

6.Perspectivas de la sociedad de Latinoamérica a través de las páginas de National Geographic

Este capítulo ofrece una revisión del análisis que se realizó a las cuatro subcategorías: Descubrimientos, Tradiciones y costumbres, Actualidad y, Tecnología; que pertenecen a la categoría de “Sociedad”. Se mencionan aspectos referentes a las características que engloban una sociedad, la historia, y cómo es la actualidad de Latinoamérica.

1. Descubrimientos: esta subcategoría se compone por nueve artículos los cuales hablan sobre los hallazgos realizados en los diferentes países de Latinoamérica, especialmente en Perú, Bolivia y Ecuador. Siete de los artículos tratan sobre los descubrimientos a momias incas. Asimismo se explica la grandeza de las distintas culturas prehispánicas que existieron, tales como los Incas, Moches, Waris Chachapoyas, Tiwanakus, es decir se relata la forma de vida que ellos tenían. Los dos artículos restantes, tratan sobre escritura maya y el otro es referente a los tesoros encontrados en las costas de Cuba, en este último se describe la plenitud y riqueza que tenía este país en el S.XVI.

Ahora bien, en lo que coinciden todos los artículos son en las descripciones respecto a la grandeza y abundancia que tenían estas culturas, las poderosas ciudades que llegaron a ser, el gran conocimiento que tenían de su tierra “Los incas hicieron buen uso del lecho de roca en la cumbre, donde colocaban los cuerpos y las ofrendas ceremoniales en nichos naturales que ellos

mismos despejaban, de hasta de tres metros de profundidad” (Reinhard, Johan, 1999, noviembre, Niños incas sacrificados quedaron congelados en el tiempo. p. 46)

- “no deja de sorprenderme el enorme alcance del imperio inca” (William Conklin citado por Reinhard, Johan, 1999, noviembre, Niños incas sacrificados quedaron congelados en el tiempo. p.52)
- “...Cuelap, es uno de los asentamientos prehispánicos más sorprendentes de Suramérica” (Lerche, Peter, 2000, septiembre, Las tumbas perdidas de Perú. p. 70)
- “Tiwanaku se había convertido una próspera capital imperial con pirámides escalonadas, palacios y una agricultura de irrigación que alimentaba hasta 60 mil personas” (Morell, Virginia, 2002, junio, Imperios a través de los Andes. p.104)
- “...era una ciudad de majestuosos templos, patios, tumbas y residencias reales y edificios de varios pisos” (Morell, Virginia, 2002, junio, Imperios a través de los Andes. p.107)

También se plasma que eran culturas que contaba con una gran organización, tenían un sistema, económico, político y social propias, al igual

que existía un método de administración. En lo social tenían jerarquías y dependiendo del lugar que ocupara la persona era la manera en la que era enterrada. Muchas de las civilizaciones pasadas tenían su lenguaje propio

...la presencia de la cerámica imperial y de los célebres *quipus*, conjunto de cuerdas de distintos colores y con varios nudos de que se valían los incas para contabilizar los bienes existentes en los territorios bajo su administración y para llevar registros de todo tipo. (Miranda, Selene, 1999, noviembre, Las momias de la laguna. p. 61)

En otro punto en lo que coinciden los artículos es sobre la gran devoción que tenían estas civilizaciones por sus dioses y, como sus vidas prácticamente se basaban en ellos. Estos pueblos ofrecían sacrificios humanos y contaban con un sin fin de rituales para mantener contentos a sus deidades. Tenían la creencia que las diferentes deidades les proporcionaban los recursos esenciales para vivir, es decir, lluvia para una buena y abundante cosecha, un buen clima, fertilidad para los animales, etc.

Según el reportero de NG Reinhard (1999, noviembre) los sacrificios humanos en la cultura inca no eran muy comunes, pero representaban ofrendas muy importantes para sus dioses. El sacrificio era la entrada para vivir eternamente a lado de los dioses, al igual de ser considerado el representante directo del pueblo ante los dioses.

Los Chachapoyas sepultaban a sus ciudadanos de las clases inferiores en tumbas comunes... pero los ocupantes de las cámaras funerarias en peñascos fueron amortajados con sumo cuidado con varias capas de telas de lana y algodón (Lerche, Peter, 2000, septiembre, Las tumbas perdidas de Perú. p.70

A las civilizaciones pasadas NG las describe como pueblos guerreros que luchaban por sus ideales, como culturas importantes, como se dijo anteriormente, con gran conocimiento de su hábitat, en pocas palabras la grandeza que existió en Latinoamérica.

- “entre 700 d.C. y 1000 d. C., los tiwanakus controlaban casi toda la cuenca del Titicaca, así como las tierras al sureste, en Bolivia, y al suroeste, en Chile” (Morell, Virginia, 2002, junio, Imperios a través de los Ándes. p.115)
- “tanto los waris como los tiwanakus crearon en los Andes algo que nunca desapareció del todo: la idea de un imperio” (Morell, Virginia, 2002, junio, Imperios a través de los Ándes. p. 117)

- “Estructuras como ésta demuestran claramente que los waris eran arquitectos e ingenieros expertos” (Morell, Virginia, 2002, junio, Imperios a través de los Ándes. p.101)
- “...eran forjadores de imperios, quizás el primer pueblo con mentalidad imperial en América” (Morell, Virginia, 2002, junio, Imperios a través de los Ándes. p.101)

Lo que llama la atención de los artículos es que cuando se habla sobre estas culturas no se menciona en ningún momento algunos aspectos negativos que debieron tener estas civilizaciones. Siempre se menciona el poderío que llegaron alcanzar, y los grandes imperios que construyeron, como se puede ver en los ejemplos anteriores.

Es interesante observar el hecho que cuando se habla de la actualidad es referente a algo negativo, como los múltiples saqueos a las tumbas, trayendo como consecuencia que se destruyan vestigios importantes de estas civilizaciones.

