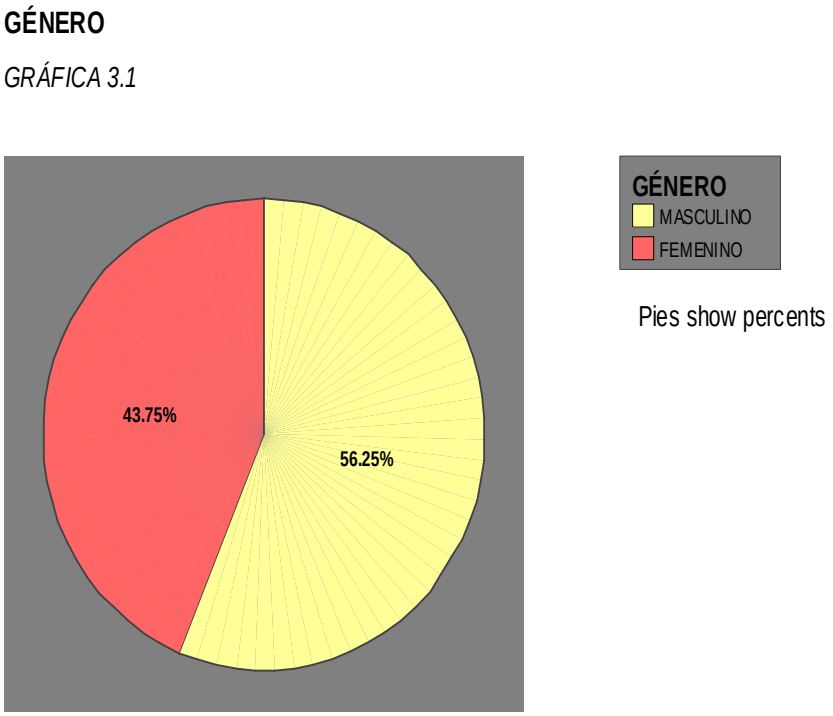
CAPÍTULO IV
RESULTADOS

4.1 Resultados de encuestas

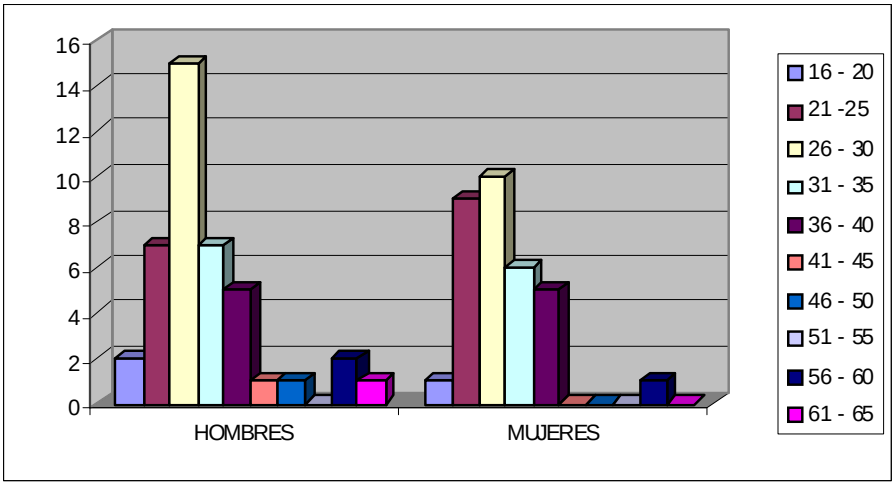
De un total de 90 personas que laboran en los medios de comunicación de la ciudad de Puebla, se entrevistaron a 73 (81 por ciento) y se tomó en cuenta un margen de error de +/- 1.0 por ciento con un nivel de confianza de .90 por ciento. De los cuales, 41 (56.25 por ciento) fueron hombres y 32 (43.75 por ciento) mujeres. (Gráfica 4.1)



Gráfica 4.1 División por género

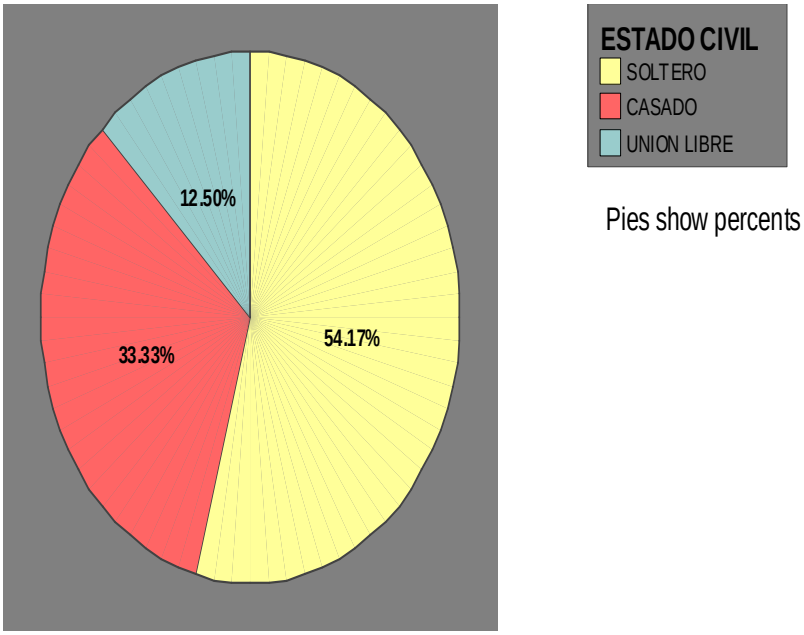
El rango de edad en general está entre 20 y 61 años, siendo en mujeres

de 20-56 y en hombres de 20-61. La media en los hombres es de 31.2 años y en las mujeres de 28.4 años. En el rango de 20-30 años de edad, son 24 (58.5 por ciento) hombres y 20 (61.90 por ciento) mujeres. Entre los 31-50 años, 11 (34 por ciento) mujeres y 14 (34 por ciento) hombres. Los mayores de 50 años son 3 (7.40 por ciento) hombres y l (3.17 por ciento) mujer. (Gráfica 4.2)



