

## 7 APÉNDICES

### 7.1 LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

#### 7.1.1 YOLANDA RODRÍGUEZ CARRASCO

Está platicando con su hija. Tiene música encendida (1 CD), el televisor está apagado. Hay varias niñas (compañeras de su hija) y todas están platicando, las niñas se fueron y la señora se puso a terminar de lavar los trastes.

Ahora estoy en la cocina con ella, me ofrece refresco. Platica conmigo y me dice que ahora no le queda mucho tiempo porque trabaja en la tiendita. Termina de lavar los platos y se pone a cocinar, habla conmigo de sus hijos, me dice que es bien cansado y que ya se había acostumbrado a no trabajar.

Me cuenta que antes siempre había trabajado en despachos jurídicos (su hija regresó y tomó un vaso con refresco y su mamá empezó a platicar con ella)... Me cuenta que vivió dos años en Nueva York con su marido, pero ella se tuvo que regresar porque su mamá se enfermó (su esposo sigue allá). Me contó como se fue a USA “de mojada” y dice que le gustó mucho estar allá y trabajar (Skin Care se llamaba su trabajo).

Su hijo (Diego) le habló desde el segundo piso y subió a ver qué quería, regresa y le vuelve a hablar su hijo... se queja y dice “ya me duelen mis piecitos”. Terminó de hacer el quehacer en la cocina y nos fuimos a la sala y me dijo que me sentara. Ella se salió a ver a su suegra que vive al lado. El niño empezó a llorar y la hija dice “no Diego que te pasa! Diego!”... la mamá llegó corriendo y la hija le dijo “mira lo que hizo!!” (ya no escucho lo demás).

Se trajo a Diego abajo apagó la música y encendió el televisor, trae al niño cargando. El niño pidió su coche pero ella le pidió a su hija que lo trajera junto con sus zapatos. Cambia los canales buscando qué ver se detiene en “Ventaneando” unos segundos y vuelve a cambiar de canal. Se detiene en varias ocasiones, en un programa de cocina y dice “ah romero”. Sigue cambiando canales y el niño pide leche, la señora le dice que ya va, pero sigue cambiando los canales, se detuvo en varias ocasiones, (“Golden Chanel”, y otros canales de películas) y finalmente dice “no hay nada” le pregunta a su hijo si quiere ver las caricaturas y el niño dice que sí, cambian de canales hasta encontrar el que le gusta a Diego. Platican sobre lo que ven en la tele y luego la señora se levanta y va por la leche del niño.

Cuando regresa la señora le dice al niño “oye, no estamos viendo ‘Rebelde’, ¿vemos ‘Rebelde’?” y el niño contestó que sí y que quería su leche pero la señora no la trajo porque la dejó enfriando. La señora se vuelve a levantar y como la leche todavía no está fría le trajo unas papitas picantes a Diego. Se sentó y está poniendo atención a la programación, se ríe por algo que sucede en el programa. El niño dijo que le picaron las papitas y la señora fue por su leche.

Llegó una señora que es su vecina y le entregó su celular, platicó un rato con ella y luego regresó y se sentó. Luego me comenta sobre los personajes de la telenovela y me dice que los dos que están en pantalla son pareja en la vida real que el joven tiene 15 y la muchacha 22. Sigue viendo la novela y se ríe de lo que sucede. Termina “Rebelde”.

Empezó la otra novela (“Barrera de Amor”). El niño pregunta por su hermana y la señora le contesta que está haciendo la tarea. Cuando hay comerciales, la señora hace una llamada (desde el teléfono fijo) y no pone mucha atención a la tele, luego le pasa el teléfono al niño quien también habla por teléfono y luego cuelga. Cuando se acabaron

los comerciales, la señora le puso atención al televisor. Su hijo ya se durmió, me comenta de la novela, me explica que los dos personajes son homosexuales y se ríe. Luego dice “ah este canijo” y me explica que el señor que está hablando es el papá de uno de los hombres que es gay y que lo rechaza por ser gay. Cuando pasaron los avances del siguiente capítulo hizo un sonido de inconformidad. Se acabó la novela y se levantó para acostar a Diego en su cuarto. Ahora empezó otra novela.

Me explicó que como su marido le habla todas las noches de N.Y. hace todas sus llamadas temprano para que esté desocupada la línea cuando él hable. Tanto el celular como el teléfono de la casa están a su lado. Hizo otra llamada, está viendo lo que sucede en la novela pero pone más atención a la plática, entre las cosas que dice habla sobre la televisión: “viendo la tele... pos a veces me siento” “se ve que está buena la otra (novela) que están pasando” la novela terminó y sigue en el teléfono.