- “... se nos habían adelantado los cazadores de tesoros. Para ahorrar tiempo, dinamitaron la entrada de la tumba, pero con ello volaron la cabeza de la momia... la triste realidad es que pocos sitios en las cumbres de los Andes se han librado de ese saqueo” (Reinhard, Johan,

1999, noviembre, Niños incas sacrificados quedaron congelados en el tiempo. p. 40)

- “Desnuda por los campesinos que la hallaron en su afán por encontrar oro, una momia se exhibe hoy día en el pueblo de Chachapoyas” (Lerche, Peter, 2000, septiembre, Las tumbas perdidas de Perú. p.66)
- “...hoy día, los saqueadores han excavado... para un creciente mercado negro de arte precolombino” (Donan B., Christopher, 2001, marzo, Hallazgos de entierros Moches. p. 63)
- “Pocos son los mausoleos de la región que conservaron a sus antiguos inquilinos...terminaron siendo dañadas a manos de quienes buscaron enriquecerse con los valiosos objetos ofrendados” (Miranda, Selene, 1999, noviembre, Las momias de la laguna. p. 61)

Lo único que se encontró en la cual se ve la participación del país donde se realizaron las investigaciones fue la siguiente cita: “Encontrar tumbas moches intactas es inusual en una zona que por más de cuatro siglos ha sido objeto del saqueo, aun así nuestro equipo de investigadores estadounidense y peruanos descubrió entre 1997 y 1999 tres tumbas...” (Donan B., Christopher, 2001, marzo, Hallazgos de entierros Moches. p. 62)

El punto importante es ver como la revista de una manera muy sutil describe un pasado con imperios grandiosos y al hacer referencia a la actualidad, los comentarios son sobre hechos negativos; como el saqueo a las múltiples tumbas y el desinterés por parte de los gobiernos por no conservar los tesoros arqueológicos. En los artículos no existe algún dato que hable sobre algo que estén haciendo los gobiernos donde se han encontrado los diferentes vestigios incas, al contrario se narra como es que éstos no han brindado el suficiente apoyo para la conservación de las ruinas de las civilizaciones pasadas.

Lerche (2000, septiembre) comenta que la existencia de los saqueadores ha traído como consecuencia que se hayan perdido grandes tesoros arqueológicos, como lo que sucedió en la laguna de los Cóndores, que más de 200 fardos que contenían momias fueron saqueados. Una vez sucedido esta tragedia el gobierno peruano dio la autorización para que se tomaran las decisiones necesarias para proteger a las momias y que no volviera a suceder lo mismo.

- “...no deja de ser frustrante. Nuestro equipo no tiene autorización del gobierno peruano para poner un solo pie en la tumba o tocar objeto alguno” (Lerche, Peter, 2000, septiembre, Las tumbas perdidas de Perú. p.67)

- "...hicimos todo lo que pudimos por proteger la tumba de los saqueadores. Tratamos de convencer a los funcionarios y a los campesinos de la región sobre la importancia de vigilar el sitio" (Lerche, Peter, 2000, septiembre, Las tumbas perdidas de Perú. p. 80)
- "Al carecer de permiso para excavar, Lerche dejó la tumba intacta, aunque planea regresar y protegerla de los robos e investigar con mayor profundidad" (Lerche, Peter, 2000, septiembre, Las tumbas perdidas de Perú. p. 73)

Uno de los sitios waris "hoy en día, el lugar limita con la pista del aeropuerto de Ayacucho, la cual lo cubre en parte. También se encuentra en medio de una disputa de tierras que ha puesto a los arqueólogos en contra de un grupo de urbanistas que ha comenzado a levantar casas de ladrillo y adobe sobre algunas ruinas" (Morell, Virginia, 2002, junio, Imperios a través de los Andes. p.103)

No se cita si el gobierno esta haciendo algo para detener esto o si esté brindando alguna clase de apoyo para la conservación de las ruinas waris. Por otra parte, si se menciona el apoyo brindado por la revista NG para puedan realizarse más investigaciones. "William Isbell y Cook han trabajado en Conchopata durante varios años, patrocinados en parte por NG Society" (Morell, Virginia, 2002, junio, Imperios a través de los Andes. p.107) No se habla que

otra forma de ayuda existe para efectuar las diferentes excavaciones que se están llevando acabo.

También se nombra que gracias a las distintas universidades estadounidenses se abre una gran puerta de investigación de estas civilizaciones, ya que por medio del ADN se puede saber de qué murieron estas personas, que enfermedades existían en esa época y se puede identificar a los familiares actuales de las momias. Es decir es posible profundizar en detalles inimaginables, que sirven para conocer como era la vida en aquel momento histórico.

...dice Arthur Aufderheide, de la Escuela de Medicina de la Universidad de Minnesota... podemos buscar anticuerpos que nos indicarían qué enfermedades padecían los niños...- dice Keith McKenny , del instituto de Ciencias biológicas de la Universidad de George Mason, en Virginia... el ADN mitocondrial permite identificar a sus familiares actuales (Reinhard, Johan, 1999, noviembre, Niños incas sacrificados quedaron congelados en el tiempo. p.50)

Como se mencionó al principio de la subcategoría hay un solo artículo que trata sobre el pasado dorado de Cuba. En el reportaje se describen las riquezas que había en este país y su esplendor en el siglo XVI. “No estoy aquí sólo para ver tesoros que brillan sino para ver y tocar objetos que iluminen

momentos del pasado” (Allen B., Thomas, 2001, agosto, Pasado Dorado de Cuba. p. 6). Se detallan los innumerables tesoros que se han encontrado en los barcos hundidos en las costas cubanas.

Nos muestra una Cuba totalmente diferente a lo que es hoy en día. Los pobladores tenían un alto nivel de vida y aunque había esclavos según el artículo, éstos no vivían en condiciones malas, ya que se menciona que ellos también portaban joyas y que se vestían elegantemente. En general se habla de la época dorada que vivió Cuba.

- “La plaza más antigua de La Habana, la Plaza de Armas, era una visita obligada en 1869...Por la tarde las personas lucían sus galas frente al Palacio de los Capitanes Generales” (Allen B., Thomas, 2001, agosto, Pasado Dorado de Cuba. p.11)
- “Mujeres de todas las clases, entre ellas esclavas, lucían pendientes con joyas engastadas y brazaletes de perlas” (Allen B., Thomas, 2001, agosto, Pasado Dorado de Cuba. p.13)

En resumen se puede puntualizar lo siguiente:

- Lo que sobresale en esta parte del estudio es que los distintos artículos se caracterizan por hacer buenos comentarios sobre las civilizaciones

pasadas y la majestuosidad que tuvo Sudamérica con los imperios prehispánicos, como el caso de los Incas.

- Como se dijo anteriormente cuando se habla del pasado siempre son descripciones positivas, pero al comentar aspectos del presente ponen cómo es que los gobiernos no se preocupan por los vestigios de las grandes culturas prehispánicas, al igual de los múltiples robos que han tenido las tumbas por parte de los cazadores de tesoros.
- El mensaje que nos da la revista es que en el pasado existieron grandes imperios en Latinoamérica pero en la actualidad las cosas han cambiado radicalmente para mal.

2. Tradiciones y costumbres: está integrada por ocho artículos en los cuales se explican tradiciones y costumbres de diversos pueblos, culturas y regiones de Latinoamérica.