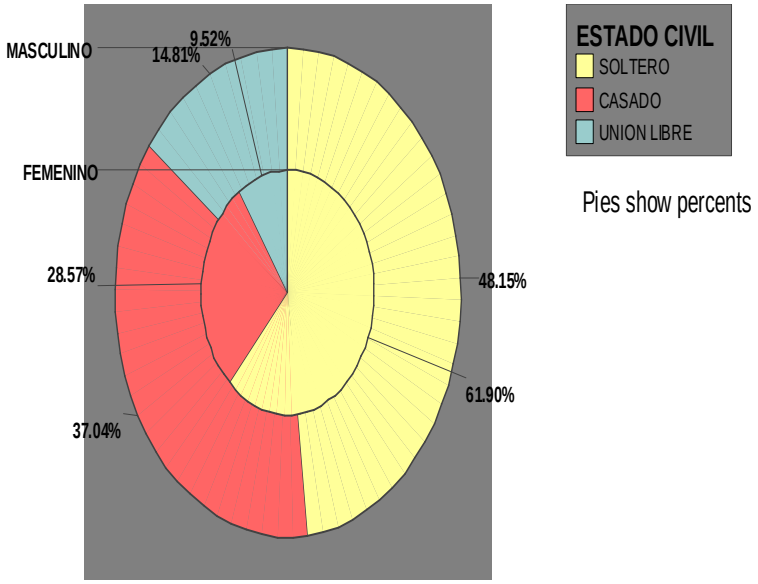
Gráfica 4.2 Rangos de edad por género

En cuanto al estado civil, 39 (54.17 por ciento) son solteros, 24 (33.3 por ciento) casados y 10 (12.5 por ciento) vive en unión libre. (Gráfica 4.3)



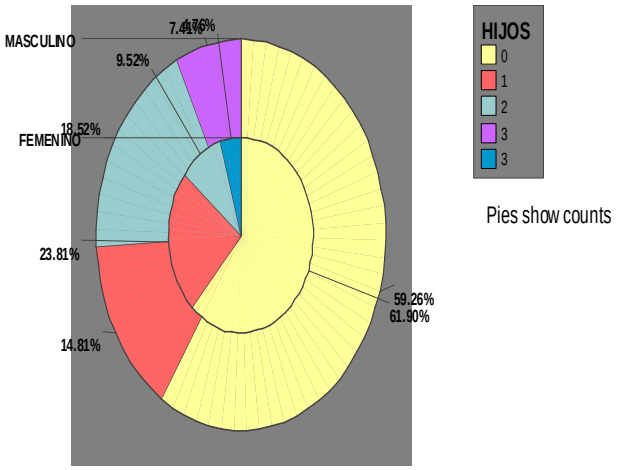
Gráfica 4.3 Estado civil

En cuanto al estado civil por género se encontró que de las 32 mujeres reporteras 20 (61.9 por ciento) son solteras, 9 (28.57 por ciento) casadas y 3 (9.53 por ciento) viven en unión libre, mientras que de los 41 hombres que laboran en el medio 20 (48.15 por ciento) son solteros, 15 (37.04 por ciento) casados y 6 (14.81%) viven en unión libre. (Gráfica 4.4)



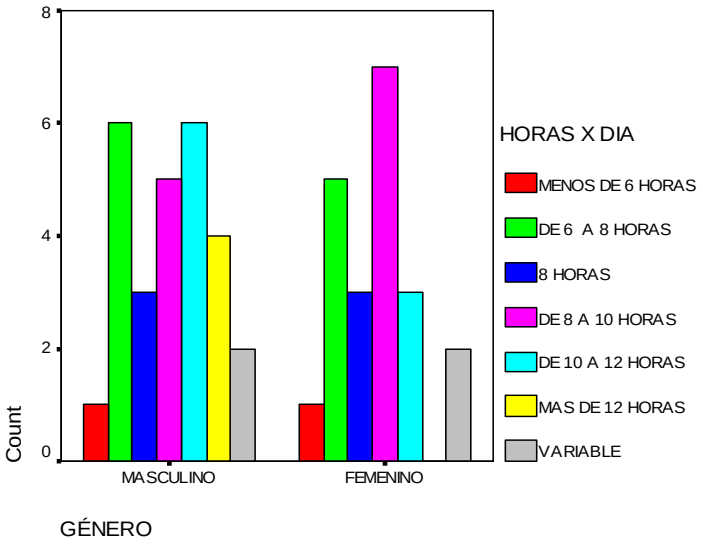
Gráfica 4.4 Estado civil por género

En cuanto al número de hijos que tienen los encuestados, se observa que 8 (25 por ciento) mujeres tienen un solo hijo y 6 (14.81 por ciento) hombres. Pero con dos o más hijos son 11 (25.93 por ciento) hombres y solo 5 (14.28 por ciento) mujeres. (Gráfica 4.5)



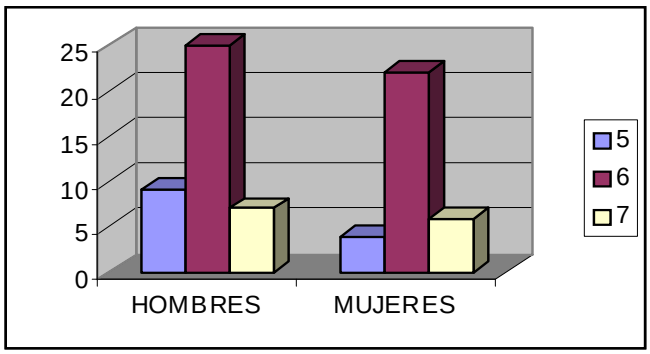
Gráfica 4.5 Número de hijos por género

Acerca del tiempo que en promedio dedican a su profesión 12 (29.62 por ciento) hombres y 5 (14.28 por ciento) mujeres laboran más de 10 horas diarias. Y 15 (47.63 por ciento) mujeres y 15 (37.04 por ciento) hombres dedican de 6-10 horas al día. (Gráfica 4.6)



