1

Antecedentes

“Los cascos de las haciendas que por centenares se encuentran en México, construidos por personas imprepardas profesionalmente, con objetivos unitilitarios y en etapas discontinuas,constituyen magníficos ejemplos de arquitectura vernácula.” (Yañez, 1989)

1. Antecedentes

1.1 Antecedentes Históricos de las Haciendas en México.

México se caracteriza por ser un país con un gran legado de monumentos históricos y una vasta historia inmortalizada en su singular arquitectura, esta narra lo que ha vivido nuestro país desde la época prehispánica hasta la actualidad. Uno de los monumentos que describen una realidad económica, social y arquitectónica que vivió nuestro país, son **"las haciendas"**.

Con la llegada de los españoles México sufrió grandes cambios económicos, sociales y culturales. Incluso este se vio reflejado en sus paisajes, pues los españoles trajeron consigo nuevos cultivos y tecnologías que revolucionaron la agricultura nacional. También trajeron la influencia de modelos de autoproducción como **"las haciendas"**, estas tienen su origen en modelos andaluces.

Durante la conquista existieron dos vías legales para adquirir tierras o legalizar las ya ocupadas:

1. La encomienda
2. La merced

Estas posibilidades las tuvieron tanto los indios como lo españoles, en Puebla fueron minoría las tierras que tuvieron los indios.
Estos modelos fueron los antecedentes de **"las haciendas"** y tuvieron que transcurrir casi cien años desde las primeras condiciones que dieron propiamente la formación de la hacienda hasta el momento de consolidarse claramente como modelo de producción.

Fue en el siglo XVI cuando empezó a escucharse por primera vez el concepto de **"hacienda"**, como dice Terán este significa: "bienes, posesiones y riqueza material, es decir que se denominaba hacienda a las propiedades rurales que lograban alguna riqueza" (Terán, Pg. 23, 1996).

El desarrollo de estas inicia años después de la conquista, se mantienen durante el periodo del virreinato, siguen vivas todo el primer siglo de nuestra independencia, sobreviven hasta las agonías del movimiento revolucionario y ven su ocaso en las reformas agrarias.

Las haciendas no surgieron en una fecha específica ni fueron un sistema que estuviera preconcebido, como lo menciona Rendón: "las haciendas fueron tomando forma a partir de una serie de circunstancias históricas, de la conjunción de varios instrumentos legales, y como respuesta a una variedad de necesidades."(Rendón, Pg. 32, 1994)

La creación de estas generó más demanda interna y externa de productos agrícolas, y fue para el siglo XVII cuando surgieron oficialmente **"las haciendas"**, un modelo socioeconómico autosuficiente, o más que eso, una institución agraria de gran importancia nacional como se menciona en The Hacienda in México: "un pilar importante para la economía de México" (Nierman, Pg. 2, 2003).

Fue en el porfiriato cuando estas vivieron su mayor apogeo, ya que en esta etapa de la historia nacional existieron muchos factores económicos, políticos y sociales favorables para el desarrollo de las mismas. La población creció considerablemente, y con ello la demanda de productos, se multiplicaron las vías férreas y esto facilitó el transporte de mercancía. Fue finalmente con la reforma agraria en los años treinta del siglo pasado cuando murió legalmente este sistema productivo.

1.2 Características y espacios de las Haciendas en México

Las haciendas se desarrollaron por zonas dependiendo de su situación geográfica:

1. Las cerealeras y azucareras en las zonas más cálidas y fértiles: **Puebla, Veracruz, Tlaxcala y Morelos.**
2. En las zonas más áridas, **el norte del país**, se generaron las ganaderas.
3. En el centro como: **Durango, Guanajuato, Hidalgo y Zacatecas** se dieron las pulqueras y mineras.

Estas diferentes tipologías se fueron expandiendo por todo el país y para el siglo XIX surgieron otras especializaciones como:

4. Las algodoneras en **Coahuila.**
5. Las cafetaleras y tabaqueras en **Veracruz.**
6. Las henequeras en **Yucatán.**

Hay que mencionar que casi ninguna de ellas fue mono-productora.