Dentro de la subcategoría se puede hacer una distinción de las tradiciones y costumbres que datan de dos épocas principalmente, la prehispánica y contemporánea. Lo que sobresale en el análisis es el carácter positivo que se le da a las descripciones de las costumbres que datan de épocas pasadas, prehispánica y colonial; en contraste con las narraciones a cerca de la forma de vida actual en distintos países de América Latina.

En el artículo “A la sombra de los Andes” se muestra claramente lo antes mencionado. Primeramente, el título da una pauta esencial sobre lo que tratará el artículo, es decir, todo lo que sucede en las distintas ciudades que se encuentran a la sombra de los Andes, es una descripción de la forma de vida de los pobladores de las distintas regiones que se encuentran en esta gran cordillera.

Se habla sobre países como Chile, Ecuador, Perú, Bolivia y Colombia. Cuando se comenta sobre Chile se hace mención sobre el tema de los militares. “Poseedor aún de gran poder, el ejército chileno opera ahora bajo las órdenes de una autoridad civil, Chile” (Corral Vega, Pablo, 2001, febrero, A la sombra de los Andes y Los hijos del viento. p. 7).

El hacer referencia sobre los militares es muy significativo, porque el poner las palabras militares y Chile, a pesar de no mencionar en ningún momento la dictadura militar de Pinoche, se establece una conexión inmediata con el hecho histórico que marcó a Chile durante 1973.

Cuando el autor de este reportaje, Pablo Corrales recorre Bolivia y Perú, al tocar un punto de actualidad es sobre algún hecho negativo “En guerra contra el frío y la soledad, conscriptos bolivianos aún patrullan la frontera un siglo

después de la guerra con Chile” (Corral Vega, Pablo 2001, febrero, A la sombra de los Andes y Los hijos del viento. pp. 10 y 11).

Cuando Corral llega a Colombia lo que describe es referente a aspectos no muy buenos, ya sean de índole política o desastre naturales. “Durante medio siglo los colombianos se han visto envueltos en enfrentamientos fratricidas, a causa de una interminable serie rencores, resentimientos, venganzas he intereses económicos y políticos contrapuestos”. (Corral Vega, Pablo 2001, febrero, A la sombra de los Andes y Los hijos del viento. p. 27) “El 25 de enero de 1999, un terremoto mató a mil personas y dejó sin hogar a 250 mil, Colombia” (Corral Vega, Pablo 2001, febrero, A la sombra de los Andes y Los hijos del viento. p. 26)

Marcela Arias, quien solía disfrutar de la vida nocturna de Medellín, se fue a vivir a España para estudiar diseño de modas. Temerosa por la violencia desenfrenada y los secuestros en Medellín, quiere que su familia también salga del país. (Corral Vega, Pablo 2001, febrero, A la sombra de los Andes y Los hijos del viento. p.26)

Se puede observar que se presenta el mismo caso de Chile. Lo que en estos momentos aparece en los medios sobre Colombia es el conflicto que se tiene con la guerrilla, los múltiples atentados, el narcotráfico, la inseguridad, etc. sencillamente aspectos que le dan una mala imagen al país. Ecuador puede ser

otro ejemplo que ayuda a reafirmar como se maneja la información. Lo único que se presenta del país es la actividad volcánica del Pichincha, y un párrafo de los africanos que llegaron a Ecuador que viven en los límites de la ciudad.

Una enorme columna de ceniza y anillos de vapor se alza desde los 4, 794 metros del Guagua Pichincha... el Pichincha sigue activo y podría provocar nuevamente el cierre del aeropuerto y las escuelas... Los descendientes de africanos traídos a Ecuador en el siglo XVI para trabajar las plantaciones de caña permanecen al margen de la sociedad” (Corral Vega, Pablo 2001, febrero, A la sombra de los Andes y Los hijos del viento. pp. 24, 25)

Si la revista de NG tiene como principal objetivo mostrar la cultura de los distintos países, porque no poner aspectos tales como, las múltiples tradiciones que existen, la comida, música (el vallenato de Colombia), vinos (como el caso de Chile), las universidades, etc., todo lo que pueda describirlos, que no necesariamente tienen que ser hechos negativos por los cuales han pasado y están pasando los países, dando una imagen de una Latinoamérica con problemas sociales.

Ahora bien en contra parte los temas referentes a las diferentes costumbres que datan de épocas remotas, el giro de la información es distinto,

sólo se narran cómo son ciertas tradiciones y como sus pobladores hacen todo lo que está en sus manos por no perder el legado de sus antepasados.

Un ejemplo claro son las tradiciones que aún perduran dentro de los pueblos de Bolivia o Perú. “Algunos aspectos de la cultura indígena persisten aquí en el corazón del Imperio Inca...las personas que explotan la sal aún usan los estanques construidos en las terrazas de Maras a la usanza inca” (Corral Vega, Pablo, 2001, febrero, A la sombra de los Andes y Los hijos del viento. p. 16).

El artículo “La caravana de la Sal” también podrían ejemplificar lo dicho anteriormente. “La caravana de la Sal” relata la herencia milenaria que aún perdura al sur de Bolivia, que es el recorrido que emprenden los llameros y sus animales para transportar la sal y venderla en los poblados. Aquí no se describen los percances a los que se pueden llegar a enfrentar estas personas ni sus condiciones de vida.

Irineo no se amilana por las dificultades que le imponen jornadas de esa naturaleza, atravesando terrenos accidentados y resistiendo al frío. Al contrario, se empeña en conservar esta tradición y abriga la esperanza de que su sobrino hará perdurar en el tiempo esta costumbre ancestral (Carrasco, Ricardo, 2002, febrero, Caravana de la Sal. p. s/n.)

De igual manera en los artículos “Peregrinaje por la Sierra Madre” y “Lumholtz en México” se da la característica antes mencionada, el contraste de información dependiendo del hecho que se narra, ya sea de las tradiciones prehispánicas o de la era moderna.

Los dos artículos básicamente hablan sobre un viaje a la Sierra Madre Occidental en el cual se va narrando el modo de vida, características, tradiciones, idiosincrasia, etc., de las distintas tribus que habitan en la Sierra Madre Occidental; la única diferencia entre los artículos es que uno es concerniente al viaje que hizo Lumholtz en 1890 y el otro, es el mismo recorrido que efectuó Lumholtz pero lo realizó Salopek en los años noventa, en éste existen citas textuales de Lumholtz.

Ahora bien, en ambos artículos se puede apreciar como de un mismo tema dependiendo la época histórica el tipo de información cambia. Cuando Lumholtz habla sobre los indígenas de la Sierra Madre lo hace de una manera descriptiva y siempre expone características positivas sobre la región y sus pobladores. A continuación se presentan una serie de citas tomadas de los artículos mencionados anteriormente.

