

## **Capítulo 5 Resultados**

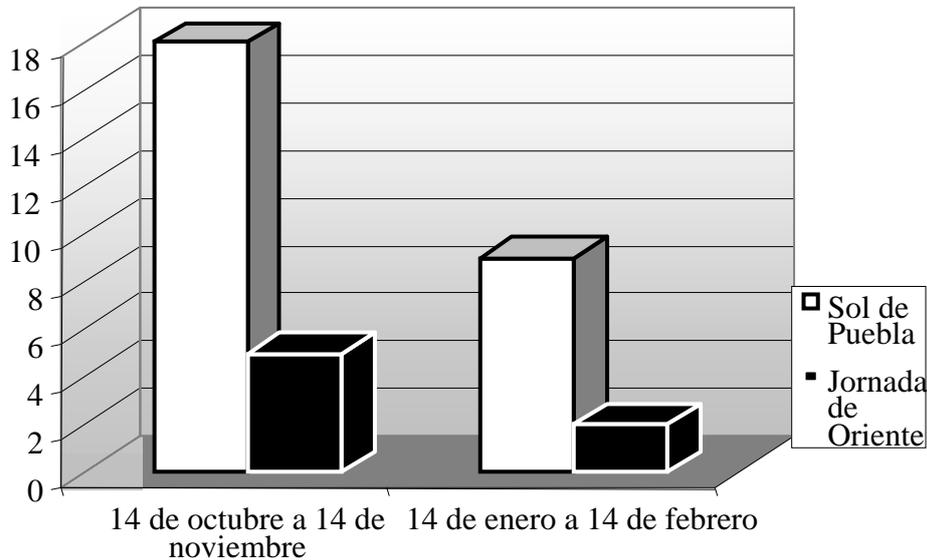
Tras analizar el veintisiete cartones políticos del periódico El Sol de Puebla y siete cartones de la Jornada de Oriente en dos periodos de tiempo; el primero que abarca del 14 de octubre de 2004 al 14 de noviembre de 2004 y el segundo del 14 de enero del 2005 al 14 de febrero de 2005, se obtuvieron diversas conclusiones que serán presentadas en este apartado de una forma comparativa.

Para mostrar más claramente los resultados obtenidos por la muestra se recurrirá al uso de tablas que ilustren los resultados de ambos periódicos dependiendo la variable a analizar. A continuación se presentan los resultados.

Tras revisar las publicaciones diarias de los diarios El Sol de Puebla y La jornada de Oriente en los periodos establecidos, se encontraron un número diferente en relación a los cartones alusivos al tópico seleccionado: la elección del candidato priísta a la gobernatura de Puebla, el Lic. Mario Marín.

