

Introducción

"No hay lenguaje, ni palabras, ni es oída su voz" Salmo 19:3

"Al inicio del siglo XXI en México, por cada nueve hombres víctimas de homicidio doloso se mata una mujer; En Ciudad Juárez, Chihuahua, en la frontera norte con Estados Unidos, la porción aumenta a cuatro asesinadas" (González, 2002,pag 11).

Ciudad Juárez, al norte de nuestro país. Donde el clima, como anfitrión, presenta lo duro de permanecer y crecer, donde se presencia el "sueño americano" todos los días, donde la industria vive día y noche, donde siempre hay una oportunidad, donde la mujer vale igual que el hombre, donde hay trabajo para todos. Donde las mujeres viven una realidad diferente, donde son ignoradas, donde aparecen muertas no se sabe cada cuándo.

La mujer, como sinónimo de vida y muestra de sacrificio, es para nuestro pueblo un fiel reflejo de fortaleza. México, sus orígenes, sus costumbres, su historia y su gente, crean una diversidad de ideas que la convierten en una cultura interesante. Así como nuestro pueblo se recrea en sus creencias, vive y muere en su forma de vida, quizá inverosímil para otras culturas, y que no deja de ser la realidad para muchos mexicanos. El norte, el sur o centro: la misma ley de vida, pero no los mismos peligros.

El crecimiento de la cantidad de personas que se internan a la frontera por diferentes factores es exponencial. La gente viene de otros estados y busca salir adelante. Ha sido un territorio de migraciones, de tránsito y de tráfico, de violencia aguda. Las leyes incumplidas y el ocio nocturno, "por cada escuela, hay cinco bares en Ciudad Juárez, aparte de mil picaderos" (González, 2002, pag. 24) están generando una atmósfera de impunidad que fomenta y promueve la invitación a que se sigan cometiendo crímenes (González, 2002, pag. 23). "Las fronteras norte de México se asientan entre algo y nada" (Gifford, 1998, pag. 62).

"Según las autoridades de justicia Estatal, están resueltos en un 80% los más de 300 homicidios contra mujeres, en la última década y los culpables presos" (González, 2002, pag. 38).

Sin embargo, las cifras siguen aumentando. Los ataques contra mujeres así como el descubrimiento de más cuerpos y osamentas de mujeres asesinadas, continúan hasta la fecha. A tal grado que la curiosidad de los medios se ha incrementado en los años que han transcurrido desde su inicio, en 1993. Corre el onceavo año y los asesinatos se siguen dando. La curiosidad ha traspasado fronteras, ha captado la atención de periodistas de la capital, de El Paso Texas, de Nuevo México, entre otros. En los últimos años han realizado varias producciones de videos documentales y reportajes, que ponen en tela de juicio el trabajo de las autoridades judiciales, y que difunden el feminicidio en Juárez; aún son muy pocos, y la solución se sigue esperando.

Han sido tantas las letras, las palabras que dicen lo mismo, que ya nadie las cree. Ciudad Juárez es un lugar árido, sin vegetación, sin fastuosa infraestructura. Desde cualquier parte de la ciudad se puede ver una gran cantidad de automóviles y una capa entre tierra y contaminación como distintivo de esta frontera. La gente es seria; no sonríen, no miran de frente. En invierno La noche mata a los indigentes, mientras que en verano los cuece. Al recién llegado le es difícil adaptarse; sin embargo, puede lograr un desarrollo económico más rápido que en otros lugares de la República. Pero tendrá que lidiar con el fenómeno de la violencia.

Las ciudades fronterizas de Tijuana y Ciudad Juárez, están catalogadas como "ciudades problema": alcoholismo, narcotráfico, prostitución y asesinatos, son algunos de sus males cotidianos. Juárez era la segunda ciudad en la lista, pero, debido a los asesinatos de mujeres, alcanzó ya el primer lugar.

"La frontera iba a ser un ejemplo de desarrollo, ya que había trabajo para todos en las maquiladoras, aunque la mano de obra fuera barata, allá los mexicanos podrían tener una mejor vida. La situación en el campo era -y es- de enorme miseria, y la rápida industrialización en Ciudad Juárez atrajo a mucha gente que decidió venir a trabajar en las maquilas por una paga mínima, pero segura. Al menos Juárez brindaba un mejor nivel de vida y quién quite y con suerte hasta podrían pasarse al otro lado. En los años 90, Juárez conoció un auge laboral y económico que la equiparó con la antesala del American way of life" (Poniatowska, 2002, pag. 374).

¿Cuándo piensa el gobierno resolver la serie de asesinatos? La pregunta ha permanecido en el aire durante más de diez años.

Han sido muchas las motivaciones para haber iniciado esta investigación. Definitivamente no se tiene la capacidad -nadie la ha tenido- de detener el problema. Mediante esta investigación se abordan diferentes temas que sirven de herramienta para realizar una crítica social. Es sólo un llamado para que se conozca la evolución de este "ecosistema del mal", como lo han denominado algunos autores. Un refuerzo de la lucha incontenible que han mantenido un grupo de mujeres por ser escuchadas.

En el primer capítulo se busca conocer el contexto de la frontera, su historia y la contribución de la maquila, con el fin de entender los factores sociológicos que han influido en la sociedad actual. Los diferentes enfoques de la violencia, y los múltiples factores que contribuyen en la incidencia de comportamientos violentos, están presentados en el segundo capítulo.

El periodismo ha sido uno de los medios más utilizados -desde el comienzo del problema- para difundir la serie de asesinatos que se da en la frontera desde 1993. De ahí la intención por comenzar una investigación de tipo periodístico por la naturaleza del caso; se ha intentado practicar el periodismo de investigación como herramienta importante en el tratamiento de este tema. El tercer capítulo define las principales responsabilidades y los conceptos básicos del periodismo de investigación, así como el video documental como medio de expresión. La necesidad de presentar la tesis por medio de un audiovisual, amplía los diferentes puntos de vista que se han dado en la sociedad y su evolución periodística.

El periódico Diario de Juárez (local), ha sido un medio que ha difundido el caso desde su inicio. Para realizar el análisis de contenido, se basó en el libro Mass Media Research, de Dominick Wimmer; en el cuarto capítulo, podemos analizar una serie de resultados de un análisis de contenido realizado a este periódico, que comprende desde 1993 hasta el 2002 (excluyendo el 2001, por no haberse encontrado en la hemeroteca en los días de la recolección de datos), para conocer la evolución y tratamiento que se le ha dado al caso.