Las haciendas cerealeras, como es el caso de **"la exhacienda Zavaleta"**, tuvieron sus antecedentes en las labores, estas producían maíz, trigo y cebada. El maíz siempre fue el mayor productor, porque es la base de la alimentación del pueblo mexicano. Para el siglo XX existían más de tres mil haciendas cerealeras por todo el país, convirtiéndolas en la tipología con más ejemplares en toda la nación, lo que es lógico ya que generaban el alimento básico de la población.

Este tipo de haciendas tuvieron espacios característicos para poder almacenar los grandes volúmenes de producción que manejaban, estos fueron:
los graneros, las trojes, los silos y las eras.

De igual manera estas tuvieron una gran infraestructura de obras hidráulicas para poder abastecer a las grandes superficies de cultivos.

A pesar de las tipologías productoras que surgieron a lo largo y ancho del país, todas se caracterizaron por poseer una estructura que reúne ciertas características, como lo describe Von Wobeser estas son:

" 1. La propiedad sobre la tierra.
2. La existencia de agua y otros recursos naturales.
3. El control de una fuerza de trabajo.
4. El acceso a los mercados donde se comercializa lo producido . "
(Von Wobeser, Pg. 51, 1989)

A estas características se les suma la existencia de espacios arquitectónicos constantes en todas las haciendas.

Al conjunto de estos se les denominaba **cascos**, y conformaban el corazón de la hacienda. El casco era un símbolo de poder donde se concentraban:
la vivienda del dueño y los trabajadores, las funciones administrativas y de servicio, el almacenamiento de las cosechas, los implementos para la producción, y los animales de trabajo. En resumen simbolizaba el grado de prestigio y de poder alcanzado por el propietario de la hacienda.

Este se conformaba por la existencia de elementos arquitectónicos que son:

La casa grande.

La vivienda del dueño de la hacienda, en ellas era común que las habitaciones se relacionaran entre si una tras otra, estas a su vez se conectaban a un patio interior, mismos donde se localizaban las cocheras y los cuartos de monturas. En pocas palabras la casa grande es el lugar que representaba el poder.

En nuestro caso la casa grande no es un elemento arquitectónico de grandes dimensiones y denota ser el espacio con más modificaciones dentro del inmueble, esto puede ser por la cercanía de la hacienda con la ciudad de Puebla, es probable que fuera simplemente una residencia de descanso, desde esta se podía observar quien entraba y salía del casco pues sus vanos colindan al patio principal, tal cual la mayoría de las casas en todas las haciendas.

Espacios para el almacenamiento de la producción.

Estos estaban conformados por **trojes, silos, graneros, espigueros y pajares**. Las trojes fueron el tipo de almacenaje más común, eran el primer espacio arquitectónico de la hacienda en ser edificado y en la mayoría de los casos eran el de mayor dimensión dentro de las mismas, estas se construían de piedra o adobe, con bóvedas de medio cañón, y se caracterizaban por ser un elemento de vanguardia, sus cubiertas requerían mantenimiento constante y cambiaban siguiendo siempre las últimas tendencias. Hoy en día se hace referencia a estas en las naves industriales.

No solo se edificaron espacios para el almacenamiento sino también para resguardar y criar a los animales, se construyeron **establo**s para el ganado, **caballerizas** para los equinos, **mecheros** para las mulas, **corrales** para el ganado menor, **zahúrdas o pocilgas** para los cerdos, **gallineros y palomares**.En nuestro caso de estudio existieron 3 trojes para el almacenamiento de la producción y gallineros, palomares, pocilgas y caballerizas, para el almacenaje de los animales.

Espacios para la producción.

Estas edificaciones variaban dependiendo de la producción de la hacienda:

Para las cerealeras existían **eras y molinos**. Las eras se localizaban muy cerca de las trojes donde eran almacenados los granos, a ras de piso, circunscritas por un borde de piedra.
En las azucareras **el trapiche o ingenio.**
En las mineras **el patio de beneficio y los hornos de fundición.**
En las pulqueras **el tinacal.**
En las henequeras **la desfibradora y los asoleaderos.**
En las algodoneras **el despepitadero.**
En las forestales **el aserradero.**

La iglesia.

Elemento arquitectónico donde los dueños y peones acudían a orar, en estas se llevaban a cabo las misas de precepto dominical, los bautizos y matrimonios de los habitantes de las haciendas, el onomástico y el cumpleaños del amo. Este elemento nos recuerda constantemente el dominio español, la colonización y evangelización. En la exhacienda San Jose Zavaleta la iglesia es un espacio de escasas dimensiones, pero peculiares detalles ornamentales que denotan la época de su edificación.