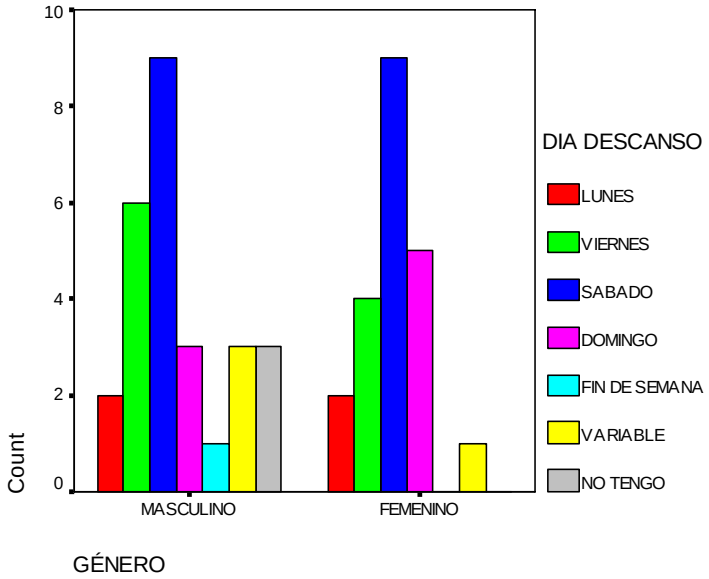
Gráfica 4.6 Horas al día por género

En cuanto a los días que laboran por semana, 9 (22 por ciento) hombres y 4 (12.5 por ciento) mujeres trabajan cinco días; 25 (61 por ciento) hombres y 22 (68.7 por ciento) mujeres lo hacen seis días y, finalmente, 7 (17 por ciento) hombres y 6 (18.7 por ciento) mujeres laboran los siete días de la semana. (Gráfica 4.7)



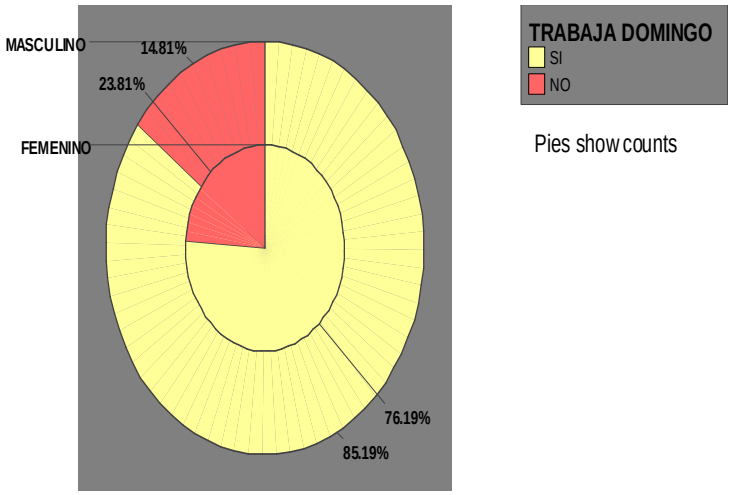
Gráfica 4.7 Días laborales a la semana por género

El día de descanso común entre los reporteros es el día sábado, pues 9 (22 por ciento) hombres y 9 (28 por ciento) mujeres descansan ese día. Aún cuando otros días de la semana también resultan ser días de descanso: como viernes y domingo. (Gráfica 4.8)



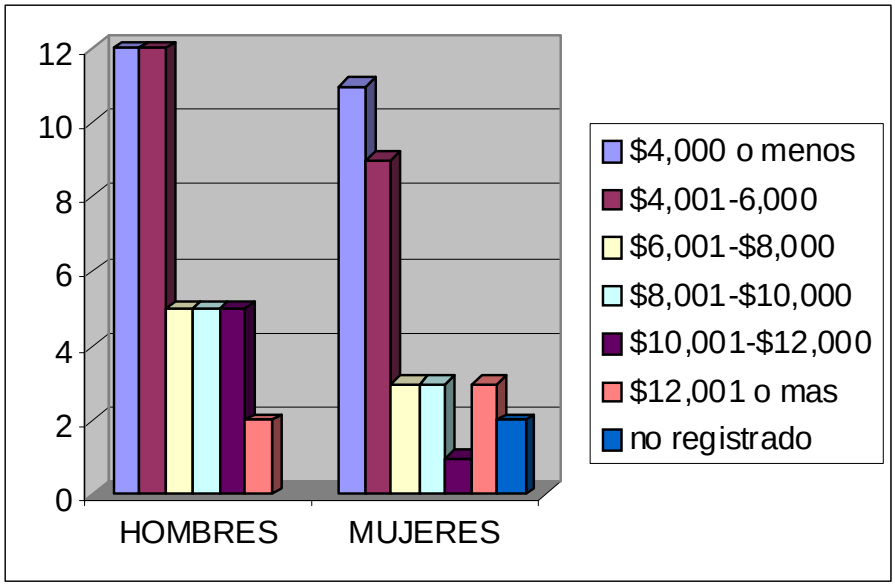
Gráfica 4.8 Día de descanso por género

Laborar en domingo es lo común para 24 mujeres (76.19 por ciento) y 35 hombres (85.19 por ciento). (Gráfica 4.9)



