

Introducción	1
Capítulo 1. Antecedentes	
1.1 Antecedentes Históricos de las Haciendas en México.	5
1.2 Características y espacios de las Haciendas en México	6
1.3 Situación actual de las haciendas en el estado de Puebla.	12
1.4 Conclusión.	13
Capítulo 2. Espacios para el arte	
2.1 Espacios para la cultura y las artes en México	17
2.2 Problemática	17
2.3 La cultura y las artes en la UDLAP	18
2.4 Espacios para las carreras de artes en la UDLAP	18
2.5 Estado actual de los espacios para las artes en la UDLAP	20
2.6 Conclusión.	24
Capítulo 3. Casos Análogos	
Ejemplos de casos análogos en el estado de Puebla	28
3.1 Museo Hacienda de San Cristóbal Polaxtla	30
3.2 Auditorio Siglo XXI	32
3.3 Exhacienda Santa Catarina Mártir ahora UDLAP	34
3.4 Conclusión	
Capítulo 4. Exhacienda San José Zavaleta	37
4.1 Ubicación	38
4.2 Antecedentes Históricos	38
4.3 Descripción	41
4.4 Estado Actual	43
4.5 Relación de la exhacienda San José Zavaleta con la exhacienda Santa Catarina Mártir	44
4.6 Espacios a Rescatar y Justificación	46
4.7 Conclusión	
Capítulo 5. Proyecto CAUDLAP	49
5.1 Teorías y conceptos aplicados en el proyecto	51
5.2 Descripción del proyecto	51
5.3 Identidad UDLAP	52
5.4 Impacto Urbano	54
5.5 Impacto Ambiental	54
5.6 Usuario Utópico	55
5.7 Programa de necesidades y programa arquitectónico	57
5.8 Zonificación	58
5.9 Diagramación	59
5.10 Resultado Final	64
5.11 Planimetría	
Conclusión	113
Bibliografía	115