La Calpaneria.

El espacio donde vivían los trabajadores, estas se edificacaban con materiales sencillos como cañas pencas, varas, barro, palmas, adobe y tejamanil. Generalmente eran de un cuarto, y estaban construidas una junto a la otra, y entre sus habitantes compartían los servicios de lavaderos, letrinas, y pozo de agua.

Elementos de infraestructura hidráulica.

Una de las características principales de las haciendas era la posesión del agua, era importante traerla para el riego de los cultivos y fue así que se edificación **zanjas o acequias**

Fig 1. Casa Grande del Museo Haciendo San Cristóbal Polaxtla

Fig 3. Actual estado de la era de la exhacienda Santa Catarina Martír

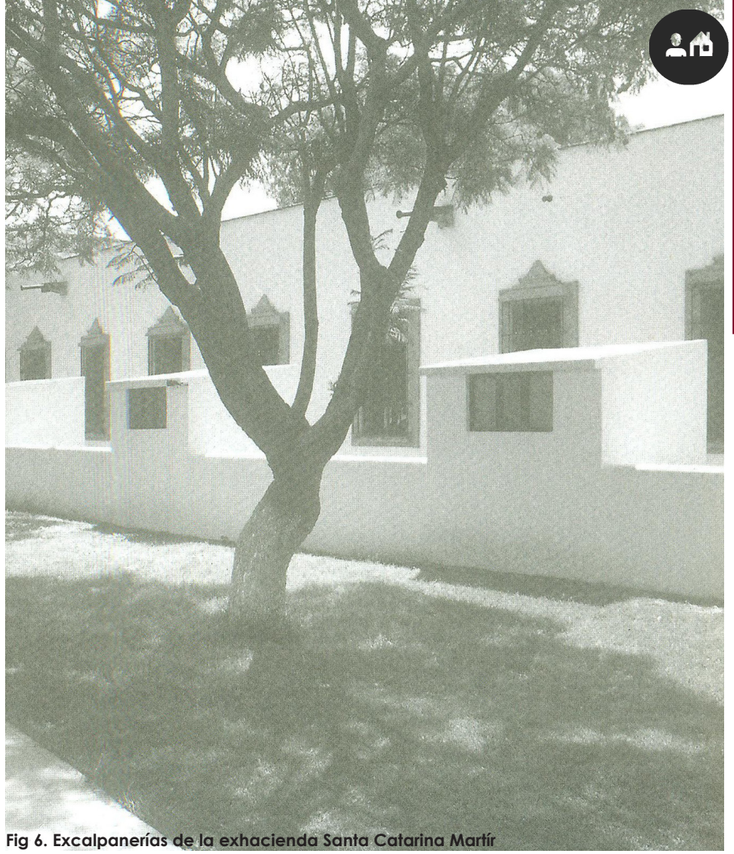

Fig 6. Excalpanerías de la exhacienda Santa Catarina Martír

Fig 2. Granero de la exhacienda Santa Catarina Martír, actualmente sede de la Lic de Danza en la UDLAP

Fig 4. Restos de la Capilla de la exhacienda San José Zavaleta

Fig 5. Patio Principal de la exhacienda Santa Catarina Martír

Fig 7. Ojo de Agua de la Exhacienda de Chautla

cavadas en tierras para distancias cortas, **canales de madera o de mampostería** para distancias un poco más grandes, y **acueductos de piedra** para las distancias más largas, también existían **aljibes, jagüeyes, y presas.**
En nuestro caso existían dos fuentes importantes que proveían a la exhacienda:
a) El rio Atoyac que pasa muy cerca de nuestros dominios
b) Un pozo que aún existe y que sirve a lo que ahora es la casa grande.
Este importante punto se retoma en el proyecto para aludir a la importancia de la presencia de este elemento natural.

Los Patios.

Elementos que cumplían diferentes funciones, fueron los que sostenían la economía de las haciendas, fungieron desde lugar de arado hasta sedes de importantes tratados, espacios de transición y de interacción. Este fue posteriormente repetido en las casonas coloniales y aunque reinterpretado no falta en las casas contemporáneas. Es el elemento ordenador de nuestro proyecto, reinterpretando su función y siendo el que une y da fluidez a los espacios.

