

## **CONCLUSIÓN**

En conclusión debemos de atribuir dicha arte a las raíces europeas donde se fundó la escena rave sabiendo que al existir el despojamiento de estilos negativos por parte de la audiencia, uso indebido de la información y excesos por parte del público, que esto va totalmente aunado a la desinformación, todo esto en México, se le puede quitar el estigma negativo y podremos formar en un futuro una escena de calidad y de respeto sobre todo, para así poder sobrellevar la mala información de los medios masivos de comunicación.

Se debe de tomar en cuenta que este trabajo repercute en la escena electrónica en México y que el primer objetivo es cambiar por completo la escena viéndolo desde un punto teórico-descriptivo, el hecho de cambiar no significa darle un giro radical y formar otro tipo de escena si no cambiar ciertos aspectos

arraigados para poder darle una nueva forma y un nuevo sentido práctico a la escena.

Como motivación podemos iniciar un cambio personal para poder tener en un futuro un cambio que cambie no solo la escena musical si no todos los aspectos que el ser humano maneja, con motivación y audacia podemos lograr grandes cosas que atañen principalmente a nuestro país y así poder aspirar a mejores cosas, con mejores personas siendo parte de un cambio social generacional.

La escena de la música electrónica en México tiene puntos fuertes y probablemente en unos 10 años se va a convertir en una de las escenas más prominentes del mundo, es cuestión de darle seguimiento a los eventos y poco a poco se irán introduciendo más personas al mundo de la música electrónica para así poder formar un colectivo positivo con nuevos valores y una nueva forma de ver las cosas.

La drogadicción es un terrible problema social en México que desvirtúa todo tipo de eventos y festividades en nuestro país pero al manejar este tipo de problemas con delicadeza y un poco más de astucia podemos sobrellevar y poco a poco erradicar para reinventarse y optar por cambiar de mecanismos dentro de este tipo de festividades, tanto eventos de música electrónica como festividades y carnavales de todo tipo.

La música va a evolucionar como lo ha hecho los últimos 10 años bajo la lupa de mi entendimiento y percepción, se va ir convirtiendo en música más experimental, más pesada para el oído humano y es por eso que se debe de tener una mente abierta para recibir todos los géneros posibles y poder tener una perspectiva positiva acerca de éstos.

En lo personal la música electrónica es mi vida y tengo la dicha de haber sido parte de este movimiento y poder sacar conclusiones involuntarias para poder lograr este trabajo y poder mostrar una información que en muchos lados no la vas a poder encontrar. Muchas personas tienen el mismo tipo de conocimiento pero no le toman la importancia adecuada como para poder plasmarlo en un trabajo sencillo pero exhaustivo a la vez. Es un problema que muchas personas dentro de este medio no lo pueden observar por razones ajenas a nuestro entendimiento, pero las personas que tienen más tiempo tienen más noción y sentido en la manera que se desenvuelve la escena y que cosas se pueden resolver y que otras no. A veces toma muchos años para un cambio rotundo pero la manera en que la escena se puede ir transformando será para un bien común, un bien que nos beneficiará a todos y que tendrá grandes repercusiones en la manera en que las personas ven desde afuera la escena.