



CONCLUSIONES

Parte I: La anhelada repatriación con honores

Y si en todas estas pruebas el veredicto para Porfirio Díaz fuese negativo - que a mi juicio no lo es - ¿no ha llegado ya el tiempo de la conciliación, la tolerancia y el perdón?

Enrique Krauze, 1993

¿Finalmente el gobierno apoyará esta causa? ¿Se logrará algún día la repatriación con honores de los restos de Porfirio Díaz? ¿Habrà alguna restitución histórica o juicio correcto hacia Díaz? ¿Seguirá intentándose la búsqueda de una repatriación? ¿El pueblo mexicano conocerá la "verdadera" historia de Díaz, como asegura la familia y simpatizantes de que se desconoce? Estas serían algunas de las principales preguntas que considero surgen después de haber estudiado lo que en esta tesis se presenta.

En efecto, es difícil responder a ellas, y es que aún después de haber investigado, escrito y entrevistado a involucrados que pudieran responder a estas preguntas, no me atrevo siquiera a contestar con seguridad cada una de ellas, sólo podrían ser algunos supuestos. Creo que ni siquiera la familia misma y menos aún los simpatizantes o grupos que anhelan y trabajan por esta repatriación "con honores", tienen respuestas a estas preguntas.



Entonces, la repatriación con honores ¿se logrará algún día? Predecir el futuro es incierto, y predecir esta repatriación con honores lo es también. Hipotéticamente se puede decir que tal vez sea cuestión de días, meses o años para llevarse a cabo, pero también cabe la posibilidad de que se haga para celebrar el primer, segundo o tercer centenario de la muerte de Díaz. Y es que si ya pasaron más de noventa años y no se ha logrado nada, pueden pasar otros noventa sin que se consiga nada.

Más que esperar el tiempo, la cuestión para que se de esta repatriación es lograr el entendimiento entre las partes involucradas: familia, gobierno y sociedad. Si la familia se convence que por más que insista no existen las condiciones para dar una repatriación con honores, entonces más vale traer los restos de Díaz aún sin honores que esperar otros noventa años. Por otra parte, si el gobierno es convencido por familiares o simpatizantes de que los restos de Porfirio Díaz deben traerse con honores, entonces se hará. Una sociedad sabedora y consciente de lo que es conveniente apoyará a cualquiera de las partes, hará entender y reflexionar tanto al gobierno como a la familia en que si se debe o no apoyar a una repatriación con honores.

Pero ¿Como se llegará a ser una sociedad sabedora y consciente? Coincido con algunas de las posturas de mis entrevistados, lo que falta es educación. Un



pueblo preparado y conocedor de su historia será capaz de juzgar con imparcialidad los hechos del pasado.

De acuerdo a lo investigado, historiadores, académicos, políticos, simpatizantes y familia de Díaz dicen que la última voluntad de Díaz era regresar a Oaxaca para ser enterrado junto a los restos de su madre en la Iglesia de la Soledad. Díaz nunca habló de ser repatriado con honores, sólo pidió ser repatriado a su tierra. Si se trata de cumplir la última voluntad de Díaz, la familia que es la autorizada y la principal interesada puede llevarlo acabo realizando ante las autoridades correspondientes los trámites para el traslado de los restos, ya que no existe un impedimento legal para hacerlo.

Llevarse acabo una repatriación considero que es indiscutible, debe de hacerse. Todos tenemos derecho a vivir y morir donde mejor nos convenga, y si el deseo de Díaz fue ser repatriado a Oaxaca aún después de muerto, eso es innegable de poder admitirlo. El problema se centra en que si ésta se debe hacer con "honoros" como la familia lo considera. "No tanto por hacer un festejo sino simplemente para que se le dé el lugar que le corresponde", asegura Porfirio Díaz Núñez.

Una "repatriación con honoros", ese es entonces la raíz del problema, y como la familia, grupos o ciudadanos no han conseguido la voluntad del gobierno



para rendirle estos honores, es por ello que no se ha podido cumplir con la última voluntad de Díaz. Pero, ¿Por qué no se ha conseguido el apoyo gubernamental? Entre algunas de las respuestas dadas por parte de los entrevistados para la realización del documental se encuentran que, “es casarse innecesariamente con un problema”, “tiene una carga ideológica” o simplemente no lo “merece por opresor y dictador”. Otras más coinciden en que los gobiernos posteriores a Porfirio Díaz son herederos de la Revolución Mexicana incluso el actual (de Fox), por lo que reivindicar la figura de Porfirio Díaz sería “identificarse con el lado crítico de la revolución” y perdería el verdadero sentido de haberse hecho.