## Número de cartones

Tabla 4.1



Fuente: Investigación de la autora de la tesis

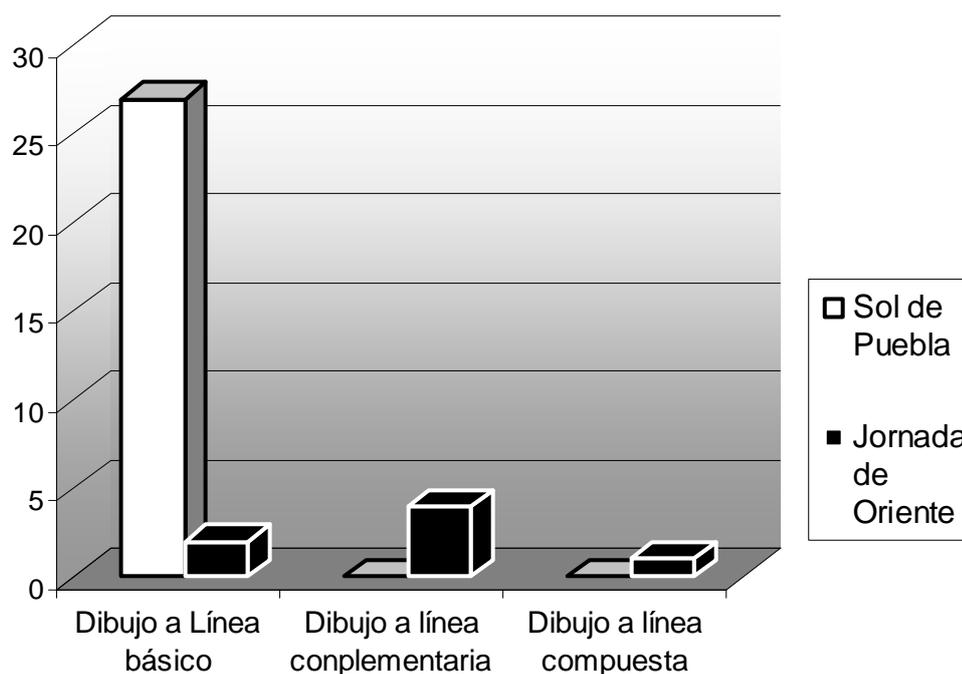
En la tabla 4.1. Se muestra que en los periodos seleccionados la cantidad de cartones políticos alusivos al tema en cuestión es significativamente variable. Mientras que en el periódico El Sol de Puebla se presentaron dieciocho cartones en el primer periodo, en el periódico la Jornada de Oriente sólo se presentaron cinco. Lo anterior evidencia un mayor seguimiento de la campaña de Mario Marín en el Sol de Puebla, periódico que además tienen la característica que presenta varios cartones por ejemplar diario, mientras que La Jornada de Oriente generalmente presenta un solo cartón político por ejemplar diario.

En lo que respecta al segundo periodo se observa una baja significativa, que puede relacionarse con el término del proceso electoral. Y persiste la misma tendencia

que en periodo anterior, presentado El Sol de Puebla nueve cartones y la Jornada de Oriente sólo dos.

## Tipo de Trazo

**Tabla 4.2**

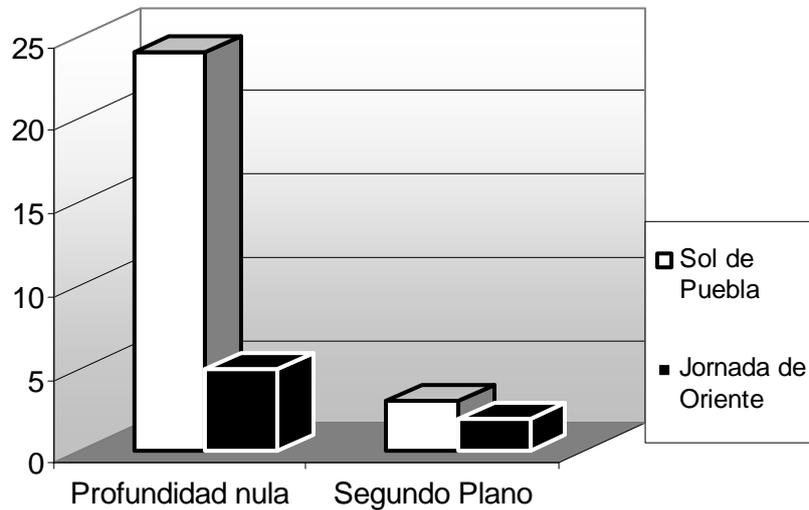


Fuente: Investigación de la autora de la tesis

Al interpretar los resultados relacionados con el tipo de trazo, sobresale la calidad de la técnica que el cartonista presenta en los cartones. A pesar de que el diario El Sol de Puebla publica más cartones por ejemplar diario, el total de los cartones analizados corresponde a la categoría básica relacionada con dibujos sencillos, de primera intención. En el caso de los cartones de La Jornada de Oriente, estos resultan más elaborados, con sólo dos cartones sencillos, cuatro complementarios y un cartón muy elaborado considerado como dibujo a línea compuesta.

