Entrevista realizada al *LAE Cuauhtémoc Álvarez Magaña, Gerente Cinépolis Angelópolis,* el día 14 de julio del 2004

¿En qué fecha inició sus actividades Cinépolis Angelópolis?
Cinépolis Angelópolis inició sus actividades el 04 de diciembre de 1998.

¿Cuál es el principal objetivo de Cinépolis Angelópolis?
Divertir y entretener a la gente

¿Con qué espacios cuenta Cinépolis Angelópolis?
Cuenta con 14 salas, la 1, 2 y 14 tienen acceso para discapacitados y dos de las catorce salas son TDH. Tiene una cafetería, una dulcería (Dulcípolis), estancia (lobby), servicios sanitarios y oficinas.

¿En base a qué criterios programa Cinépolis Angelópolis su cartelera?
En base a las Compañías que rentan a Cinépolis Angelópolis las películas y en base a la afluencia de espectadores.

¿Cómo obtiene Cinépolis Angelópolis los filmes que proyecta?, es decir ¿forman parte de una colección?, ¿se obtienen a través del intercambio?, etc.
Las películas se rentan a las casas productoras (actualmente trabajamos con 10 casas productoras) y se les paga un porcentaje. En el contrato que se elabora con las casas productoras, viene estipulada la permanencia mínima que debe darse a cada película.

Cinépolis Angelópolis lleva a cabo algún control sobre los asistentes?. Semanalmente ¿qué porcentaje de asistencia tiene Cinépolis Angelópolis?
Cinépolis Angelópolis lleva a cabo un control diario de entradas que permite además de conocer sus ventas semanalmente (de viernes a jueves) conocer el porcentaje total de asistencia, que en la actualidad es aproximadamente del 86%.

¿A través de qué medios de comunicación realiza Cinépolis Angelópolis la difusión de su cartelera?
Televisión local (Azteca y Televisa), prensa, radio y folletería.

¿Cinépolis Angelópolis realiza otros servicios o actividades además de la proyección de filmes?
Principalmente, cinecumpleaños y renta de salas para eventos privados.

En base a su criterio ¿qué relación existe entre el cine comercial y el cine considerado de arte?
El cine comercial es aquel que atrae a una masa. El cine de arte es otra forma de expresión y de mostrar otro tipo de obras.

¿Considera que el cine de arte es redituable al igual que el cine comercial? ¿Por qué?
Considero que el cien de arte no es redituable, tan es así que se proyecta muy poco y, precisamente por esto, Cinépolis Angelópolis lo intercala con cine comercial cuando programa muestras de cine (que se programan dos veces por año).

¿Con qué finalidad se programan en Cinépolis Angelópolis muestras de cine considerado de arte?
Para dar otra opción a las familias poblanas.

¿Qué aporta Cinépolis Angelópolis al Estado de Puebla y a sus habitantes?
Diversión y entretenimiento.