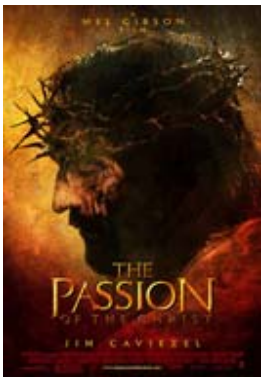
La Pasión de Cristo



Dirección: Mel Gibson
País: USA
Año: 2004
Actores: James Caviezel (Jesús de Nazaret), Monica Bellucci (María Magdalena), Mattia Sbragia (Caifás), Claudia Gerini (Claudia Procles), Maia Morgenstern (María), Sergio Rubini (Dimas), Toni Bertorelli (Anás), Roberto Bestazzoni (Malchus), Francesco Cabras (Gesmas), Giovanni Capalbo (Cassius), Rosalinda Celentano (Satán), Francesco De Vito (Pedro), Luca Lionello (Judas).
Guión: Mel Gibson y Benedict Fitzgerald
Producción: Mel Gibson, Bruce Davey y Stephen McEveety
Música: John Debney
Fotografía: Caleb Deschanel
Montaje: John Wright
Diseño de producción: Francesco Frigeri
Vestuario: Mauricio Millenotti

La Pasión de Cristo recrea las últimas doce horas en la vida de Jesús de Nazaret desde el momento en el que acude al monte de los olivos a orar tras la última cena, enfrentándose a las tentaciones de Satanás. Allí sufre la traición de Judas Iscariote, siendo arrestado y conducido a Jerusalén para ser juzgado por blasfemia, según denuncian los fariseos. Jesús es presentado ante Pilatos, el gobernador romano en Palestina, quien escucha las acusaciones levantadas contra él y se da cuenta de que se trata de un conflicto político, delegando el asunto en el rey Herodes que no tarda en devolverlo a las autoridades romanas para ser juzgado. De nuevo ante Pilatos, éste ofrece al pueblo la oportunidad de elegir a quién liberar: a Jesús o al asesino Barrabás. La multitud elige a Barrabás y condena a Jesús, que es puesto en manos de los soldados romanos y flagelado como castigo. Aunque Pilatos trata de hacer ver a la multitud que el castigo ya ha sido suficiente, los fariseos no lo consideran así. Lavándose las manos, ordena a sus hombres cumplir los deseos del pueblo y Jesús es condenado a muerte. Jesús deberá cruzar las calles de Jerusalén cargando con la cruz camino del Gólgota, lugar en el que será crucificado. Allí, clavado a la cruz, superará la última tentación: el temor a ser abandonado por su padre. Sobreponiéndose a su miedo, mira a María, su madre, y pronuncia palabras que sólo ella puede entender: "Todo está acabado"; finalmente expira diciendo: "En tus manos entrego mi espíritu". Las fuerzas de la naturaleza se rebelan en el momento de la muerte de Cristo.

www.labutaca.net/films/22/lapasiondecristo.htm

Tierra de Osos

Título Original: Brother bear
Director: Aaron Blaise, Bob Walter
Género: Animación
Clasificación: ATP

Narra las aventuras de un joven llamado Kenai, cuya vida sufre un giro inesperado cuando los Grandes Espíritus lo transforman en un oso, el animal que más odia. Desde su nueva perspectiva, Kenai descubre el mundo a través de los ojos de otro ser, cuando entabla una relación con un oso más pequeño llamado Koda y se propone recuperar su forma humana. Kenai conoce a un par de alces y es perseguido por su propio hermano (que no sabe que es un oso) quien, por cumplir una misión de venganza en la que está en juego el honor familiar persigue a todos los osos para matarlos. Divertida y emocionante aventura acerca de la fraternidad, el amor y el equilibrio que debe existir entre los humanos y la naturaleza.

http://weblogs.univa.mx/oso/archive/2004/01/06/614.aspx
http://www.cinemania.co.cr/contenido/peliculas/tierradeosos/sinopsis.htm

El hombre de los placeres

Título original: The man from elysian fields
Dirección: George Hickenlooper
País: Estados Unidos
Año: 2001
Actores: Andy Garcia (Byron Tiller), Mick Jagger (Luther Fox), Julianna Margulies (Dena Tiller), Olivia Williams (Andrea Alcott), James Coburn (Tobias Alcott), Anjelica Huston (Jennifer Adler), Michael Des Barres (Nigel Halsey).
Guión: Phillip Jayson Lasker
Edición: Michael Brown

La película se centra en Byron Tiller, un escritor cuya novela prima tuvo éxito crítico, aunque no económico. Por ello, su segunda obra es rechazada por el editor, alegando que el tema no será de interés para el público. Sin otro prospecto económico y desesperado por alimentar a su hijo y a su esposa Dena quien no le reprocha sus carencias económicas, Bryron decide aceptar la oferta del misterioso Luther Fox y convertirse en acompañante pagado de adineradas mujeres que desean compañía o simplemente sexo. La primera clienta de Byron es la guapa Andrea, quien resulta ser la esposa de Tobias Alcott, un famosísimo novelista, cuya deficiente salud lo tiene al borde de la tumba. Así empieza a desarrollarse un extraño triángulo que podría darle gran fortuna a Byron, pero a costa de destruir su vida familiar. El sobrio tono de la película y sobre todo sus precisas actuaciones, logran crear una compleja cinta que se convierte en una delicada telaraña de relaciones.

http://www.cinencanto.com/critic/p_manelysian.htm
http://www.cinemania.com.mx/year2003/10oct/pantalla/hombre_placeres.htm

La pelea del diablo

Título Original: In Hell
Director: Ringo Lam
Productores: Boaz Davidson, Danny Lerner y John Thompson
Actores: Michael Bailey Smith, Jean-Claude Van Damme, Marnie Alton, Velizar Binev, Assen Blatechki, Milos Milicevic, Lawrence Taylor GUIÓN: Steve Latshaw, Eric James Virgets y Les Weldon
Efectos: Willie Botha
Música: Alexander Bubenheim

Kyle Lord (Jean-Claude Van Damme) es un ingeniero petrolífero que, decidido a vengar la muerte de su esposa, asesina al hombre que la mató, por este hecho Kyle es detenido en Moscú acusado y condenado a "Marquezas" (cárcel medieval que aloja a los peores delincuentes de toda Rusia). Ahora, este hombre tendrá que buscar la forma de sobrevivir en este peligroso lugar. El general Battista es el alcalde de "Marquezas" y ha ideado un deporte perverso en el que los reclusos luchan, a veces hasta la muerte, para el entretenimiento y beneficio propio y de sus subordinados, los presos llaman a dicho deporte "The Shu". Kyle, debido a su temperamento, rápidamente será enviado a practicar este deporte, donde su furia desenfrenada lo catapulta hasta el círculo del vencedor, convirtiéndose en el monstruo que nunca quiso ser.

www.cinemashenry.com.mx/SINOPSIS/la%20pelea%20del%20diablo.htm