Valdría la pena que se considera que tipo de honores debe de recibir los restos de Porfirio Díaz en caso de una repatriación, los militares o de estado. Considero que llevar a cabo una repatriación con honores militares podría ser mucho más factible a realizar que con honores de estado y que por su calidad como militar indudablemente debe de recibir. Valdría la pena que los que desean y trabajan por lograr esta repatriación sea el caso de familiares o simpatizantes de Díaz reconsideren sobre los tipos de honores que desean. En este sentido creo habrá mayor eco y apoyo por parte del gobierno en el caso de que se proponga una repatriación con honores de carácter militar, puesto que siento que la labor de Díaz como militar es indiscutible, diversas opiniones que obtuve durante mi investigación coinciden en eso.



Pero necesariamente, si se quiere convencer al gobierno y a una sociedad para que apoye esta repatriación con honores, se deberá promover una revaloración de la figura de Díaz, que en palabras de Enrique Krauze, sería "la restitución de la verdad histórica". Considero que con una revaloración se pondrá fin a una discusión o al menos podrá ser más clara y justa la posición sobre si merece o no ser repatriado con honores Porfirio Díaz. Mientras esto no se haga podrá seguir la discusión sin que se llegue a un acuerdo. Creo que indiscutiblemente el gobierno debe de apoyar, promover o iniciar esta revaloración hacia el personaje. Se ha avanzado en los últimos años puesto que la figura de Porfirio Díaz ha sido objeto de estudio por distintos historiadores quienes han publicado libros, textos, etc. Incluso se realizó una serie televisiva de su vida, llamada "El vuelo del Águila". Esto ha permitido conocer a dicho personaje más allá de lo que se pueda presentar en los libros que ofrecen la "historia oficial" de México, pero considero hace falta todavía.

¿Seguirá intentándose la búsqueda de una repatriación? Porfirio Díaz seguirá creando pasiones y rechazos en algunos, mientras no se cumpla con su última voluntad seguirán existiendo intentos por buscar una repatriación. Algunos de los que ahora trabajan en ello tal vez podrán ver coronados sus esfuerzos o tal vez no, y sino al menos dejarán sembrada la inquietud en otros que estén dispuestos a continuar esta tarea.



Parte II: El video

El cine y especialmente el documental, es una actividad en la que se van descubriendo factores insospechados que obligan a acomodarse a lo imprevisto.

Michael Rabiger, 2001

El realizar el video documental "Porfirio Díaz... Tan lejos de México, tan cerca de los Campos Elíseos", fue un proyecto bastante ambicioso y extenso. No sólo lo pensaba yo, sino gente cercana a mí me hizo la misma reflexión. En un principio enfrenté los temores de cualquier principiante con respecto a su primera producción "profesional". Estos iban desde la incertidumbre de saber si podría conseguir u obtener alguna forma de contacto con la familia Díaz, simpatizantes y antiporfiristas; encontrar gente que apoyara durante la producción; y sobre todo si habría recursos económicos, que me permitieran trasladarme de algún lugar a otro y solventar cualquier otro gasto de producción (material, equipo, etc). Estos factores eran decisivos para mí, ya que de no contar con alguno de los tres difícilmente podría lograr el desarrollo de la producción. Es bien sabido que en una producción se requiere del trabajo de mucha gente, nadie puede hacerlo por sí solo. Pero cuando no se tienen los recursos económicos necesarios difícilmente habrá gente comprometida en el proyecto, y peor aún difícilmente se realizará.



Aún así, decidí aventurarme en la realización del documental sin saber cuales podrían ser los alcances, inconvenientes y/o gratificaciones. El apoyo se fue consiguiendo poco a poco, lo recibí de familiares, amigos y maestros. En conjunción con la dedicación y esfuerzo personal se logró finalmente el desarrollo del proyecto.

A decir verdad, la teoría y todo lo aprendido dentro de la universidad es muy diferente a cuando uno se expone al mundo real. Es importante tener las bases y los conocimientos en un principio, pero el verdadero desarrollo profesional se da afuera de las aulas, cuando se esta en la práctica.

En el desarrollo de las tres etapas de la producción –preproducción, producción y postproducción– las experiencias fueron muchas, serían varias paginas que hiciera al describir todas y cada una de ellas. Lo importante de esto es con lo que me quedo, todo lo aprendido y experimentado que me servirá para futuras experiencias profesionales.