Otra caracteristica de las haciendas son los materiales y sistemas constructivos con los que fueron edificadas. En cuanto a los materiales lo más comunes fueron los siguientes:

1. Maderas.
Las que se emplearon con mayor frecuencia fueron el pino y el oyamel.
2. Zacate.
3. Piedras.
Las que más se utilizaron fueron las siguientes:
   - A Piedra braza.
   - B Piedra de recinto.
   - C La cantería.
   - D Piedras de canto rodado.
   - E Piedras calcáreas.
   - F Tepetate.
   - G Arcilla.

4. Adobe. Arcilla sin cocer.
5. Ladrillo. Arcilla cocida.
6. Tejas.
7. Cal.
8. Barro.
9. Yeso.
10. Arena.
11. Gravas.
12. Pedacería de piedra y ladrillo,
Empleado para el sistema de rejueleado.
13. Metales.
Los empleados fueron hierro y zinc.

En cuanto a nuestro caso de estudio los materiales empleados son **la sillería, el ladrillo, la pedacería y el adobe.**

Fig 8. Material empleado para las bardas de la exhacienda San José Zavaleta

Fig 9. Materiales y Sistemas constructivos de la exhacienda San José Zavaleta.

Fig 10. Adobe empleado en muros de trojes en la exhacienda San José Zavaleta

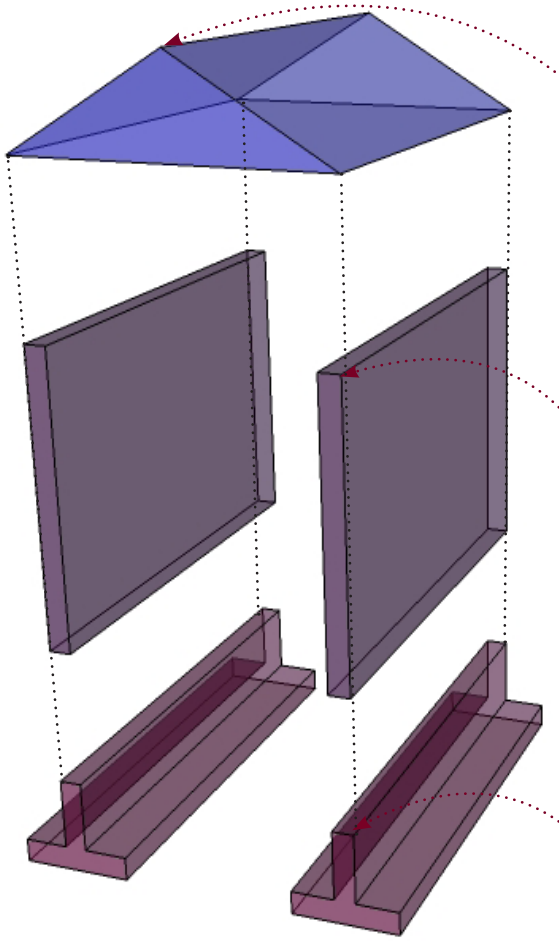

Fig 11. Explosión de elementos constructivos

Los métodos de construcción utilizados, corresponden a los elementos que variaron para comprender la edificación, clasificados de la siguiente manera:

1 Cubiertas. Planas, abovedadas o cupulares.

A) Cubierta a una sola agua (viga de madera o morillo y el enladrillado)
B) Cubierta a dos aguas (sistema de armadura y apoyo central)
C) Bóveda de cañón
D) Bóveda de cañón con lunetos
E) Bóveda de arista
F) Bovedilla
G) Bovedilla de ladrillo

2 Apoyos. Sirven como soporte a las cubiertas y trabajan estructuralmente la compresión, estos son:

A) Muros. Apoyos corridos.
B) Columnas o pilares. Apoyos aislados.
C) Pilastras, contrafuertes y arbotantes.
Apoyos adosados.
D) Cerramientos.

3. Cimentación. Normalmente corrida, excepcionalmente aislada. Técnica de mamposteo de piedra.

En Puebla, las haciendas comparten la característica de encontrarse emplazadas en un territorio denso con muchos habitantes, y entre las producciones principales se encontraban a las cerealeras, azucareras, pulqueras y ganaderas.