### **7.1.2 MARÍA LUISA SOLÍS HERNÁNDEZ**

Ella estaba planchando y viendo la tele (TV Azteca, una novela). Me senté y platicamos un rato mientras ella planchaba. El programa ya estaba por terminar, la señora ve por partes, pero no comenta nada. Ahora ya empezó otro programa “Lo que Callamos las Mujeres”. La señora levanta la mirada para ver qué está sucediendo en el programa pero no comenta nada al respecto; a veces sonrío, pero no dice nada.

Se puso a platicar conmigo y me ofreció agua de mango, fue a la cocina por el agua y regresó a planchar. Pregunta sobre mi familia, si alguien más vive en México, si extraño, etc. Pone atención al programa pero no comenta. Ya ha planchado varias prendas de vestir las cuales ha doblado o puesto en un gancho y ahora fue a uno de los cuartos a dejar la ropa y regresa para seguir planchando.

Como estamos viendo “Lo que Callamos las Mujeres” ella me dice que este no le gusta tanto como “Mujer, casos de la vida real” dice que son más fuertes los casos y que uno sufre al verlos, incluso a veces cuando los ve se le hace un nudo en la garganta, pero que siempre lo ve con su hija y que le dice “vamos a martirisarnos”. También me platica que no ve mucho las novelas, sólo cuando ya están en los últimos capítulos para ver cómo termina. Cuando ya estaba casi al final del programa puso mucha atención en lo que estaba pasando, seguía planchando pero se detenía por varios minutos para centrar su atención en la trama

Fue a la cocina y trajo galletas. Ahora está “Ventaneando” en la tele y se rió de uno de los comentarios que hizo uno de los conductores. Sigue planchando; en el programa hablan de Ana Bárbara que hizo esperar tres horas a la gente antes de salir a cantar y ella dijo “chin”. Deja de planchar para ver una nota de Alejandra Guzmán que se presentó en Puebla, cuando termina la nota sigue planchando.

Se pone a platicar conmigo y me pregunta sobre mi vida mientras plancha. Cuando terminó de planchar, se sentó un rato y siguió platicando conmigo. Luego pone atención en la televisión, se levantó a buscar el control remoto y le cambió el canal, ahora está en el canal 10 (Televisa). Me dice que le cambió para ver “Rebelde” pero parece que cambiaron el horario porque están pasando la novela que dan más tarde. De igual forma se quedó viendo esa novela, y mientras la veía platicaba conmigo.

### **7.1.3 MARÍA DE LOS ÁNGELES SILVA ROJAS**

La señora está acomodando la ropa, la puerta da a un cuarto donde está su nieto viendo la TV (caricaturas). La hija de la señora está diciéndole a su hijo que van a hacer la

tarea, pero él sigue viendo TV (en la ventana tiene un rótulo que dice que se rentan cuartos). Dice la hija “cinco minutos y la apagas para que me leas” a Jahir.

El niño se ríe por algo que sucede en el programa de TV que está viendo, no sé qué programa es porque la tele está encendida en el cuarto de al lado, ríe otra vez. Platican entre ellos sobre la comida y otras cosas. La señora está en el cuarto de al lado, creo que está arreglando la cama.

Otra vez su hija le dice a Jahir que cinco minutos más y que apague la tele. Su hija está trapeando el cuarto. Me invitó a pasar al cuarto donde está la TV prendida. El niño está viendo Nickelodeon (canal para niños de cable). La hija de la señora le quitó el control remoto a su hijo y le apagó la tele (el niño no dice nada). Le trae al cuarto la tarea y se pone con su hijo a hacerla. La señora no está aquí. La señora llega con un plato de pepinos con chile y lo puso en medio para que todos tomaran. Iba a encender la TV pero no lo hizo porque Jahir está haciendo la tarea. Cuando Jahir terminó la tarea, encendieron la TV (la hija tenía el control) cambiaron los canales y se quedaron viendo “La Niñera” La señora dice: “ahí déjala, esa es buena” la hija dice “está embarazada verdad?” “Sí” dice la señora. Luego la hija comenta sobre los trajes que lleva el personaje “saca bonitos trajes, no?, mira” Hablan entre ellas y no ponen atención a la tele. El niño le pide jugar y la hija le dice que se espere que la deje descansar un rato. Regresaron de comerciales y ahora sí están poniendo atención. Se ríen y comentan sobre el programa.

La señora se levantó a dejar el plato a la cocina, cuando regresó se pusieron a platicar y no ponen atención al programa. Nuevamente ponen atención al programa y comentan, se ríen por lo que sucede. Se acabó “La Niñera”. La hija de la señora dice “ ya va a empezar ventaneando ¿verdad? ¿Es en el 7 o en el 13?” y la señora le contesta que es en el 7. Se quedan viendo un rato el canal en el que estaba la niñera y la señora dice que ese programa no le gusta (Ay Caramba) y la chava le cambió al canal 7 donde estaba empezando ventaneando. El niño entra y sale del cuarto.

