Introducción

1. Textil
1.1 Arte, cultura y textil 14
1.2 La naturaleza textil de la arquitectura 18

2. Moda 28
2.1 Etimología 34
2.2 El sector textil dentro del sistema de la moda 34
2.3 Espacios para la difusión 38
2.3.1 Plataformas de moda 39
2.3.2 Desfiles 40
2.3.3 Showrooms y puntos de venta 41
2.4 Diseño textil y moda en México 42
2.5 Situación Puebla 43

3. La ciudad textil 44
3.1 La Industrialización en México (el país textil) 48
3.2 Orígenes y evolución de la industria textil en Puebla 51
3.3 El proceso de industrialización 52
3.4 San Francisco: la colonia industrial 55
3.5 Modernización y declive de la industria textil 56
3.6 El hoy 56

4. La exFábrica 60
4.1 Análisis de Sitio 64
4.1.1 Medio físico natural
Localización 65
Clima 68
Topografía 70
4.1.2 Medio físico urbano
Traza urbana y entorno inmediato 73
Usos de suelo 74
Movilidad 75
Equipamiento 80
Mobiliario urbano 83

4.2 Investigación Arquitectónica del edificio 84
4.2.1 Levantamiento arquitectónico 85
Plantas
Alzados
Cortes
4.2.2 Levantamiento fotográfico 93
Fachadas actuales 93
Interior del edificio 96
4.2.3 Análisis funcional 97
Sistemas de espacios 97
Diagramas de relación 99
Niveles de piso. 101
4.2.4 Análisis ambiental 103
Asoleamiento 103
Control de acústica 109
Ventilación 111
4.2.5 Análisis constructivo y estructural 112
Materiales 112
Sistemas constructivos 112
Sistemas estructurales 112
4.2.6 Análisis expresivo 115
4.2.6.1 Morfología 115
Trazos reguladores y armónicos 115
Estilo 115
Principios de composición 115
4.2.6.2 Morfogenia 117
Adición 117
Transformación 117
4.2.6.3 Métrica 119
Dimensión, escala y proporción 119
4.3 Diagnóstico 121
4.3.1 Análisis de alteraciones y deterioros 121
4.4 Normativa 124
4.5 Criterios de intervención 126

5. Casos análogos
5.1 Museo textil y de moda, Londres 128
5.2 Tate Modern Museum, Londres 131
5.3 Exintex, Puebla 139
147

6. El nuevo tejido
6.1 ¿Qué se espera del proyecto? 152
6.2 Estrategias generales 154
6.3 Programa arquitectónico 158
6.4 El usuario 159
6.5 Proyección a futuro 166
6.6 Estrategia zonificación 168
6.7 Zonificación 170
172

7. La Intervención
7.1 Isométrico 174
7.2 Plantas 174
7.3 Cortes 178
7.4 Fachadas 186
7.5 Propuesta constructiva 190
192

8. Conclusión
194

9. Bibliografía
9.1 Física 196
9.2 Digital 198
9.3 Diagramas 200

10. Anexos 202