



conclusiones

Conclusiones

Este trabajo demuestra que sí es posible orientar los esfuerzos de diseño hacia una arquitectura más sustentable. La metodología convencional del diseño arquitectónico no está peleada con estos principios, pero sí requiere manejar una mayor cantidad de variables las cuales comúnmente no se consideran. El haberse involucrado con estas variables permitió establecer una visión diferente de la arquitectura durante el proceso de diseño, volviéndose un marco de referencia aplicable para futuros proyectos.

El papel del arquitecto ya no puede limitarse al diseño del objeto arquitectónico, hoy en día es fundamental que también participe en el diseño de los sistemas que intervienen en él y/o en su contexto, a través de una labor interdisciplinaria. Esto quiere decir que el diseñar un edificio sustentable es una tarea que contempla la participación de muchos profesionistas. A parte de arquitectos, diseñadores, urbanistas e ingenieros el equipo de trabajo debería contar con biólogos, meteorólogos, sociólogos, humanistas, economistas y muchos otros, cuya opinión debe ser escuchada desde el inicio de todo el proceso de diseño. Esto implica que debe haber una gran coordinación y acuerdo entre las partes, pues sólo así se podrán lograr resultados verdaderamente satisfactorios.

Este documento resulta ser tan sólo mi introducción hacia el campo de la arquitectura sustentable. No me vuelve un experto en la materia pero sí me permite entender a los expertos, lo cual se convierte en una ventaja competitiva a mi favor y cumple con mis objetivos personales planteados para esta tesis, pues no sólo me ha permitido adquirir conocimientos y terminologías del tema, sino que también me ha obligado a utilizar ciertos programas de computadora y a conocer aquellas herramientas que serían de utilidad durante el proceso de diseño.