Bibliografía
de consulta

Analco, Aída (2003). El fanzine como representación del imaginario juvenil urbano. Tesis de Maestría, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco.

Barajas, Rafael "El Fisgón" (2003). "Filosofía del relajo y relajo de la filosofía" en La Jornada Semanal, No. 443. Domingo 31 de agosto.

Blackwell, Lewis (1992). La tipografía del siglo XX, tr. Carlos Saenz de Valicourt. México: Gustavo Gili

Carey, James (1992). Communication as Culture. Essays on media and society. NY, Londres: Routledge

Carrillo, Rafael (1981). Posada y el grabado mexicano: desde el famoso grabador de temas populares hasta los artistas contemporáneos. México: Panorama Editorial.

Cavallo, Guglielmo y Chartier, Roger, dirs, (2001). Historia de la lectura en el mundo occidental; tr. María Barberan. Madrid: Taurusminor.

Eco, Umberto (1990). Apocalípticos e integrados. Traducción de Andrés Boglar. Barcelona: Lumen.

Feixa, Carles (1998) El reloj de arena. México: Sep- Causa joven.

Finkielkraut, Alain (1988). La derrota del pensamiento; tr. Joaquín Jorda. Barcelona: Anagrama.

Fuentes, Carlos (2000). "La cultura como placer" en La Jornada. Martes 22 de febrero.

Hellen, Steven y Finamore Marie, eds., (1997). Desing culture. An anthology of writing from the Aiga journal of graphic design. New York: Allworth Press.

García Canclini, Néstor (1990). Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. México: Grijalbo

Geertz, Clifford (1987). La interpretación de la culturas. México: Gedisa

Leslie, Jeremy (2000). Nuevo diseño de revistas; tr. Joan Escofer y Camila Enrich. México: Gustavo Gili

Luhman, Niklas (1996). Introducción a la teoría de sistemas. Lecciones publicadas por Javier Torres Nafarrete. Barcelona-México: Anthropos-Universidad Iberoamericana.

Maffi, Mario. (1972). La cultura underground. Barcelona: Anagrama.

Maldonado, E y Pérez, J. Antonio (1996). Jóvenes: una evaluación del conocimiento. La investigación sobre la juventud en México de 1986-1999. México: Centro de investigación y estudios sobre la juventud.

Martín-Barbero, Jesús (1991). De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía. México: Gustavo Gili.

Monsiváis, Carlos (2000). Aires de familia: cultura y sociedad en América Latina. España: Anagrama.

_____: "En torno a la cultura nacional" en Historia general de México. México: El Colegido de México. Centro de Estudios Históricos.

Montalvo, Germán y Rojo, Vicente (2000). Miguel Prieto: Diseño. México: Era, UNAM, UDLA.

Muñoz, Mario (2000). "La generación de la Revista Mexicana de Literatura: esbozo mínimo de una aproximación" en La Palabra y el Hombre. Revista de la Universidad Veracruzana. Enero-Marzo, No. 1113.

Rojo, Vicente (1996). Miguel Prieto: Diseño. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Difusión Cultural.

Sama, Gabriel (1997). "Páginas irreverentes". Matiz. Gráfico del diseño internacional. No. 8, México.

Sánchez, Agustín (2003). "Aproximaciones bibliográficas a Abel Quezada" en La Jornada Semanal, No. 443. Domingo 31 de agosto

Serrano, Martín (1994). Historia de los cambios de mentalidades de los jóvenes entre 1960-1990. Madrid: Instituto de la Juventud.

Spencer, Herbert, ed, (1987). The liberated page: a Typographica anthology. San Francisco: Bedford Press.

Swanson, Gunnar, ed., (2000). Graphic design and reading: exploarions of an uneasy relationship. New York: Allworth Press.

Thompson, John B. (1998). Ideología y cultura moderna. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Valenzuela A. José Manuel (1994). Vida de barro duro: cultura popular y graffiti. México: Universidad de Guadalajara-Colegio de la Frontera Norte.

Vargas, Ángel. "Gabriel Vargas crea una mitología caricatural de la resistencia"

Vaneigem, Raoul (1998, 2 ed). Tratado del saber vivir para uso de las jóvenes generaciones; tr. Javier Urcanibia. Barcelona: Anagrama.

Zaid, Gabriel (1975). Cómo leer en bicicleta. México: Joaquín Mortiz.

Zavala, Lauro (1999). La precisión de la incertidumbre: posmodernidad, vida cotidiana y literatura. México: Universidad Autónoma del Estado de México.