La preproducción es primordial al gestar cualquier proyecto de producción. Es en esta etapa donde aprendí a ser cuidadoso y pensar en cada uno de los detalles que el proyecto requería, puede ser lo más mínimo, pero no deja de ser importante. También en esta parte, se da uno cuenta cuales son los mayores aciertos y cuales las carencias para realizar el documental. Es indispensable hacer



durante esta etapa una investigación profunda sobre el tema, en mi caso me centré en investigar en fuentes bibliográficas y hemerográficas, todo esto me permitió tener un mayor conocimiento con respecto al tema y a los posibles entrevistados. Asimismo me permitió delimitar lo que quería presentar ya que el tema es bastante amplio.

En esta parte también se elaboró una carpeta de presentación del proyecto con el fin de conseguir patrocinio. La respuesta fue la esperada, no se consiguió gran apoyo con dinero en efectivo, pero si en especie, lo cual benefició enormemente a mi producción. No se insistió en recibir apoyo de empresas comerciales debido a que en muchos casos demandaban más de lo que podían dar, por eso se limitó a conseguir apoyo de institutos, patronatos o fundaciones no comerciales para la obtención de apoyo que no implique tanto entreguismo del proyecto. Finalmente, se desarrolló un plan de rodaje que fue de gran importancia a la hora de realizar la producción.

En esta parte no tuve ningún problema en específico, la disposición que hice de mi tiempo fue esencial para trabajar en cada una de las partes de esta etapa. Como parte de la inexperiencia, siempre hubo detalles que no fueron pensados en la etapa de la preproducción y surgieron posteriormente, sin embargo fueron resueltos y tomados en cuenta para el futuro.



Es en la etapa de producción donde tuve algunas dificultades, el trasladarme a otros puntos del país para realizar las entrevistas requirió de recursos económicos que en su mayoría fueron aportados personalmente. El no contar con recursos necesarios obligó que en varias entrevistas haya tenido que ir sin un acompañante y realizar todo solo. Esto claramente que tiene sus desventajas pues como dice un refrán “El que mucho abarca poco aprieta” y es cierto, no podía estar al tanto de todo, así que al final los resultados no eran los esperados pero tampoco fueron desastrosos. Considero que es válido hacer esto cuando no se tienen los medios, pero si las ganas y disposición para hacerlo.

En general no hubo problemas con el equipo utilizado durante la producción, afortunadamente siempre hubo disposición de préstamo de equipo por parte del SILO para las fechas en que se requería, además de que se contaba también con equipo personal. Sólo en una ocasión hubo problemas con un micrófono lavalier por lo que se tuvo que repetir la entrevista.

En la fase de postproducción tuve nuevamente la oportunidad de trabajar con el software de edición no lineal “Media 100i”. La ocasión permitió que obtuviera mayores conocimientos que los adquiridos durante los cursos tomados durante la carrera. Posteriormente al cambiar al software “Final Cut Pro” me sumergí en un programa diferente pero con el transcurso de los días aprendí a manejarlo y seguir con el proceso de edición. Por el compromiso y exigencia que



requiere un trabajo profesional me vi en la necesidad de poner mayor empeño en esta área. El apoyo de Miguel Jiménez como de otros integrantes del Centro de Postproducción Digital de la UDLA (antes SILO) fueron decisivos para lograr mi cometido.

El futuro del documental "Porfirio Díaz... Tan lejos de México tan cerca de los Campos Elíseos" va más allá de ser sólo un requisito para acreditar la licenciatura. El objetivo de realizarlo es para darle difusión al tema y generar reacciones que busquen promover una revaloración hacia el personaje que permita justificar o no la búsqueda de una repatriación con honores. Las presentaciones de dicho material pueden ofrecerse en conferencias históricas sobre el Porfiriato, dadas por quienes trabajan y desean la repatriación como es el caso de Aurelio Salazar o la PACAO en Oaxaca. El documental podría ser presentado también en clases de historia de todos los niveles educativos, además de presentarlo en festivales nacionales o incluso internacionales.

Lo que surja de extra con la exhibición del documental será secundario, no busco un fin económico, en mi caso, considero que lo importante en un principio será lograr el reconocimiento de los demás y que el proyecto sea una carta de presentación que permita abrirme camino en lo profesional. Considero así mismo que el tema tratado dentro del documental se presta para desarrollar en un futuro



proyectos escritos o audiovisuales que permitan conocer otras perspectivas sobre el mismo.

Finalmente, el haber realizado el documental me deja una enorme satisfacción personal por todas las experiencias vividas o por todo lo que representó hacerlo. Estar a cargo de una producción no es nada fácil y al describir en esta parte escrita cada una de las actividades realizadas, advertí mi esfuerzo realizado para hacer todas y cada una de éstas sin importar los obstáculos que se presentaron, al final el objetivo fue alcanzado. Ça y est, c'est fini!!!