- “Todas las danzas del jículi se bailan al aire libre en el patio. Allí se hicieron todos los preparativos, de los cuales el más importante consistía en moler el jículi, operación a que atendieron concienzudamente dos

mujeres...” (Lumholtz, citado por Jáuregui Jesús y Mesa Yoel, 2000, junio, Lumholtz en México. p. 91)

- “No perdí mucho tiempo en visitar el barrio para presenciar la manufactura de las hermosas lacas que hacen famosa a Uruapan” (Lumholtz, citado por Jáuregui Jesús y Mesa Yoel, 2000, junio, Lumholtz en México. p. 91)
- “Lumholtz anotaba todo lo que veía, la manera de peinarse de los pueblos de la frontera de México, las reglas para el acto ritual de echar los huesos, el simbolismo tras los patrones bordados en las túnicas indígenas...” (Salopek, Paul, 2000, junio, Peregrinaje por la Sierra Madre. p.61)
- “Advertí en su apariencia cierta actitud de nobleza y reserva que no había desaparecido al contacto de los blancos y mestizos” (Lumholtz, citado por Salopek, Paul, 2000, junio, Peregrinaje por la Sierra Madre. p.67)
- “El omnipotente peso no tiene devotos entre tales indios, pues nada necesitan de lo que el dinero puede proporcionar, y más les cautiva la persuasión, la benevolencia o la justicia que el oro” (Lumholtz, citado por Salopek, Paul, 2000, junio, Peregrinaje por la Sierra Madre. p.67)

- Compartiendo sus gozos y sus penas, penetrando en sus pensamientos y aprendiendo a comprender su ciencia tradicional y simbolismos, me sentí transportado a millares de años atrás...Tribus primitivas... me han enseñado una nueva filosofía de la vida (Lumholtz, citado por Salopek, Paul, 2000, junio, Peregrinaje por la Sierra Madre. p.73)

Por otra parte, cuando se escribe la actualidad de los indígenas de la Sierra Madre y sus tierras, es de una manera no adecuada, es decir, casi siempre se tocan aspectos negativos de estas culturas, que a pesar de ser cierto todo lo que se dice, también deben existir detalles positivos de los pobladores y sus regiones de la gran cordillera de México. A continuación se observan diferentes citas encontradas en el artículo “Peregrinaje por la Sierra Madre”, que sirven para sustentar lo dicho anteriormente.

- “Antes de la ocupación de la región por los nuevos amos, los tarahumaras nunca habían conocido la pobreza” (Salopek, Paul, 2000, junio, Peregrinaje por la Sierra Madre. p.77)
- “Poco de lo que hay en la Sierra Madre Occidental es realmente natural hoy...98% de la madera virgen de la cordillera que jamás había sido tocada por el hacha de un leñador, ha desaparecido. Lo mismo el oso pardo y el lobo gris mexicanos; al igual que el pájaro carpintero imperial...
“(Salopek, Paul, 2000, junio, Peregrinaje por la Sierra Madre. p.71)

- El autor Salopek (2000, junio, Peregrinaje por la Sierra Madre) al narrar su recorrido por la Sierra Madre comenta lo siguiente “Tres narcotraficantes rodean mi pequeña pila de libros y mapas, sopesando si han de matar al ignorante extranjero que torpemente se ha introducido en su barranco...” (p. 63)
- Las culturas de los diez millones de habitantes indígenas de México, que Lumholtz elogió tan melancólicamente hace cien años, hoy han cambiado de manera radical en muchas regiones... Sin embargo, a pesar de la actual pobreza y el racismo que prevalecen en las zonas rurales, la autoestima de los aproximadamente 60 pueblos indígenas de México ha sido reforzada por el levantamiento zapatista de 1994. (Salopek, Paul, 2000, junio, Peregrinaje por la Sierra Madre. p.71)

Merino es la autoridad del pueblo tarahumara “Norogachi”, le comenta a Salopek (2000, junio), que el gobierno mexicano está haciendo un proyecto para volver ese lugar un centro turístico con hoteles, lugares para acampar y espacios para casa remolques, poner energía eléctrica, presas, carreteras y plantas de tratamiento de agua necesarias para 500 mil turistas al año, en su mayoría estadounidenses.

Merino, el gobernador o autoridad indígena tradicional del pueblo tarahumara... Habla de la última cura del mundo exterior para la enfermedad crónica que asuela la vasta y accidentada tierra natal de su pueblo: el atraso económico... “Quizás necesitemos un hotel, quizás no”, dice Merino con desaprobación... Y luego agrega: “Nuestro problema es que nadie nos pregunto” (Salopek, Paul, 2000, junio, Peregrinaje por la Sierra Madre. p.66)

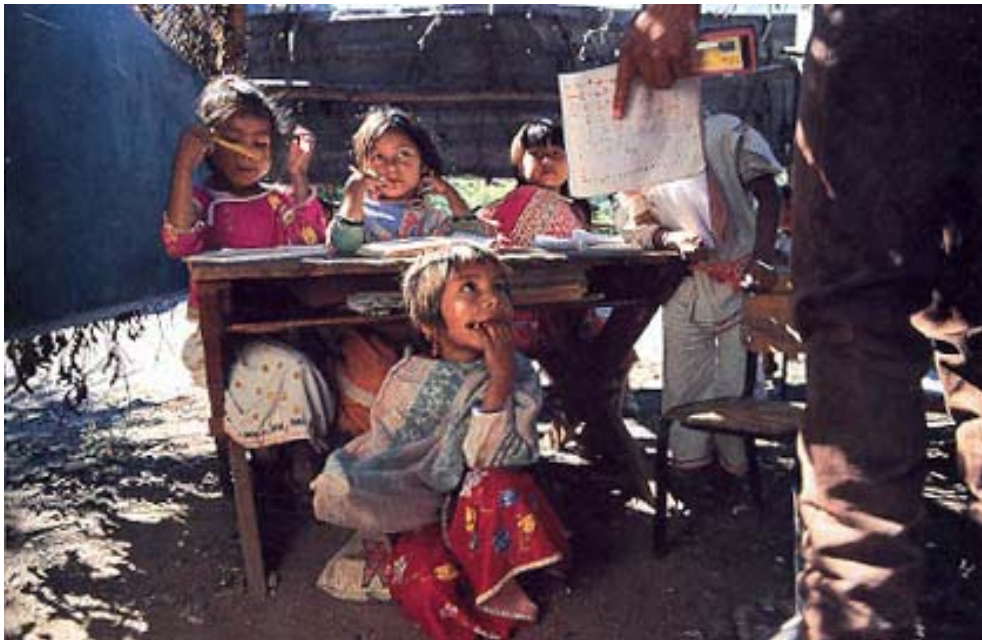
Estos dos últimos ejemplos demuestran cómo las tradiciones y las costumbres están en riesgo por la creciente modernización, que más adelante se tocará el tema. “Esta permanente y profunda desconfianza es la última defensa de los tarahumaras en contra de la intrusa civilización occidental” (Salopek, Paul, 2000, junio, Peregrinaje por la Sierra Madre. p.66)