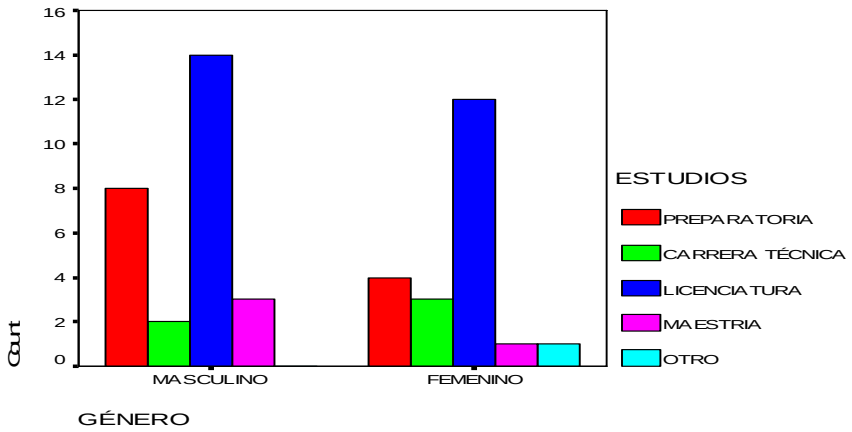
Gráfica 4.9 ¿Trabaja en domingo?

Quienes perciben 4 mil o menos mensuales son 12 (29.2 por ciento) hombres y 11 (34.3 por ciento) mujeres, entre 4.001 y 6 mil pesos mensuales son 12 (29.2 por ciento) hombres y 9 (28.5 por ciento) mujeres, de 6.001 a 8 mil pesos 5 (12.2 por ciento) hombres y 3 (9.3 por ciento) mujeres, de 8.001 a 10 mil pesos son 5 (12.2 por ciento) hombres y 3 (9.3 por ciento) mujeres, de 10.001 a 12 mil pesos son 5 (12.2 por ciento) hombres y 1 (3.1 por ciento) mujeres y 12.0001 y más lo perciben 2 (4.8 por ciento) hombres y 3 (9.3 por ciento) y solo 2 (6.2 por ciento) mujeres no reportan salario. (Gráfica 4.10)



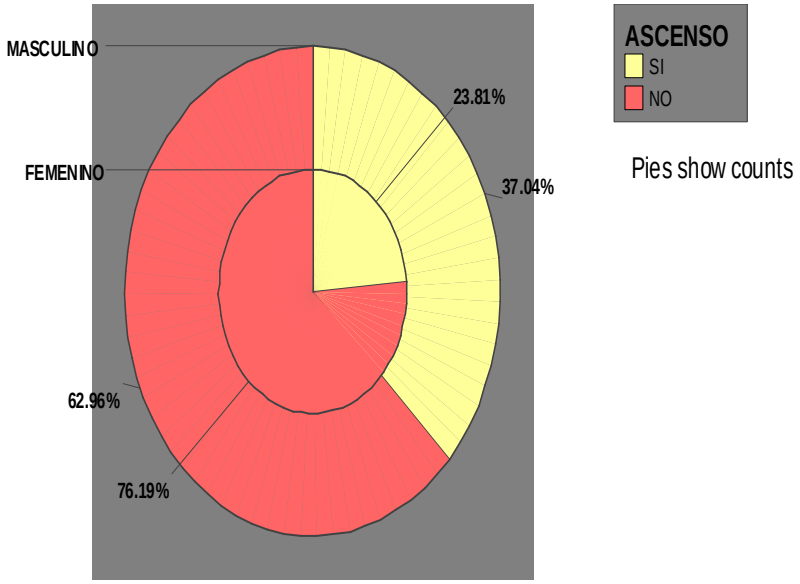
Gráfica 4.10 Salario por género

En cuando al nivel de escolaridad 14 (34 por ciento) hombres y 12 (37.5 por ciento) mujeres tienen nivel de licenciatura, 8 (19.5 por ciento) hombres y 4 (12.5 por ciento) mujeres tienen solo preparatoria, 2 (4.8 por ciento) hombres y 3 (9.3 por ciento) mujeres tienen carrera técnica y 3 (7.3 por ciento) hombres y 1 (3.1 por ciento) mujeres tienen nivel de maestría. (Gráfica 4.11)



Gráfica 4.11 Escolaridad por género

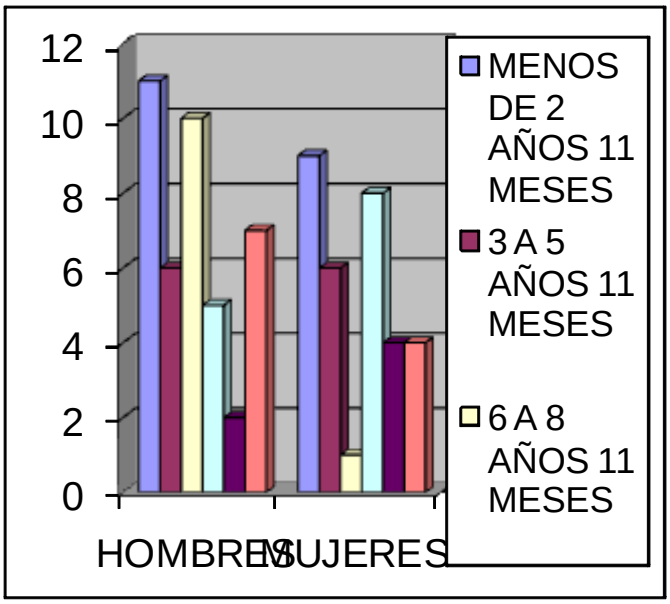
Respecto a los ascensos 26 hombres (62.96 por ciento) y 24 mujeres (76.19 por ciento) indicaron nunca haber tenido alguno pero 14 (37.04 por ciento) hombres y 8 (23.81 por ciento) mujeres mencionaron haber ascensos en algún momento de su carrera. (Gráfica 4.12



Gráfica 4.12 Ascenso por género

En cuanto a la antigüedad en la profesión, de los encuestados, tenemos que es variable, 12 hombres (29.26 por ciento) y 9 mujeres (28.1 por ciento) tienen menos de 3 años en el medio, 6 hombres (14.6 por ciento) y 6 mujeres (18.7 por ciento) tienen de 3 a 5 años y 11 meses, 10 hombres (24.4 por ciento) y 1 mujer (3.1 por ciento) tienen de 6 a 8 años y 11 meses, 5 hombres (12.2 por ciento) y 8 mujeres (25 por ciento) tienen de 9 a 11 años y 11 meses, 2 hombres (4.8 por ciento) y 4 mujeres (12.5 por ciento) tienen de 12 a 14 años y 11 meses y 7 hombres (17 por ciento) y 4 mujeres (12.5 por ciento) tienen más de 15 años en el

medio. (Gráfica 4.13).