En ventaneando es donde más comentan saben lo que sucede con todos los artistas que salen en el programa y en qué novelas salen y qué están haciendo. Comentan principalmente sobre cómo se ven los artistas (si más flacos, más gordos, más viejos, si se conservan, cirugías, etc) y sobre las notas en las que dicen que los artistas estuvieron en Puebla. También en los comerciales ponen atención y comentan al respecto. En un comercial de AMLO la señora dice “eso prometen ¿verdad?” comentan en casi todos los comerciales. Luego hablan sobre la tarea de Jahir. Cuando está un comercial de Melquíades Morales comentan sobre él y hablan sobre el “Gober Precioso”. Mientras están viendo ventaneando la señora dice: “estos critican la vida de todos y a estos quién los critica”. Sobre todas las notas del programa tenían algo que decir tanto de la vida de los artisitas como del físico. Cuando acabó el programa la hija de la señora dijo “se acabaron los chismes” y le preguntó a su mamá si le cambiaba de canal, y la señora dijo que sí. Cuando estaban cambiando los canales se detuvieron en “Telehit” y había un video de Alejandra Guzmán y comentaron sobre ella, su hermana, sus padre, etc. Luego cambiaron de canal y había un video en inglés y le cambiaron. En una película mexicana la hija le pregunta si ahí le deja y la señora dijo “déjala un rato”. Reconocen qué película es y la señora se la queda viendo un rato, pero le dice a la hija que la cambie al 51 (Galavisión) y ahora están viendo “Con Todo”.

La hija fue a hacer palomitas, la señora está acostada en una de las camas del cuarto y comenta sobre los personajes de la tele, que la persona de la que hablan es drogradicta. La señora le dijo a Jahir que apagara la tele porque no aguantan los watts. Regresó la hija con las palomitas y dice “así vamos a engordar más” y encienden la tele. Estuvieron un rato platicando entre ellas y cuando salió una nota de Yuri comentan entre ellas. La

señora le dice a la hija que le traiga un vaso de leche a Jahir y la hija no se movió. Cuando hay comerciales también comentan, la señora dice “cada comercial que sacan ¿verdad?” por uno de unas toallas sanitarias. La hija y Jahir salieron del cuarto y regresaron con un vaso de leche con chocolate y jugaron juntos (cosquillas y a tirar unos palitos de plástico). La hija le dice a Jahir: “acábate la leche que no me la regalan”. No ponen atención al programa y hablan con Jahir. Cuando se terminó el programa seguía uno que se llama “Laura”, pero la hija le cambió porque dijo que era muy fuerte para el niño (tiene 6 años).

#### **7.1.4 AMPARO ALATRISTE**

Ella está en la sala viendo el programa “Venga la Alegría” de TV Azteca. Dos de sus nietas (una de 4 y otra de dos) estaban desayunando y jugando. La señora me ofreció café y pan dulce. Ella se sentó en otro de los sillones para darle leche a su otro nieto (de cuatro meses) y de desayunar (huevo) a la niña de dos años. Las dos niñas desayunan intermitentemente porque están jugando y corriendo por todos lados. La señora pasa su tiempo diciéndoles que desayunen y las niñas siguen jugando, la más pequeña toma bocados que le ofrece su abuela de vez en cuando.

La señora platica conmigo sobre su familia: tiene 11 hermanos y uno de ellos vive con su papá. Su padre tiene 93 años y toca el violín. Ella lo va a visitar cada vez que puede y le lleva algo de comer. Su esposo es de Acapulco entonces antes (cuando tenían coche) solían viajar todos los años a la playa, hace tres años que no van. Pero a ella no le gusta mucho porque hace mucho calor y no se acostumbra. Las niñas no permiten que la conversación sea fluida porque interrumpen a cada rato. La señora me explica que normalmente es menos pesado porque una de las niñas va al Kinder y sólo está una de ellas y el bebé se duerme unas dos horas y le deja hacer todo lo que tiene que hacer en la mañana.

Cuando estaban pasando en el programa una sección sobre el “aura” la señora quiso poner atención pero sus nietas no lo permiten. Ya ha pasado más de media hora y la señora sigue alimentando a la niña y la otra niña tampoco termina de desayunar. Luego las niñas se fueron a uno de los cuartos y se escuchaban sus risas, la señora estuvo atenta a la televisión un rato pero no comentaba mucho. Cuando pasó el candidato Roberto Madrazo me preguntó qué pensaba de los candidatos y ella comentó que todos prometen pero que a la hora de estar en el poder nadie cumple.