Los nuevos y perturbadores tesoros de la Sierra Madre, el turismo y los narcóticos, han desencadenado la invasión de extraños en la legendaria cordillera de México. Le gobierno espera que los turistas (arriba) provean una abundante cosecha de efectivo que sustituya los ingresos de los sembradíos de droga de amapolas (abajo), proporcionan una tercera parte de la heroína que se introduce en Estados Unidos. (Salopek, Paul, 2000, junio, p.78)



En Durango, unos trabajadores ascienden por una montaña de aserrín (arriba), monumento a varios años de sobreexplotación maderera. Sin duda alguna, los escolares huicholes (abajo) tendrán que librar una batalla antiquísima: defender sus tierras de los rancheros (Salopek, Paul, 2000, junio, p.79)



El análisis de los artículos que integran la subcategoría, reflejan la gran amenaza a la que están sometidas estas tradiciones y costumbres por el avance de la modernización y de la cultura consumista occidental. Susie Post (2001, septiembre, Los garífunas), reportera de NG escribe lo siguiente:

...ha habido una acelerada transición hacia una economía salarial, como dice Roy Cayetano, presidente del Consejo Nacional de Belice. No somos tan autosuficientes como antes...Mucha gente ha emigrado...a Estados Unidos en busca de trabajo, seducida por un empleo asalariado” (p. 107)

Otras citas que ejemplifican lo anterior:

- “En Brasil la fiebre del oro trae enfermedades a los yanomamis y en una década acaba con la cuarta parte de la población y muchos de los ocho mil quinientos sobrevivientes quedan en el hambre y el desamparo” (Wade, Davis, 1999, agosto, Culturas en extinción. p. 64)
- “Tal vez sea éste el último eslabón en una tradición que esta a punto de desaparecer: las caravanas de los nómadas de la sal del gran sur boliviano” (Carrasco, Ricardo, 2002, febrero, Caravana de la Sal. p. s/n)

Cabe mencionar que solamente en un artículo se pudo encontrar algo sobre la ayuda que se brinda para que no se pierdan en el tiempo las herencias de los antepasados. Lo interesante es que esta ayuda no viene por parte del gobierno del país, sino del extranjero “Este año, esta cultura ha sido declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad, nuevo título que la ONU confiere como reconocimiento y como exhortación para proteger a las herencias en peligro” (Post Rust, Susie, 2001, septiembre, Los garífunas. p. 105).

Se plasma la ayuda por parte del extranjero y por otro lado el abandono por parte del gobierno del país, que prefiere el aspecto económico que mantener viva la cultura Garífuna que habita en Honduras. “La cultura corre peligro si la

gente pierde sus tierras...El gobierno de Honduras ha accedido a reconsiderar la venta de tierras que podrían afectar a las aldeas” (Post Rust, Susie, 2001, septiembre, Los garífunas. p. 111)

Otra característica que resalta en este grupo de artículos es la fuerte influencia de la religión en las tradiciones y costumbres de Latinoamérica, al igual de la mezcla de la religión católica y los rituales prehispánicos. Ya sea en las múltiples ceremonias que se hacen, su forma de vestir, celebraciones.

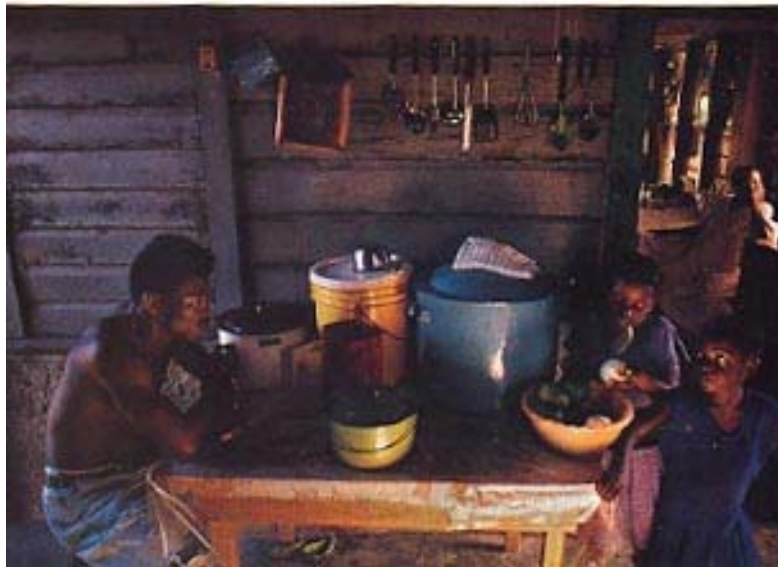
- “Mestizos e indios salasacas se encuentran durante la celebración del Corpus Christi en una batalla de rezos y tambores” (Corral Vega, Pablo 2001, febrero, A la sombra de los Andes y Los hijos del viento. p. 34)
- “Los tipos de vestidos que se usan varían de acuerdo con la ocasión... El huipil de cabeza se utiliza únicamente para ir a la iglesia y al mercado” (Ponte, Laura, 2000, septiembre, La tierra de las mujeres. p. 102)
- “En Chile, en Argentina, en los andes bolivianos, peruanos y ecuatorianos, en Colombia y Venezuela, el catolicismo es el elemento cultural que se repite de manera más consistente. No es sólo una religión, es una manera de pensar, una expresión de la cultura” (Corral Vega, Pablo 2001, febrero, A la sombra de los Andes y Los hijos del viento. p. 34)

- “...la ofrenda de hierba y pequeñas figuritas que simbolizan prosperidad y agradecimiento a la madre tierra, que Irineo, antes de partir y rodeado de su familia, ha quemado en un hoyo cercano a su vivienda” (Carrasco, Ricardo, 2002, febrero, Caravana de la Sal. p s/n)
- Una campesina se quita el sombrero como señal de respeto ante la virgen del Carmen que pasa en procesión, en Paurcartambo, Perú. Vestido con ropa propia de la ciudad un padre espera con su familia mientras un sacerdote bendice su camioneta, decorada para un ceremonia de Challia, o acción de gracias, Copacabana, Bolivia (Corral Vega, Pablo, 2001, febrero, A la sombra de los Andes y Los hijos del viento. pp. 13 y 16)
- “En la ceremonia anual de fin de curso de la Escuela de Armamentos de la Armada, un sacerdote católico bendice los sables de los nuevos oficiales, que juran defender la constitución” (Corral Vega, Pablo, 2001, febrero, A la sombra de los Andes y Los hijos del viento. p.7)

Lo que llama la atención en este punto es que la revista plantea en diferentes ocasiones el sincretismo, es decir, la mezcla de lo católico con las creencias prehispánicas, que como se sabe es consecuencia de la conquista que hubo en Latinoamérica.