Gráfica 4.13 Tiempo laborando en el medio.

4.2 Resultados del monitoreo de medios

Las áreas considerados tradicionalmente como "suaves" y propias de ser realizadas por mujeres, son: cultura, espectáculos, sociales y salud; durante la presente investigación se encontró que, de 188 notas escritas en total durante el periodo estudiado, el 73.4 por ciento lo realizaron mujeres y 26.6 por ciento hombres. En contraste, los temas "propios" de varones: deportes, policíacas y noticias de los municipios, de un total de 541 notas encontradas en el periodo

mencionado, el 20.7 por ciento lo escribieron mujeres y el 73.4 por ciento hombres. En las notas de política, de un total de 1023, el 44.8 por ciento las realizaron las mujeres y un 55.2 por ciento los hombres. (Tablas no 1, 2 y 3)

PERIÓDICOS	**POLÍTICA**	**ECONOMÍA**	**CULTURA**	**ESPECTÁCULOS**	**SOCIALES**	**DEPORTES**	**POLÍCIACA**	**ECOLOGÍA**	**MUNICIPIOS**	**UNIVERSIDADES**	**NACIONAL**	**SALUD**	**INF GRAL**	**CIENCIA**	**TOTAL**
EL SOL DE PUEBLA	39	-	13	18	27	-	-	-	15	2	3	-	-	5	**122**
LA JORNADA DE ORIENTE	31	5	11	-	-	-	-	1	6	4	-	1	-	-	**59**
MILENIO PUEBLA	61	5	-	9	6	-	-	-	-	23	-	-	1	-	**105**
SÍNTESIS	58	-	3	6	2	2	14	-	20	4	2	6	5	-	**122**
MOMENTO	72	-	11	-	11	13	1	-	14	-	-	-	-	-	**122**
DIARIO ECO	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**30**
ABC DE PUEBLA	14	-	-	-	-	-	-	-	11	-	-	-	-	-	**25**
INTOLERANCIA	27	21	2	1	7	-	-	-	-	5	-	-	-	-	**63**
OPINIÓN DIARIO DE LA MAÑANA	46	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**46**
TRANSICIÓN	26	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**26**
CAMBIO	32	-	2	-	2	-	-	-	8	-	-	-	-	-	**44**
PUEBLA SIN FRONTERAS	23	-	-	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	**31**
TOTAL	459	31	42	34	55	15	23	1	74	38	5	7	6	5	**795**

Tabla no. 1 Notas escritas por reporteras en las distintas secciones durante la semana del 3 al 9 de marzo del 2008

PERIÓDICO	POLÍTICA	ECONOMÍA	CULTURA	ESPECTACULOS	SOCIALES	DEPORTES	POLÍCIACA	ECOLOGÍA	MUNICIPIOS	UNIVERSIDADES	NACIONAL	SALUD	INF GRAL	CIENCIA	TOTAL
EL SOL DE PUEBLA	82	-	-	3	4	48	24	-	24	1	14	-	-	2	**202**
LA JORNADA	51	1	-	-	-	15	3	1	5	13	-	2	-	1	**92**
MILENIO PUEBLA	28	15	-	-	-	20	-	-	-	-	-	-	1	-	**64**
SÍNTESIS	53	-	6	-	3	15	14	-	59	13	4	1	1	-	**169**
MOMENTO	51	-	-	-	1	3	23	-	25	-	-	-	-	-	**103**
DIARIO ECO	40	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	**41**
ABC DE PUEBLA	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**18**
INTOLERANCIA	74	8	7	-	-	19	13	-	3	38	-	-	-	1	**163**
OPINIÓN DIARIO DE LA MAÑANA	82	-	-	13	-	-	29	-	41	-	-	-	-	-	**165**
TRANSICIÓ	28	5	-	3	-	1	8	-	-	-	-	-	-	-	**45**
CAMBIO	76	-	-	-	2	3	6	-	10	-	-	-	-	-	**97**
PUEBLA SIN FRONTERA	1	3	4	-	1	-	-	-	3	12	-	-	-	-	**24**
TOTAL	564	32	1	19	11	124	134	1	170	77	18	3	2	4	**1176**

Tabla no. 2 Notas escritas por reporteros en las distintas secciones durante la semana del 3 al 9 de marzo del 2008

PERIÓDICOS	REPORTERAS	REPORTEROS	TOTAL	% FEM.	% MASC.
EL SOL DE PUEBLA	122	202	324	38.28%	61.72%
LA JORNADA DE ORIENTE	59	92	151	39.08%	60.92%
MILENIO PUEBLA	105	64	166	61.45%	38.55%
SÍNTESIS	122	169	291	41.93%	58.07%
MOMENTO	122	103	225	54.23%	45.77%
DIARIO ECO	30	41	71	42.25%	57.75%
ABC DE PUEBLA	25	18	43	58.14%	41.86%
INTOLERANCIA	63	163	226	27.88%	72.12%
OPINIÓN DIARIO	46	165	211	21.80%	78.20%
TRANSICIÓN	26	45	71	36.62%	63.38%
CAMBIO	44	97	141	31.21%	68.79%
PUEBLA SIN FRONTERAS	31	24	55	56.36%	43.64%
TOTAL	795	1176	1971	40.10%	59.90%

