

## BIBLIOGRAFÍA

*El Tiempo, Manual de redacción*, (1995). Bogotá: Printer Colombia.

*Para la historia del periodismo*. (1988). Buenos Aires: Editorial Reuniones

Anaya Cadena, V., Delhumeau Arrecillas, A. & Knochenhauer Müller, G. (Coordinadores).(1984). *El impacto de la televisión en cinco comunidades vírgenes de México*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Cagliani, M. A. (2000). *Historia de la Televisión*, Buenos Aires, Argentina.

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Bellas Artes. (1989). *30 años del Fotoperiodismo Internacional: World Press Photo*. México: Museo de Arte contemporáneo internacional Rufino Tamayo.

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Bellas Artes. (1989). *Memoria del Tiempo: 150 años de fotografía en México*. México: Museo de Arte Moderno.

Della Volpe, G. (1971). *Historia del Gusto*. Madrid: Talleres Gráficos Montaña. Madrid.

Felshin, N. (Editor). (1995). *But is it Art? The Spirit of Art as Activism*. Seattle: Bay Press.

Firmstone, J. (2002). *Discerning Eyes*. Londres: University of Luton Press.

Fontcuberta, J. (1990). *Fotografía: Conceptos y Procedimientos: Una propuesta Metodológica*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A.

Fowles, J. (1999). *The Case for Television Violence*. Thousand Oaks, California: Sage Publications, Inc.

Freund, G. (1980). *Photography & Society*. Boston: David R. Godine, Publisher, Inc.

Garret, J. (1991). *El Arte de la Fotografía en blanco y negro*. Madrid: Hermann Blume Ediciones.

Goldberg, R. (1996). *Performance Art. Desde el futurismo hasta el presente*. Barcelona: Ediciones Destino.

Gutiérrez Espada, L. (1980). *Historia de los Medios Audiovisuales (desde 1926) Cine y Fotografía V. II.*. España: Ediciones Pirámide, S.A.

Gutiérrez Espada, L. (1982). *Historia de los Medios Audiovisuales (desde 1926) Radio y Televisión V. III*. España: Ediciones Pirámide, S.A.

Hamilton, James T. (1998). *Channeling Violence: The Economic Market for Violent Television Programming*. New Jersey: Princeton University Press, Princeton.

Hamilton, James T. (Editor). (2000). *Television Violence and Public Policy*. Michigan: The university of Michigan Press.

Henri, A. (1974). *Total Art: Environments, Happenings, and Performance*. Nueva Cork: Praeger Publishers.

Instituto Nacional de Bellas Artes. (2001). *Con el cuerpo por delante: 47882 minutos de performance*. México, D.F.: Ediciones Gráficas Z, S.A. de C.V.

Kirby, M. (1965). *Happenings: an illustrated anthology*. Nueva York: E.P. Dutton & Co., Inc.

Mier, R. & Piccini, M. (1987). *El desierto de espejos: Juventud y televisión en México*. México: Plaza y Janés, S.A. de C.V y/o Plaza y Valdés.

Morrison, D.E., MacGregor B., Svennevig M. & Firmstone, J. (1999). *Defining Violence: The Search for Understanding*. Reino Unido: University of Luton Press.

Ortega, F. y Humanes, M. L. (2000). *Algo más que periodistas. Sociología de una profesión*. Barcelona: Ariel

Prinz, J. (1991). *Art Discourse / Discourse in Art*. New Jersey: Rutgers University Press.

San Martín, Francisco Javier. (Sin año). *Piero Manzoni*. Buenos Aires: Nerea.

Sandoval, C. y Al-Ghassani, A. (1990). *Inventario de los medios de comunicación en Costa Rica*. San José: Escuela de ciencias de la comunicación.

Sharrett, C. (Editor). (1999). *Mythologies of Violence in Post Modern Media*. Detroit: Wayne State University Press.

Schultz, J. & Schultz B. (1991). *Picture Research: A Practical Guide*. Nueva York: Van Nostrand Reinhold.

Sparks, R. (1992). *Television and the Drama of Crime: Moral tales and the place of crime in public life*. Philadelphia: Open University Press, Bristol.

Wober, M. & Gunter, B. (1988). *Television and Social Control*. Nueva York: St. Martin's Press.

## Páginas Web

<http://dns1.mor.itesm.mx/~al372856/>

<http://webs.sinectis.com.ar/mcagliani/hfoto.htm>

<http://www.lablaa.org/ayudadetareas/periodismo/per2.htm>

<http://www.undo.net/cgibin/undo/pressrelease/fpressrelease.pl?id=1082656664&day=1082757600>

[http://www.kilchmanngalerie.com/margolles\\_01\\_03.htm](http://www.kilchmanngalerie.com/margolles_01_03.htm)

<http://www.artnet.com/library/02/0268/T026832.ASP>

[www.proverbia.net](http://www.proverbia.net)

<http://www.cenart.gob.mx/html/educa/perfart.html>

[http://www.isopixel.net/archives/cat\\_eventos.html](http://www.isopixel.net/archives/cat_eventos.html)

Hernández Quezada, Javier. *Elevación y caída del Estridentismo, o a la crítica de la crítica.* <http://www.bitacora-tj.com/343/art12.html>

Doyle, Kate *Acceso a la información en México*

<http://www2.gwu.edu/~nsarchiv/NSAEBB/NSAEBB68/indexesp3.html>