

En conclusión, Santa Rita Tlahuapan es una comunidad que necesita ser dotada de espacios que planteen una visión de lo rural, incluyendo elementos que superan ciertamente la visión de los indicadores de necesidades básicas de la comunidad insatisfechas hoy en día.

El espacio público se presenta ante la comunidad como el articulador del desarrollo de Santa Rita, sin embargo carece de espacios que muestren el potencial de Tlahuapan, no solo en el plano físico-funcional sino en el simbólico e interpretativo; es necesario la creación de espacios que potencialicen la memoria colectiva. Si se parte entonces de reconocer que lo rural ha generado un borde en base a su propia naturaleza que implica la relación de ella con características culturales, sociales, económicas y de identidad, se entiende la importancia de intervenir el espacio público y crear nuevas áreas que generen desarrollo socio-cultural esto denota intervenir de manera respetuosa el espacio dentro de Santa Rita.

En base a esta investigación se puede referir que el espacio público, observado y comprendido desde la vivencia de sus propios usuarios dentro de Santa Rita, es un elemento fundamental para la vida diaria que necesita ser intervenido, en búsqueda de la integración social y cultural que se plantea a lo largo de todo este trabajo, ya que conjuga en el territorio físico, las ideas, sentimientos, actitudes, actividades y relaciones de los diversos actores de lo rural en diferentes momentos a través del tiempo, y tiene como principal objetivo llegar a los tlahuapenses para pasar a ser uso y disfrute de los turistas también.

El proyecto de borde compartido muestra al espacio público y recreativo de Santa Rita Tlahuapan como un elemento imprescindible para el transcurrir de la vida cotidiana en este entorno, para trasladarnos, para encontrarnos, para reunirnos, para usarlo, para observarlo, para disfrutarlo, para recordar nuestra historia y construir nuestra identidad, para ejercer nuestros derechos y practicar nuestros deberes ciudadanos. En fin para contribuir a la apropiación del espacio y resaltar la memoria colectiva que conlleve a la mejora en la calidad de vida y a los nuevos objetivos que se plantean para la construcción de lo rural.