Tabla no. 3 Porcentaje de notas que escribieron reporteras en la semana del 3 al 9 de marzo del 2008, en comparación con los reporteros que escribieron en la misma semana

De 375 artículos y columnas publicados durante el periodo estudiado, el 15.5 por ciento fue escrito por mujeres y 84.5 por ciento por varones, de estos, 308 artículos eran relacionados con temas políticos, donde el 15.3 por ciento fue escrito por mujeres y el 84.7 por ciento por varones. (Tablas no 4, 5, 6 y 7)

PERIÓDICOS	POLÍTICA	ECONOMÍA	CULTURA	ESPECTÁCULOS	SOCIALES	DEPORTES	POLÍCIACA	ECOLOGÍA	MUNICIPIOS	UNIVERSIDADES	NACIONAL	SALUD	INF GRAL	CIENCIA	TOTAL
EL SOL DE PUEBLA	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**10**
LA JORNADA DE ORIENTE	1	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	**5**
MILENIO PUEBLA	3	1	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	4	-	**10**
SÍNTESIS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**-**
MOMENTO	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**3**
DIARIO ECO	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**1**
ABC DE	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**3**
INTOLERANCIA	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**3**
OPINIÓN DIARIO DE LA MAÑANA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**0**
TRANSICIÓN	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**8**
CAMBIO	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**10**
PUEBLA SIN FRONTERAS	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**5**
TOTAL	47	1	4	0	0	0	0	0	0	1	0	0	5	0	**58**

Tabla no. 4 Articulistas y columnistas mujeres que escribieron en las distintas secciones en la semana del 3 al 9 de marzo del 2008

PERIÓDICOS	POLÍTICA	ECONOMÍA	CULTURA	ESPECTÁCULOS	SOCIALES	DEPORTES	POLÍCIACA	ECOLOGÍA	MUNICIPIOS	UNIVERSIDADES	NACIONAL	SALUD	INF. GRAL	CIENCIA	TOTAL
EL SOL DE PUEBLA	58	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	**60**
LA JORNADA DE ORIENTE	13	2	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	**19**
MILENIO PUEBLA	23	2	3	-	-	3	-	-	-	4	-	-	8	-	**43**
SÍNTESIS	22	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	**23**
MOMENTO	21	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**21**
DIARIO ECO	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**4**
ABC DE	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**9**
INTOLE	23	-	7	-	-	8	3	-	-	4	-	-	-	-	**45**
OPINIÓN DIARIO DE LA MAÑANA	14	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**15**
TRANSICIÓN	44	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**48**
CAMBIO	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**30**
PUEBLA SIN FRONTERAS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**0**
TOTAL	261	10	12	-	-	14	3	-	-	8	1	-	8	-	**317**

Tabla no. 5 Articulistas y columnistas hombres que escribieron en las distintas secciones en la semana del 3 al 9 de marzo del 2008

PERIÓDICOS	REPORTEROS	REPORTERAS	TOTAL	% FEM	% MASC
EL SOL	60	10	70	14.28%	85.71%
LA JORNADA	19	5	24	20.83%	79.17%
MILENIO	43	10	53	18.87%	81.13%
SÍNTESIS	23	0	23	0.00%	100%
MOMENTO	21	3	24	12.5%	87.5%
DIARIO	4	1	5	20%	80%
ABC DE	9	3	12	25%	75%
INTOLERANCIA	45	3	48	6.25%	93.75%
OPINIÓN	15	0	15	0.00%	100%
TRANSICIÓN	48	8	56	14.29%	85.71%
CAMBIO	30	10	40	25%	75%
PUEBLA	0	5	5	100%	0.00%

Tabla no. 6 Porcentaje de opiniones que escribieron reporteras en comparación con los reporteros en la semana del 3 al 9 de marzo del 2008.

SECCIÓN	REPORTERAS	REPORTEROS	TOTAL	% FEM	% MASC
POLÍTICA	47	261	308	18.00%	82.00%
ECONOMÍA	1	10	11	9.09%	90.91%
CULTURA	4	12	16	25%	75%
ESPECTÁCULOS	-	-	-	-	-
SOCIALES	-	-	-	-	-
DEPORTES	-	14	14	0%	100%
POLÍCIACA	-	3	3	0%	100%
ECOLOGÍA	-	-	-	-	-
MUNICIPIOS	-	-	-	-	-
UNIVERSIDADES	1	8	9	11.11%	88.88%
NACIONAL	-	1	1	0%	100%
SALUD	-	-	-	-	-
INF GRAL	-	8	8	0%	100%
CIENCIA	5	-	5	100%	0%
TOTAL	58	317	375	15.47%	84.53%

Tabla no. 7 Porcentaje de opinión por sección que escribieron reporteras en comparación con los

reporteros en la semana del 3 al 9 de marzo del 2008.

4.3 Informe de entrevistas a profundidad

Lilia María Vélez Iglesias: Desde 1991 practicó el periodismo dentro de la prensa. Al respecto de la situación de la mujer en el periodismo comenta: *"Me parece que ha habido una tendencia a la feminización, es decir, hoy ves muchísimas reporteras por ejemplo algo que en algún momento era muy raro por qué era considerado una de las profesiones masculinas. Pensando en el siglo pasado, los 40´s, los 50´s todavía era una profesión muy masculina y normalmente las mujeres estaban como confinadas a las áreas de sociales y cultura, etc. Sin embargo creo que ha habido un cambio en esto y una tendencia a que haya muchas mujeres; pero me parece que hay muchas mujeres reporteando y hay pocas mujeres en los puestos directivos, como que ahí todavía existe lo que en argot del feminismo es el "techo de cristal" donde llegas hasta ciertos lugares y no puedes seguir ascendiendo".* Se puede hablar, entonces, de un desarrollo notable de la participación de la mujer en el periodismo al contar con una mayor presencia en diversas secciones. Sin embargo, aún quedan barreras (techo de cristal), al respecto, de ocupación de cargos de

toma de decisiones, acceso a salarios equitativos y oportunidades de capacitación.