En uno de los artículos llamado “Los hijos del viento” relata que esta mezcla de culturas ha hecho que los indígenas de hoy carezcan de una identidad pura y estén en busca de ella. “Esa búsqueda de identidad está presente en toda la América andina, a veces emulando el pasado indígena, a veces adoptando los usos de una España cada vez distante” (Corral Vega, Pablo, 2001, febrero, A la sombra de los Andes y Los hijos del viento. p. 33)

En la mayoría de los artículos se puede ver como se plasma la pobreza en la que se encuentran los distintos países de Latinoamérica, ya sea por las fotos o por los textos. “He visto el trabajo duro, el coraje de la gente, la valentía para vivir en condiciones extremas y aún reír con toda el alma. Las multitudes quieren un futuro mejor, una vida mejor, y cuando sueñan, forman río de esperanza” (Corral Vega, Pablo 2001, febrero, A la sombra de los Andes y Los hijos del viento. p. 12).



“En Nueva Armenia, José Vuelto Batis ha encontrado una forma de sobrevivir”

(Post Rust, Susie, 2001, septiembre, p. 107)

Lo esencial en este punto es ver cómo existe un contraste del nivel de vida que tenían los indígenas de épocas remotas, como los Incas, con los indígenas de nuestra época. Al hacer una comparación de los artículos de la categoría “Descubrimientos” con los de la categoría “Tradiciones y costumbres”

el contraste que existe entre los artículos sobre la calidad de vida que tienen hoy en día los indígenas con los de épocas pasadas es abismal.

Esto se demuestra claramente en las múltiples descripciones de los artículos de la primera categoría, que presentan a las culturas indígenas como imperios con una gran riqueza tanto material como espiritual y con una organización política, económica y social. Por lo contrario, en los artículos que tratan temas actuales plasman las condiciones precarias y la pobreza en la que habitan los indígenas.

Por otra parte, en dos de los artículos se toca el tema de las mujeres, uno es sobre las mujeres Istmeñas, en Oaxaca y el otro es un comentario sobre el papel que tienen las mujeres ecuatorianas, en ambos reportajes se hace el comentarios de cómo éstas son diferentes al resto de las mujeres de su respectivo lugar.

No existen descripciones peyorativas pero se plantean, aunque no de una manera textual, estos casos como algo que en Latinoamérica no es común y, cómo es que las mujeres tienen que luchar en contra de todo el peso cultural del machismo existente en Latinoamérica. Los dos ejemplos que a continuación se presentan ejemplifican específicamente lo antes comentado. El primero es la rareza de que las mujeres istmeñas tengan más poder y ellas sean las que

tienen el control sobre la sociedad. El segundo ejemplo es sobre una mujer ecuatoriana:

- “Las mujeres istmeñas han hecho de su vida algo distinto a la de las demás mujeres mexicanas. La cultura y las costumbres del istmo se ha gestado entres mujeres, de modo que esta región no puede parecerse a ninguna otra” (Ponte Laura, 2000, septiembre, La tierra de las mujeres. p. 104)
- “Verónica Delgado, publicista exitosa de 30 años de edad..., las mujeres de su generación están consiguiendo empleos como profesionales. Claro que tuvimos que pelear contra el machismo –dice Verónica- Pero hemos demostrado que somos capaces y que podemos ejercer una carrera igual de bien como manejamos una familia” (Corrales Vega, Pablo, 2001, febrero, A la sombra de los Andes y Los hijos del viento. p. 22)

Los puntos principales que saltan a la vista una vez analizados los artículos son los siguientes:

- El contraste que hace la revista de las descripciones de las tradiciones que datan de épocas pasadas con las de actualidad.

- La fuerte presencia de la religión en la vida cotidiana de las personas de Latinoamérica.
- La pérdida de tradiciones y cómo los gobiernos no se preocupan por hacer algo al respecto.

3. Actualidad: se compone de ocho artículos los cuales todos hablan de lo que sucede actualmente en distintos países latinoamericanos. Es importante hacer notar que de los ocho artículos cuatro de ellos tratan temas de Cuba, de los cuales sólo uno de ellos se habla exclusivamente de las restauraciones que se están haciendo a los edificios de la Habana Vieja. Mientras que los restantes a parte de hablar de las renovaciones que se están llevando a cabo en el centro histórico de Cuba, tocan temas tales como: el control que tiene el gobierno para con la sociedad cubana, las carencias, la pobreza, retraso tecnológico, no libertad, la manera en la que se tienen que sobrevivir y principalmente el malestar de los cubanos hacia el socialismo.

Otro artículos que sobresalen es el del canal de Panamá y cómo los panameños están en total desacuerdo de que los estadounidenses dejen la administración del canal, ya que generará desempleo, violencia por parte de la guerrilla y narcotráfico colombiano y pobreza. Se comenta que el hecho de que el canal pase a manos de gobierno panameño sólo traerá beneficios para ellos

dejando por fuera al pueblo. Y finalmente los artículos que hablan sobre las grandes ciudades, como el caso de la ciudad de México y Sao Paulo

Una vez explicado de una manera muy general los diferentes temas que trata esta subcategoría, a continuación se analiza detalladamente los artículos referentes a Cuba, que son la mayoría. Como se dijo anteriormente de cuatro artículos que tocan el tema de Cuba y, sólo uno habla exclusivamente de las restauraciones que se están haciendo en diferentes puntos de la Habana Vieja. Albores (2002, diciembre) comenta que el proyecto está a cargo del historiador de la ciudad, Eusebio Leal Spengler. Para poder emprender el proyecto primeramente fue estudiado por el presidente de Fidel Castro, que finalmente permitió que se llevaran a cabo las restauraciones pertinentes, con ayuda del gobierno y por parte de un fondo del extranjero.

