4. Alcances y limitaciones

En este apartado es preciso destacar que el proyecto no sólo se limitará a elaborar una propuesta para un sitio en donde solamente se pueda ver cine, sino que se propondrán nuevos espacios para, a través de éstos, fomentar el interés por apreciar el cine como un arte.

Dicho espacio tiene como pretensión generar diversas opciones para que el cine que no se proyecta fácilmente en salas comerciales pueda conocerse, proporcionando las facilidades necesarias para quienes quieran además investigarlo.

Este proyecto se limitará a proponer espacios que se consideren necesarios y, en la medida de lo posible, basados en una correcta museografía. Sin embargo, no se incluirán elementos considerados como "especializados" de acuerdo con otras ramas o disciplinas como son la arquitectura, la ingeniería e inclusive el diseño gráfico. Aunque se tomen algunos elementos para explicar y describir los distintos espacios, éstos no serán necesariamente fundamentados a partir de dichas asignaturas. Se definirán, describirán y mostrarán los espacios sin llegar a considerar dimensiones, especificaciones, costos, adaptación e imagen de identidad.

Inicialmente, se pretendía conformar un espacio que consistiera solamente en una cinemateca —por ser este el espacio que representa al cine—, sin embargo, se pensó en proyectar un sitio que encierre, de alguna manera, otros rubros cinematográficos que no son tareas propias de una cinemateca, un espacio que ofrezca alternativas a la gente que gusta de asistir al cine y un espacio que genere una cultura cinematográfica.

Sin duda, trataremos de proponer alternativas que ayuden a que el arte cinematográfico sea mayormente asistido. No estamos realizando un investigación previa que muestre claramente la función social del arte para partir de ésta a elaborar propuestas, sino que, propondremos un espacio basado en lo que hemos estudiado en los capítulos anteriores y a las diferencias que hemos visto con respecto a las características de los sitios, los servicios que éstos ofrecen y las funciones que desarrollan ante la sociedad.