Una de las niñas comenzó a llorar y la otra niña salió a decirle a la señora lo que había sucedido: la niña chiquita se cortó la barbilla con un rastrillo que estaba en el cuarto. La señora fue a ver a la niña y dice “no puedo niñas, son muy traviesas”. Les dijo también que mejor fueran a jugar a su cuarto (el de la señora). Cuando regresó estaba una sección de bebés en el programa de cómo prevenir que los niños sufran de diarrea y ella comenta al respecto que los niños son muy delicados y hay que ser muy cuidadosos.

Ahora la señora está en la cocina lavando los platos estuvo ahí un rato y las niñas salieron y jugaban ahí a mi lado; el bebé está dormido. La señora salió de la cocina porque se le acabó el agua y fue a encender la bomba. Regresó y se volvió a meter a la cocina y terminó de lavar trastes y empezó a cocinar. Volvió a salir para apagar la bomba, las niñas salieron con ella y fueron a la parte de la casa donde están sus cuartos para traer juguetes. Regresaron con varios juguetes en la mano y la señora regresó a continuar cocinando. Va y viene de un lado a otro y se detiene enfrente del televisor para ver lo que sucede en el programa. A menudo sale de la cocina para ver la televisión y se queda un rato. Una parte del programa estaba comentando de cómo retener a la

persona que amas y la señora se rió por los remedios que daban en el programa. La señora terminó de preparar la comida.

### **7.1.5 MARÍA DE LA LUZ CHILACA GUERRERO**

El televisor está encendido en Galavisión (una novela vieja, no sé cuál es), me dijo que me sentara y ella se fue a la cocina porque estaba terminando de preparar la comida. Salió de la cocina y me enseñó un vestidito que costuró para una niña y luego un abrigo, después se volvió a ir a la cocina, yo estoy sola en la sala. Se acabó la novela, no hubieron comerciales y empezó inmediatamente un programa que se llama “Laura” (la señora sigue en la cocina). Se vino a sentar un rato conmigo y vimos el programa juntas y me pregunta si me gusta el programa y le dije que lo he visto muy pocas veces y ella dice que es bueno que lo vean para conocer cómo es la vida en otros países. Estuvo platicando conmigo (me dijo que tenía diabetes) y cuando pasó su hijo le pidió que fuera a comprar las tortillas. Luego se fue a la cocina otra vez y yo estoy sola en la sala. Llegó su esposo y me saludó, luego la señora salió de la cocina y me lo presentó.

Ahora están los tres sentados en la mesa de la cocina comiendo y yo estoy sola en la sala, ellos platican y ríen mientras comen. Cuando terminaron de comer se vinieron a sentar a la sala a ver televisión, el hijo de un lado y ellos dos juntos en otro sillón abrazados. Al principio casi no ponían atención porque me preguntaban sobre mi país y todo, y lo relacionaban con Perú que de ahí es el programa de “Laura”. En una parte cuando una niña iba a ser mandada a un reformatorio el señor comentó “sí, es menor de edad” y la señora dijo “tiene 14 años”

Se terminó ese programa y empezó “La Oreja”. Aquí todos comentaban y se reían sobre todas las noticias. Hubo una noticia de que Tizziano Ferro ya no podría presentarse en México y la señora dijo “ándale por decirnos bigotudas”. Se ríen y hacen bromas entre ellos, me preguntan cómo se dice “pintar el cuerno” en Honduras y yo les contesto que se dice “quemar la pata” y luego lo usan en una oración. Me platican sobre las tradiciones de Cholula con sus santos y me preguntan qué tipo de tradiciones tenemos en Honduras. Me ofrecieron algo de tomar, la señora le dijo al hijo que me trajera agua y él fue y me la trajo.

En este programa salieron todas las notas por primera vez y siempre las comentaban, cuando terminó este programa inició “Con Todo” y eran más o menos las mismas noticias y el hijo decía “chale, otra vez” y cosas así, pero aún así lo siguieron viendo y comentaba y se reían y repetían las bromas y comentarios.

En todo el tiempo que estuve ahí nadie tenía el control remoto en sus manos y nunca cambiaron de canal. Tanto el hijo como el padre me preguntaron sobre los candidatos. Primero el hijo porque vimos un comercial de Felipe Calderón y luego el padre en otra ocasión cuando vimos un anuncio de Roberto Madrazo. El señor comentó bastante sobre política sobretodo de los presidentes anteriores cuando estaba el PRI en el poder y cómo Televisa y quien estuviera en el poder eran un tipo de mancuerna. También me preguntaron cómo era en mi país en cuestión de política. El señor insistió en que buscara trabajo en Televisa. Terminó “Con Todo”.