Estos fondos y cualquier otro procedente de la cooperación internacional se envían a nuestro centro financiero y, desde allí, redistribuimos de acuerdo con el plan aprobado. Por primera vez un equipo de trabajo podía soñar la Utopía, diseñarla, conducirla en la práctica y cosechar resultados (Albores, Luis, 2002, diciembre, La Habana vieja. p. s/n)

Los tres artículos restantes también son sobre Cuba pero además de hablar de las remodelaciones que se están haciendo, se tocan temas políticos,

la inconformidad de las personas para con el gobierno, las condiciones de vida en la que se encuentran los cubanos, etc. y de una manera muy sutil pero constante la presencia de Estados Unidos como una esperanza de vida para los habitantes de Cuba. Para poner en contexto y entender la siguiente cita, Ramiro Soa es un peluquero cubano y Harvey es el fotógrafo de NG.

- “puesto que el equipo de Ramiro Soa ya está muy desgastado, le dio a Harvey el bosquejo de unas tijeras de peluquero y le preguntó: ¿Crees que podrías traerme unas de éstas cuando regrese?” ” (Williams A. R, 1999, octubre, La joya colonial de Cuba. p. 101)
- “Si no recibiera dinero de mi hija en Miami no me alcanzaría” dice un jubilado de la Habana: (Putman J. John. 1999, junio, Evolución en la revolución: Cuba. p.6)
- La pasión por el béisbol supera la falta de un bate en un juego en la Habana. “Nos gusta la cultura estadounidense –dice un habitante-. Practicamos sus deportes, estudiamos su idioma y conocemos sus artistas” (Putman J. John. 1999, junio, Evolución en la revolución: Cuba. p. 17)

Los aspectos políticos que se manejan dentro de los artículos que hablan sobre Cuba son de gran importancia para este estudio ya que nos muestran todo

lo negativo que ocasiona ser un país socialista y cómo Estados Unidos aparece como el sueño americano, como se vio en las citas anteriores.

La revista a través de sus textos y sus fotografías muestra ante el mundo, el atraso tecnológico en el que se encuentra Cuba, el descontento, la inconformidad y las pésimas condiciones de vida que tienen los cubanos debido a esta forma de gobierno. Al igual del gran control que existe por parte del gobierno quitándole a los cubanos su libertad.

- “En Cuba escasean los vehículos públicos y privados, por lo que los trinitarios siguen empleando caballos y burros en las diligencias cotidianas de los vendedores y para halar el carro recolector de basura” (Williams A. R, 1999, octubre, La joya colonial de Cuba. p. 107)
- Aunque rara vez tienen alambre para reparar una cerca los tabacaleros de Manicaragua viven mucho mejor que muchos habitantes de las ciudades. (Putman J. John. 1999, junio, Evolución en la revolución: Cuba. p. 24)
- El consultorio del doctor era austero y poco iluminado a falta de bombillas eléctricas y contaba con pocas medicinas... por sus esfuerzos, el doctor obtiene un apartamento amueblado y 400 pesos (20 dólares) al mes, que no son suficientes para el sustento, de forma que ayuda a su esposa,

Yumila, haciendo aretes y collares de cerámica para venderlos en el mercado a los turistas (Putman J. John. 1999, junio, Evolución en la revolución: Cuba. p.12)

- Lourdes González, presidente del Comité de Defensa de la Revolución (CDR) de la cuadra y encargada de ver que se lleven a cabo las tareas socialistas... ella menciona: “nadie puede vivir aquí, ni temporalmente, sin estar bajo control” (Putman J. John. 1999, junio, Evolución en la revolución: Cuba. p.13)

Estos son sólo algunos de los extractos que se encontraron a lo largo de la revisión de los artículos. El artículo del canal de Panamá cuenta con esta característica antes mencionada, a lo largo del escrito en reiteradas ocasiones se retoma el tema de Estado Unidos y en la revista se da la imagen de que Panamá se vendrá abajo sin la ayuda de Estados Unidos y se sustenta esta idea con las entrevista que realiza el autor a los panameños.

La información que se obtiene del artículo es cómo al estar la administración del canal de Panamá en manos de los Estados Unidos, la calidad de vida de los panameños es muy buena, hay empleos, los salarios son buenos, existe seguridad en los pueblos que tienen frontera con Colombia; en general se da una la idea de que los panameños están contentos que los estadounidenses tengan el control del canal.

Por otra parte, se muestran los aspectos negativos que se generaran con la partida de Estados Unidos y quedando el canal en manos del gobierno panameño. Es decir, en el artículo se puede leer que al pasar la administración del canal al gobierno, sólo se verán beneficiados unas cuantas personas, obviamente las que estén vinculadas con la política, al igual que aumentará la pobreza y el desempleo. Se muestran claramente todos los beneficios que trajo Estados Unidos a Panamá.

- “Para las personas tan pobres como Francisco Mepaquito, el ocaso de la presencia estadounidense trae la preocupación de que se volverán más pobres en los años por venir”. (Lewis, Simons M. 1999, noviembre, El rito de paso: Panamá. p. 81)
- “...hace una década había 11 mil hombres apostados ahí y los militares aportaban 350 millones de dólares al año a la economía del país” (Lewis Simons M. 1999, noviembre, El rito de paso: Panamá. p. 69)

También se habla sobre el peligro que correrán los poblados que estén en las cercanías con la frontera colombiana, debido a la guerrilla y el narcotráfico. Ya que Estados Unidos es quien brinda el apoyo para salvaguardar la seguridad de estos poblados que colindan con Colombia, pero al irse los estadounidenses

los pobladores temen por su seguridad, porque Panamá no cuenta con los recursos necesarios apoyarlos en este problema.

- La gente de Metetí, y prácticamente de todos los lugares que visité en el país, comparten la preocupación de que, una vez que se haya retirado la presencia militar estadounidense, Panamá... será más vulnerable a los traficantes de drogas y a los insurgentes colombianos. (Lewis, Simons M. 1999, noviembre, El rito de paso: Panamá. p. 77)
- “Necesitamos de más y mejor seguridad policiaca para cuidar a Panamá sin Estados Unidos. De lo contrario, Panamá nunca será un país verdaderamente soberano” dijo un señor de más de 50 años. (Lewis, Simons M. 1999, noviembre, El rito de paso: Panamá. p. 80)

Además de describir y presentar entrevistas en la cuales todas hablaban sobre lo terrible que será cuando se vayan lo estadounidenses. Se toca el tema de que al caer el canal de Panamá en manos del gobierno panameño, esto ocasionará que sólo se beneficien ciertas personas dejando en el olvido al pueblo.