## Profundidad

Tabla 4.3

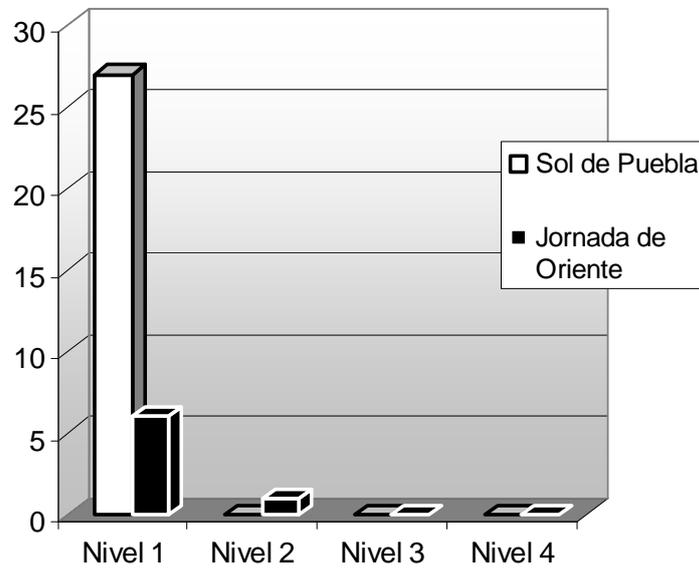


Fuente: Investigación de la autora de la tesis

Los resultados mostrados por el nivel de profundidad de los cartones, refuerza el hecho de que los cartones políticos presentados en La Jornada de Oriente tienden a ser más elaborados, debido a que El Sol de Puebla publicó veinticuatro cartones con profundidad nula y sólo tres con perspectiva. En su caso La Jornada de Oriente publicó cinco de profundidad nula y dos de segundo plano; lo que resulta más significativo por el número de cartones analizados en este diario.

## Niveles Gráficos

Tabla 4.4

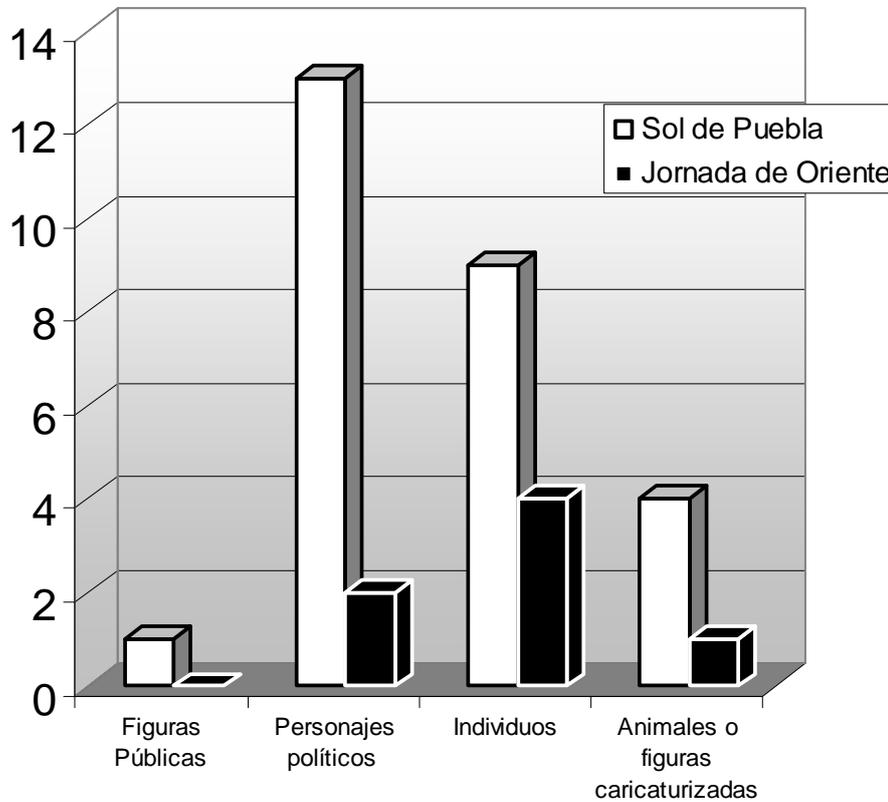


Fuente: Investigación de la autora de la tesis

Por la naturaleza misma de los cartones políticos y por su tradición en nuestro país su diseño rara vez es muy complicado. Una clara muestra se da en la grafica 4.4, en donde sólo un cartón de L a Jornada de Oriente puede ser considerado de nivel 2.