1.3 Situación actual de las haciendas en el estado de Puebla.

Puebla es uno de los estados con mayor número de haciendas en su territorio, mismo es mencionado por Marín Tamayo en Puebla a través de los siglos: "Un estudio del Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas, en 1954, indica que de las 2768 localidades que integran los municipios, 704 son pueblos en su más amplia acepción, 670 rancherías, 493 ranchos, 214 haciendas, 30 congregaciones" (Marín, Pg. 188, 1963).

Gran número de ellas se encuentra en estado de deterioro y/o abandono, y otras en menor cantidad se encuentran en ruinas. No se sabe exactamente cuántas quedan de pie, ni los datos de las existentes, sin embargo la BUAP (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla), elabora un inventario de las exhaciendas que aún quedan en pie elaborado por el arquitecto Ambrosio Guzmán, mismo que menciona: "El objetivo de la investigación es determinar el número exacto de las exhaciendas que aún quedan en pie, ubicar los sitios donde se localizan y conocer en qué condiciones físicas se encuentran" (Guzmán, e-consulta, 2007). A pesar de este acierto fomentado por esta universidad este proyecto no se ha concretado aún.

Caso contrario a lo que ocurre en nuestro estado, en otros la conservación, restauración y reutilización de las haciendas se ha visto favorecida, rescatándolas como un conjunto y no solo ciertos casos puntuales, enfocadas básicamente al sector turístico, se han generado varias rutas de haciendas, como es el caso de Morelos e Hidalgo, mientras que en otros estados como Tlaxcala, existe una catalogación extensa y precisa de las existentes e incluso existen casos donde siguen fungiendo labores como productoras. Sin embargo un acierto en Puebla es que se ha conformado una asociación civil que promueve y fomenta el turismo en el estado con el objetivo de conservar y dar a conocer las haciendas del mismo como parte de nuestro patrimonio histórico, esta se autonombra **"Antiguas Haciendas de Puebla"**, y son seis las que se encuentran asociadas, misma asociación ofrece, rutas turísticas, visitas guiadas y organización de eventos en las estas. Cabe destacar que esta es la única asociación de nuestro estado que promueve este tipo de actividades y de inmuebles.

En este algunas de las haciendas existentes fueron conservadas por sus antiguos propietarios y heredadas de generación en generación, sin embargo el mantenimiento de estas es costoso y por ello se han deteriorado, esto en el mejor de los casos, ya que muchas fueron abandonadas o derruidas. Son minoría las que fueron rescatadas y conservadas.

La mayoría de las haciendas conservadas, fueron rehabilitadas para fungir como sedes de eventos sociales, como es el caso de Chautla en San Martin Texmelucan o la de San Agustín en Atlixco. Algunas otras han sido recicladas en hoteles, como la Hacienda Santiago Texmelucan, otras pocas como museos, como la Hacienda San Cristóbal Polaxtla y en la minoría de los casos los cascos fungen como casas habitación como la Hacienda de San Jerónimo Amparo.

Los casos puntuales que se han visto rehabilitados y reutilizados ha sido gracias a la iniciativa privada como ya se mencionó, ya que no existe capital gubernamental para conservar y preservar este patrimonio.

Fig 12. Exhacienda de Chautla, Puebla.

1.4 Conclusión.

Con el conocimiento sobre la influencia social y económica que tuvieron **"las haciendas"** en México, recapitulamos lo importante que es su conservación, para que puedan continuar narrando el rol que tuvieron en la consolidación económica de nuestra nación, y recalcar el importante papel histórico que fueron para el desarrollo del movimiento revolucionario.

Quedan en nuestro estado aproximadamente el 20% de ellas de pie, el tiempo las deterioró, las invadieron o las mutilaron, pero son monumentos con materiales bondadosos, y con una relación y dimención en sus espacios peculiar, lo que proporciona una pauta para poder generar nuevos usos.

Es evidente que no se les puede otorgar el mismo uso para el que fueron edificadas, y el hecho de conservarlas no significa solo mantenerlas de pie si no proporcionarles una puesta en valor, por ello es importante plantear nuevos usos para las mismas, y así permitir que sigan con vida, conservando su historia y generando una nueva.