- González que lustra las botas de los soldados gringos comenta. “todos los días le pido a Dios que no se vayan los gringos... es muy malo para

nuestro país que se vayan; el peor error que ha cometido Panamá”
(Lewis, Simons M.. 1999, noviembre, El rito de paso: Panamá. p. 68)

- Algunos de los panameños prevén que una vez que se complete la entrega de la vía interoceánica y se hayan ido los estadounidenses, los políticos se abalanzarán sobre el lucrativo canal como si se tratara de su piñata personal, rellena de dulces... los bienes del canal ya se distribuyeron entre los allegados al presidente saliente, Ernesto Pérez Bayaderas. El pueblo no se beneficia (Lewis Simons M. 1999, noviembre, El rito de paso: Panamá. p. 75)

Hablando de los artículos de las grandes ciudades, la revista da la visión de ciudades en las cuales existen un sin fin de problemas urbanos, por el crecimiento día a día de éstas y de una manera desorganizada. “Para ricos y pobre por igual, la vida diaria se centra en el tránsito vehicular, la delincuencia y la vivienda, tres problemas que destacan el enorme caos y descontrol en los que ha ocurrido aquí el crecimiento urbano” (Zwingle, Erla, 2002, noviembre, Megalópolis del mundo. p.82).

Todo se debe porque personas del campo buscan en la capital un mejor ingreso, ya que en el campo no les alcanza para sobrevivir. Además que se menciona una distinción de clases, ya que existen personas con mucho dinero y personas en la miseria, como los niños de la calle de la Ciudad de México “A lo

lejos observo a los niños que suelen dormir en las alcantarillas... y en los cruceros limpian parabrisas de los autos a cambio de unas monedas” (Mendoza, Jorge, 2002, noviembre, La Ciudad de México. p.101)

Ciertamente, la separación de ricos y pobres ha reflejado e intensificado las tensiones sociales. En Sao Paulo, los ricos con frecuencia son desmedidamente ricos, y los pobre son miserablemente pobres. La delincuencia y la violencia medran dondequiera que escaseen las fuentes de empleo, abunden los jóvenes y la brecha entre ricos y pobres sea abismal y demasiado evidente... (Zwingle, Erla, 2002, noviembre, Megalópolis del mundo. p.83)

Se hace una comparación con la forma de vida de Estados Unidos y por otro lado gente que vive en la miseria. “Hay zonas de barrios muy características, como la elegante área conocida como Jardins, el Beverly Hills de Sao Paulo” (Zwingle, Erla, 2002, noviembre, Megalópolis del mundo. p. 79) y como se mencionó anteriormente se muestra la pésimas condiciones de vida que tienen las clases inferiores,

Hasta llegué a comer cosas del basurero cuando tenía hambre – dice- no tenía alternativa. Las ratas paseaban afuera de mi casa todo el tiempo... Pero ahora que el basurero está cerrado hay menos ratas, y

también menos moscas y cucarachas (Zwingle, Erla, 2002, noviembre, Megalópolis del mundo. p. 84)

Esta subcategoría se puede resumir en los siguientes puntos:

- La revista de NG por medio de sus artículos deja ver una imagen no muy alentadora sobre los países latinoamericanos mencionados anteriormente.
- Al tratar temas que acontecen hoy en día en los países de Latinoamérica, solamente se habla sobre Cuba y Panamá que casualmente Estados Unidos interviene de uno u otra forma.
- Con Cuba, es la diferencia ideológica tan abismal que hay, por un lado el capitalismo (Estados Unidos) y por otro el socialismo (Cuba), es por eso que la información que encontramos en estos artículos más que enseñarnos como es la vida de los cubanos, tanto los aspectos negativos como positivos, generalmente sólo se puede apreciar todo lo que acarrea ser un país socialista. Y finalmente el tema de Panamá, que en el artículo se aprecia claramente la imagen positiva que se le da a Estados Unidos y por otro lado la imagen negativa de este país latino.

- Los dos artículos de las grandes ciudades básicamente todo es sobre como estas ciudades sobreviven día a día al crecimiento acelerado de la población, generando un sin fin de problemas, ya antes mencionados.

4. Tecnología: esta categoría se compone de un artículo que trata sobre un nuevo telescopio situado en Chile, llamado VLT (*Very Large Telescope*). No es de origen chileno, lo único que se menciona sobre Chile, es que este país donó el terreno donde se ubica el telescopio. González (1999, octubre) menciona que el Gobierno chileno donó el terreno de 752 kilómetros cuadrados.

En el artículo “Páranla, el gigante del Sur” se dice que Chile fue escogido por tener el clima idóneo, uno de los lugares más secos del mundo, para la observación de la galaxia. “El desierto de Atacama, en Chile, donde se ubica el cerro Páranla, ofrece un sitio ideal para la observación astronómica” (González J. Andrés, 1999, octubre, Paranal: El gigante del sur. p. 44)

Los involucrados en el proyecto del telescopio son de origen europeo, Observatorio Europeo Austral (ESO), y estadounidense. En el artículo no se puede encontrar alguna referencia sobre si hubo participación por parte de científicos chilenos.

En resumen se puede decir básicamente una cosa:

- Cuando se habla tecnología Latinoamérica no hace aparición en ningún momento, su única intervención en aspectos tecnológicos es para donar una parte de tierra, como el caso de Chile.

Ahora bien dentro del paradigma de sociedad sintagmáticamente lo que se describe acerca de los países latinoamericanos en la publicación de NG en Español, principalmente es que poseían una riqueza incalculable en todos los aspectos, ya sea económicos, sociales, políticos y culturales. Pero en contraposición con esta imagen, se refleja la actualidad precisamente todo lo contrario, ya que en las descripciones de los artículos se muestra una vida contemporánea de pobreza, problemas sociales, carencias, corrupción por parte de los gobiernos

Otro aspecto muy importante que resalta la publicación es la religión y su influencia en la sociedad latinoamericana como principal guiador de vida para la población. Dando una lectura de que Latinoamérica es un lugar cien por ciento creyente, y que esto se manifiesta desde las culturas prehispánicas hasta la actualidad, pasando por el periodo colonial.

Cuando se habla de la actualidad que acontece en Latinoamérica lo sobresaliente es que se habla generalmente de dos países, Cuba y Panamá, en los cuales Estados Unidos tuvo o tiene una fuerte presencia, el primero por la diferencia ideológica y la segunda por la intervención que tuvo Estados Unidos

administrando el canal de Panamá. Con esto el mensaje que nos transmite la revista es que actualmente las cosas en Latinoamérica no pueden funcionar de una manera adecuada sin la ayuda del primer mundo y, por otro lado si algún país latinoamericano va en contra de las ideologías de los sistemas occidentales, es raro que exista un buen nivel de vida y sobre todo que la sociedad esté de acuerdo con el sistema, como el caso de Cuba.