## Íconos Políticos

Tabla 4.5



Fuente: Investigación de la autora de la tesis

Los resultados arrojados por la comparación de datos en base al ícono político denotan resultados interesantes. Por lo que respecta al diario El Sol de Puebla, la inmensa mayoría de los cartones alusivos a la campaña y elección de Mario Marín contienen referencia directa de algún miembro de la vida política de nuestro país. Mientras en el caso de La Jornada, los individuos son en su mayoría los protagonistas de los cartones.

## **II: Contenido**

Realizando un balance general de los contenidos de los cartones dentro de un contexto político específico, cabe hacer algunas observaciones interesantes. Entre ellas, y en primera instancia, es muy evidente que los cartonistas del Sol de Puebla presentan cartones bastante explícitos, que no requieren de un gran esfuerzo para entender su contenido directamente relacionado con las notas relevantes del día en cuestión.

En lo que respecta a los cartones de La Jornada de Oriente, éstos son más elaborados y no siempre es tan fácil vincular un cartón con una nota del mismo día. Por lo anterior, es que los cartones de este periódico resultan un poco más complicados de interpretar por el lector, por lo que se requiere un uso detenido de las notas para asegurar una correcta interpretación. Por otra parte, a pesar de la cobertura local de éste periódico, muchos de los cartones en el periodo del muestreo eran dedicados al escena nacional o inclusive se reducían al ámbito de las demandas ciudadanas.

## **III Interpretación de los Resultados**

A través del análisis de los cartones políticos en dos periodos específicos y en un tema determinado, el cual corresponde a la elección del actual gobernador poblano Mario Marín Torres, se ha llegado a varias conclusiones referentes al análisis del discurso en los cartones políticos, la calidad de los gráficos y el nivel interpretativo de los mismos, la línea editorial de los diarios analizados y calidad de la información que se presentan en ellos.

En lo que corresponde al análisis del discurso, los cartones comprueban la gran cantidad de información que puede ser absorbida por el lector a través de los medios gráficos. En algunos casos, y más específicamente a algunos cartones del Sol de Puebla, no es necesario leer la nota relacionada para dar una interpretación del cartón cercana o acertada en relación a la nota. En cambio, en el caso de la Jornada de Oriente, en ninguna ocasión es posible interpretar fielmente el cartón político sin leer la nota o al menos estar informado de la situación política del estado; aunque en algunos casos ni siquiera es suficiente y es necesario tener información anterior y haber leído notas anteriores.

En lo que respecta al aspecto gráfico evaluado en las tablas anteriores, es destacable que los cartones presentados por La Jornada de Oriente contienen más complejidad gráfica que se evidencia en el tipo de trazo, la profundidad y los niveles gráficos, comparados a los cartones de El Sol de Puebla. Además los primeros son menos explícitos que los segundos ya que no incluyen tantos personajes políticos, siendo más variados.

Una conclusión relevante para la hipótesis de la presente tesis tiene que ver con la línea editorial de los cartones políticos. En lo que respecta a los cartones del Sol de Puebla, tomando en cuenta las variables del número de cartones y la representación de personajes políticos, al igual que el nivel de crítica hacia el candidato priísta muestra que la línea editorial de este diario es más bien gubernamentalista. A diferencia de La Jornada de Oriente que no presta tanta atención al candidato priísta, y mostrando más al candidato panista, que expresa críticas fuertes a los candidatos de todos los partidos y que tiene más plataforma nacional en cuanto a cartones políticos.

Finalmente, respectivo a la calidad de la información como muestra de los medios gráficos poblanos. Es de destacar que El Sol de Puebla tuvo una importante cobertura de las elecciones del pasado noviembre de 2004, cubriendo los requerimientos informativos de los lectores poblanos. La Jornada de Oriente en cambio, presenta menos información pero un enfoque diferente de la misma, siendo más crítica, variada y de investigación, lo que se destaca en el seguimiento de las declaraciones que ligaban a los candidatos priísta y panista a la organización El Yunque.