Lilia Vélez apunta que, en un principio, cuando empezó la incorporación de las mujeres al periodismo se les mandaba a cuestiones que eran superficiales, no riesgosas. Historias políticas, policíacas o, incluso, deportes estaban vedadas. Esto ha ido cambiando, a fuerza de la cantidad de mujeres que actualmente participan dentro de la prensa. *"Cada vez más mujeres asumen esta consciencia de que pueden ser líderes de opinión, de que pueden fomentar el debate público, de que pueden contribuir a democratizar el espacio público. Veo muchas mujeres importantes generando opinión, desde el periodismo o utilizando el periodismo"*

Para Lilia Vélez, las mujeres pueden contribuir a tratar temas que de pronto a los hombres no les parecen importantes, ya que no se encuentran dentro de su agenda. Sobre el tratamiento distinto a la información que generan hombres y mujeres indica que durante todos sus años de ejercicio profesional, nunca se topó con ese tipo de

discriminación y opina que *"tiene que ver más con la habilidad para presentar la información porque editores y jefes de información lo que revisan en que tan noticioso es el asunto".*

Al hablar sobre la diferencia de la escritura entre hombres y mujeres explica: *"En el periodismo como más cercano a la literatura, géneros como el reportaje ahí sí podrías encontrar como estilos bien como definidos. Pero en el periodismo diario, en la nota, como prácticamente son como una suerte de machotes de como hacer una nota, a veces son tan parecidos una nota, ya sea que escribe una mujer que un hombre, que ni siquiera notas las diferencias".* Sin embargo, se podría hablar de mayor capacidad de prestar atención a los detalles y descripciones que tienen que ver con lo humano.

Al platicar sobre las características de cada uno de los medios de comunicación dice:*"Cuando tu escribes en un periódico la gente no sabe quién eres, muchas veces ni si quiera se fija en el nombre del reportero y eso no pasa cuando tu estas en radio o en la televisión".*

Sobre el impacto que tiene una profesión como el periodismo en la vida personal del reportero, ella comenta: *"Creo que afecta como hombre y como mujer. [...] Uno nunca puede dejar de ser periodista, así sea media noche, sea domingo, sea 24 de diciembre o 1ero de enero, si se necesita ahí vas a tener que estar. Los estudios que se han hecho y las experiencias que yo tengo con colegas, es si hay una tendencia del periodista a ser muy solitario y a terminar mal en sus relaciones personales. Casi a todos los que conozco están separados o tienen relaciones conflictivas. No digo que sea imposible tener una relación equilibrada pero si digo que es difícil. Y a las mujeres creo que se complica aún más. [...] Es mucho más difícil, por cultura, encontrar a alguien que sea capaz de entender que tengas que viajar, que tengas que salir, que no tengas horario, etc. a el caso del hombre, que las mujeres estamos educadas que como tenga que ser lo tenemos que seguir".*

Sobre la maternidad comenta: *"La maternidad es complicada, necesitas tener una pareja muy comprensiva, si es que la tienes o si no una red que te ayude".* A diferencia de muchos colegas hombres, ella indica

tener un mayor grado de culpabilidad al tener que alejarse de su hijo con el fin de ejercer su carrera y ve el origen de esto en la diferencia de educación que se recibe en edades tempranas.

Al preguntarle si cree que la parte privada de la vida de una mujer afecta su carrera laboral, responde: *"Si, creo que esa parte te puede llegar incluso a evitar que continúes. Creo que muchas mujeres se enfrentan a estos dilemas y toman decisiones, y a veces estas decisiones es pues dejarlo, buscar algo más tranquilo aunque eso implique dejar algo que amas. O bien hacer trabajo como no quisieras hacerlo".*

Al hablar si cree que exista una mimetización de la mujer en los medios periodísticos hacía las actitudes varoniles, responde: *"Sí hay ciertas condiciones que hacen que tengas que abandonar cosas para poder avanzar en la carrera. Cuantas colegas, a lo mejor, han cedido y no hay tenido más hijos pues porque tienen una carrera y las condiciones no les permitirían si tienen otro hijo, cuantas no se ha tenido que divorciar, en fin. Si creo que a veces la mujer tiene que asumir cierta similitud a las actitudes*

masculinas para avanzar. ¿Por qué? Porque el entorno no le permite hacerlo siendo mujer. No hay todavía las condiciones para que desde mi feminidad pueda ir avanzando, creo que ahí hace falta trabajar muchísimo".

Ana Lydia Flores: Desde 1984 ha trabajo como reportera y co-conductora en distinto noticieros de radio en la ciudad de Puebla. Sobre la situación de la mujer comenta: *"Las periodistas de antaño y a nosotras nos toco ir abriendo esos espacios que antes no estaban abiertos y creo que ahora es mucho más fácil ingresar".* Así mismo, Ana Lydia comenta sobre el papel que juega la mujer en el periodismo *"No es lo mismo un tema reporteado por un hombre que por una mujer, sobre todo en cuestiones que tienen que ver con la salud, la salud reproductiva, la educación, la violencia doméstica, la defensa de los derechos humanos; yo creo que ahí las mujeres hemos hecho una grandísima y radical diferencia".*

Al respecto de un tratamiento distinto a la información que generan hombre y mujeres comenta tener noticias que tienen malas prácticas a este respecto, sin embargo su experiencia ha sido muy

posítiva, pues a excepción de su experiencia con Javier López Díaz nunca a sufrido este tipo de discriminación.

