoque etnográfico durante el desarrollo de la investigación.

1.4 Objetivos específicos

- Proyectar al público que observe el documental, el nivel de satisfacción y emociones que ofrece esta disciplina deportiva del motocross en las personas que lo practican y viven a diario en el área del Ajusco México Distrito Federal.
- Dar a conocer los elementos funcionales en general del motocross como disciplina deportiva extrema.
- Dar a conocer los elementos como subcultura de grupo del motocross y sus participantes presentados en el video.
- Analizar el rol que juega el motocross como deporte y profesión en las nuevas generaciones de nuestro país.

1.5 Justificación

Debido al incremento en la difusión y exhibición de este deporte extremo en medios de comunicación masiva y sus respectivos canales deportivos públicos y privados en nuestro país, se cree importante la elaboración de este video documental sobre la subcultura del motocross en nuestro país, para dar a conocer sus peculiaridades al público espectador de este filme. Este documental pretende principalmente la promoción y exhibición del deporte con fines comerciales los cuales se puedan lograr futuramente con el apoyo de marcas comerciales relacionadas al mismo como podrían ser marcas como: Red Bull, Monster, Fox, Suzuki, Troy Lee Designs, etc., al igual como para motivar a seguir desarrollando futuros estudios referentes al tema del motocross en México.

1.6 Alcances

Esta investigación se limitara abarcar un nivel nacional de estudio, con una muestra representativa de pilotos de motocross y familiares al sur de la ciudad de México considerada la parte más alta con 3930 msnm del Distrito Federal, particularmente en la zona del Ajusco correspondiente a la delegación Tlalpan. Con este grupo de personas se pretenden plasmar y mostrar a detalle en este video documental como comparten hábitos y costumbres originarios de una subcultura y grupo social de esta área del país. El tiempo aproximado de recopilación y grabación de material audiovisual planeado será a partir del mes de Mayo del 2012 hasta Enero del 2013 con posible extensión del mismo por interés de mejorar el contenido mismo del documento.

Aparte del material audiovisual recopilado en la producción se utilizaran imágenes de archivo original de la fuente Speed Chanel de AMA Supercross para vestir algunas partes del documento por la naturaleza de las mismas ya que al ser difíciles de captar en la realidad, se requirió buscarlas e integrarlas desde esta fuente ajena a la producción. También imágenes fijas como son fotos proporcionadas por los entrevistados para darle mayor sentido y profundidad a lo explicado en sus testimonios de entrevistas. Los aspectos a los cuales se pretende adentrar este proyecto de investigación son directamente presentados por los entrevistados y ellos mismos explicaran como los han experimentado durante la práctica y vivencia del motocross como deporte y estilo de vida en sus casos. Se pretende evitar contacto con instituciones, marcas o patrocinadores y mucho menos datos procedentes de dependencias deportivas del país para evitar perder el enfoque inicial de los realizadores para crear este documento, el cual será mostrar tal cual el fenómeno del motocross en México sin influencia de ninguna parte.

Se planea desarrollar el tema de investigación y contenido en treinta y cinco minutos de material audiovisual y con un total no mayor a cuarenta minutos de duración incluyendo introducción y créditos al final. En la parte de producción y recopilación del material audiovisual para este proyecto se pretende utilizar un equipo de cámaras como la Canon 7D, Canon T3i, GoPro Hero HD y GoPro 3 Black. Editando dicho material en la fase de postproducción con la ayuda de las herramientas de softwares Apple Final Cut Pro X versión 10.0.1, After Effects y Photoshop Adobe CS4 versión 11.0.2 Extended.

En cuanto al apoyo que se recibirá en la construcción de este video documental será principalmente proporcionado por los personajes del mismo, en cuanto a fotos, tiempo y disposición para participar en este proyecto. Instituciones y asociaciones no se involucraron ya que como se mencionó anteriormente todos los gastos de producción y postproducción serán absorbidos por los realizadores de este filme directamente así evitando intereses particulares.

1.7 Limitaciones

Los temas alrededor del motocross a los cuales se enfocara únicamente este proyecto de tesis son la familia en este deporte y el roll que juega para sus participantes, la situación económica que involucra poder llevar este estilo de vida, el ser piloto en el motocross como una profesión sustentable o no y la satisfacción que les deja a sus participantes el experimentar y realizar esta actividad. También lo difícil que se puede presentar ya sea por el riesgo de lesiones o por simplemente contar con diferencia de géneros entre sus competidores. No se adentrara profundamente en la parte táctica y reglamentaria del deporte, simplemente se dará una descripción clara y concisa para su comprensión en palabras directas de sus practicantes.

Los cinco personajes a presentar en el documental se eligieron principalmente debido a que estos pertenecen al grupo cercano de amistades y corredores de motocross en el cual los realizadores de este proyecto se encuentran involucrados frecuentemente.

También otro criterio de selección de personajes fue conforme al roll importante o destacado que han tenido en la historia de este deporte en México y sobre todo las experiencias de vida valiosas que pudieran aportar en el contenido y enfoque de este video documental. Finalmente por el acceso y practicidad que sus rutinas y confianza proporcionaran para la grabación del material audiovisual.

Junto con los personajes involucrados en el video se planeó concentrarse únicamente en las fechas del Campeonato Platino Plus por su cercanía y accesibilidad de grabación para captarlos en competencia real, al igual la especial asistencia al Campeonato Mundial de motocross de la FIM 2012 para mostrar el nivel profesional de corredores mundial en este evento. Las posibles fechas y lugares de carreras serían las siguientes:

- 9 de Septiembre Pachuquilla Hidalgo 2012
- 6 de Octubre Actopan Hidalgo 2012
- 7 de Octubre Texcatepec Hidalgo 2012
- 14 de Octubre Tepeji del Rio Hidalgo
- 18 de Noviembre Tellez Hidalgo 2012
- 9 de Diciembre Pachuca Hidalgo 2012
- 27 de Enero Zumpango Estado de México 2013
- 2 y 3 de Febrero Poxindeje Hidalgo 2013
- 12 y 13 de Mayo Guadalajara México “Campeonato Mundial FIM 2012”

Los límites de presupuesto que se presentaran para la realización de este material audiovisual serán correspondientes y proporcionales al ingreso e inversión de sus realizadores directamente ya que fue una producción cien por ciento independiente.