Al hablar de maternidad, ella cuenta: *"El día que nació mi hijo yo hice noticiario de radio en la mañana y luego me fui a la cita con el ginecólogo. Tenía el cordón enredado y esa tarde me hicieron la cesárea. Al otro día no fui a trabaja por que había yo sido mamá. Los tres meses que siguieron y que estuve fuera del noticiario, decía yo ¿Así va a ser mi vida de aburrida? Porque veía yo a mi bebe maravilloso y le daba de comer y llegaban las visitas, pero te falta algo. Nunca dejas de ser periodista. Entonces cuando regrese al radio, era infinitamente esquizofrénica, porque si está en la radio quería esta con el bebe y si estaba con el bebe quería estar en la radio, con el tiempo te haces a la idea".*

Sobre el acceso a puestos de toma de decisión al interior de los medios, nos platica: *"La experiencia que yo tengo es positiva. [...] Es difícil y a la mejor son pocas las que puedan decir que no ha padecido esa discriminación".*

Al preguntarle sobre el reconocimiento al trabajo de la mujer, ella opina *"Yo creo que en estas épocas sí se reconoce, estamos en 2008. Ahora sí, porque hay un camino sembrado y se están recogiendo los frutos. En las estaciones de radio locales hay programas de mujeres periodistas, eso antes no se escuchaba. Ni siquiera había locutoras que anunciaran música. Yo creo que a estas alturas si se ha posicionado el trabajo de las mujeres en el ámbito del periodismo".*

Ana Lydia comenta sobre los cambios que se han dado a través de los años "Para la generación que ahora tiene alrededor de cuarenta y tantos años, ya no se veía tan mal que una mujer fuera periodista *En tu casa, pues sí, no les gustaba que llegaras a deshoras porque andabas cubriendo una elección pero ya no era tan socialmente negativo".*

Sobre la vida en pareja comenta: *"Necesitas una pareja que pueda entender que a lo que te dedicas no tiene horarios fijos, que estas en relación con mucha gente. O sea, deben de ser hombres muy, muy inteligentes y muy comprensivos y muy de avanzada. Tienen que ser hombres con una visión*

muy amplia porque si no eso implica complicaciones".

Al preguntarle si cree que exista una mimetización de la mujer en los medios periodísticos hacía las actitudes varoniles, responde. *"Yo no creo que sea necesaria, pero creo que si ocurre. Yo soy un proveedor, si me quitas el huipil y me pones un bigote, yo podría ser perfectamente un señor porque tengo ese rol [...] De repente es mucho más fácil poder establecer conversaciones o diálogos con hombres y con mujeres profesionistas que con otro tipo de mujeres. No creo que es bueno asumir las pautas de conductas negativas de los hombres, por lo menos en mi experiencia asumir como mujer si he visto que le pone una diferencia. [...] Sí hace una diferencia ser mujer, asumir que uno es mujer y que no tiene que homologarse con las actitudes masculinas".*

María Dolores Pellón Díaz Cid es la primera mujer en ocupar un puesto de conductora de un noticiero televisivo en la ciudad de Puebla. Al platicar sobre la situación de la mujer dentro del periodismo, comenta. *"Siento mujer te respetan un poquito más. El respeto*

se gana. Si tu eres alguien constante, si te dedicas a trabajar bien y no meterte en chismes, rollos y críticas baratas yo creo que si puedes avanzar dentro de los medios y aparte te ganas un respeto".

Sobre la diferenciación de salarios por género sostuvo que *"Sí, sí existe, no se si es cuestión de género o a lo mejor las mujeres no nos sabemos vender, yo no sé qué pasa. Nunca pregunto de cuanto son los sueldos pero yo siento que sí hay diferencias".*

Así mismo, considera que muchas veces se ponen a mujeres conductoras en televisión por un atractivo; *"Si te fijas tú, en ninguna de las dos televisoras, para mi modo de ver, no hay conductores tan guapos, había gente a las que si les gustaban, pero eran más bonitas las mujeres, más vistas".*

Al cuestionarle sobre la participación de la mujer dentro del periodismo, contesta: *"Yo creo que lo ha enriquecido, porque el punto de vista es diferente y a veces somos más meticulosas en algunas ocasiones, en otras también se nota que hay más trabajo por parte de las mujeres".* Sobre

la existencia de discriminación de género en el periodismo en la ciudad de Puebla dice nunca haberlo vivido, *"incluso en un área donde yo comencé sola, en deportes, ahora ya están entrando más mujeres"*.

Sobre la vida en pareja comenta, *"Hacía la mujer te tienen miedo, te mucho respeto, según si tienes personalidad un poco fuerte, pues yo creo que eso afecta bastante. Sí afecta (el periodismo) y sobre todo por tiempos, si ya pasaste un poquito a la historia y ya avanzaste y ya estableces tus horarios no hay tanta complicación. Pero sí, si comienzas y a lo mejor es de toda una mañana, es de toda la tarde, no compaginas horarios"*. Agrega, *"Las mujeres tenemos que estar conscientes que no nada más existe el matrimonio, que no nada más existe la vida de pareja, que no nada más existe el ser mamá. Porque ya hay otras actividades que te pueden llenar tu vida, ya hay otro proyecto de vida no nada más el de la maternidad y el de casarse como hace muchos años nada más la mujer era vista para eso. Inclusive la carrera, cuando yo comence, a mí me decían es que es 'mientas me caso'"*.

Acerca de la doble jornada de la mujer comenta:

"Afortunadamente, puedes ya platicar con los jefes y sí lo entienden, esa parte sí la entienden, porque al final ellos tienen esposa o tienen novia o tienen un pareja que lo hace. Entonces, ese rol lo entienden perfectamente. Ya no se complica tanto, porque lo hablas y si hay comprensión, entonces tú te tienes que organizar para poderlo hacer".

Al preguntarle si cree que exista una mimetización de la mujer en los medios periodísticos hacía las actitudes varoniles, responde: *"A lo mejor sí, pero es muy apartado, es muy individual. Creo que a todo aquel que esté en el periodismo le encanta lucirse y le encanta que veas a alguien de forma individual, más no en grupo o parecido a... "*