

# BIBLIOGRAFÍA

9

## 9.1 FÍSICA

Avellanada González, A., Hueytletl Torres A., Pérez Méndez B., Molina Ramos L., Salazar Muñoz V. (1988). Manual técnico de procedimientos para la rehabilitación de monumentos históricos en el distrito federal. INAH

Bazant, J. (1964). Evolución de la industria textil poblana 1554-1845. Historia mexicana. [s.c.] [s.e.]

Carrera Allende A., Díaz Barriga R.B., Contreras Cruz Ca., Cuenya A., Loreto López R., Montero Pantoja C., Reynoso Ramos C., Tecuanhuey Sandoval A., Vergara Berdejo S. (2006). Puebla y el Paseo San Francisco. Turner Libros, Madrid, España.

Economides, A. (2002). Envolturas: Arquitectura y Vestido. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades. Benemérita Universidad de las Américas Puebla. Puebla, México.

Estrada Urroz, R. (2003). Espacio fabril, maquinas y trabajadores: la preservación del patrimonio industrial. Benemérita Universidad de las Américas Puebla. Puebla, México.

Gamboa, L. Estrada, R. & García B. (2000). Historia e imágenes de la industria textil mexicana: Puebla, Tlaxcala y Veracruz. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, México

Gómez Galvarriato (1999). La industria textil en México. Instituto de Investigaciones San Juan Mixcoac, México.

González Aragón J., Álvarez Santiago H. (1999). Conservación urbana en el Paseo San Francisco, Centro histórico de Puebla, México. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), Puebla México

Pineda Ronzón, G. (2004). Análisis de la estructura empresarial en Puebla a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, por medio de la teoría de la inserción social [Tesis de licenciatura en Economía] Universidad de las Américas Puebla. Puebla, México.

Puebla  
Il grade dizionario Garzanti Della lingua italiana, Garzanti, 1993.

Romano del Valle M., Álvarez Domínguez V. E., Uribe Iniesta S., Vidargas Larrea G., Serrano M., González Garrido R., Bühler D.,

Contreras Cruz C., Díaz M., Álvarez Gasca D., De la Rosa Falcón G., Juárez Sandoval E., Pérez Fernández R. (1990) La Documentación arquitectura histórica. Universidad de las Américas Puebla, San Andrés Cholula, Puebla

Ventura Rodríguez, M.T. (2010). Relaciones laborales en el sector textil del algodón en Puebla [Tesis de licenciatura en Ciencias sociales] Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, México.

Vergara Balderas M.E. (2011). El confort térmico y acústico en la vivienda. Un acercamiento a las condiciones de habitabilidad en la zona metropolitana de Puebla. Universidad de las Américas Puebla, Puebla, México.

Záazar, D. Y Zamora F (2010). La moda en México ¿una industria? (consultado el 5 de diciembre de 2011) <http://tomo.com.mx/2010/04/26/la-moda-en-mexico-%C2%BFuna-industria/>

## 9.2 DIGITAL

Cámara de la industria textil de Puebla y Tlaxcala (2011). Exintex. (consultado el 5 de diciembre de 2011) <http://www.exintex.com/>

Fashion and textile museum (2011) (consultado el 5 de diciembre de 2011) <http://www.ftmlondon.org/>

Tate modern museum (2011) (consultado el 5 de diciembre de 2011) <http://www.tate.org.uk/visit/tate-modern>

Zavala Alonso, M. (2011). Artes e Historia México: El textil mexicano tradicional (consultado el 15 octubre de 2012). [http://www.arts-history.mx/sitios/index.php?id\\_sitio=7041&id\\_seccion=2722](http://www.arts-history.mx/sitios/index.php?id_sitio=7041&id_seccion=2722)

## 9.3 DIAGRAMAS

**D1.** Proceso materia prima cliente final. Elaborado por el autor.  
Fuente Saviolo y Testa 2005

**D2.** La industria textil en el sistema de la moda. Elaborado por el autor . Fuente Saviolo y Testa 2005.

**D3.** Funcionamiento de las plataformas de moda. Elaborado por el autor

**D4.** Plataformas de moda en México. Elaborado por el autor

**D5.** Industrialización en México. Elaborado por el autor

**D6.** Fábrica de hilados y tejidos en Puebla. Elaborado por el autor.  
Fuente Gamboa Ojeda, L. (1986).

**D7-D35** Elaborado por el autor

**D36-D37** Elaborado por el autor. Fuente: Avellanada González, A., Hueytletl Torres A., Pérez Méndez B., Molina Ramos L., Salazar Muñoz V. (1988). Manual técnico de procedimientos para la rehabilitación de monumentos históricos en el distrito federal. INAH

**D38-D42** Elaborado por el autor.

**D43-D44** Elaborado por el autor. Fuente : Fashion and Textile Museum (2012) consultado el 25 de noviembre de 2011) <http://www.ftmlondon.org/>

**D45-D54** Elaborado por el autor.

## FOTOGRAFÍAS

F1. Sánchez, L. Diseño textil (2012) . Telar y Tapicería (consultado el 27 de noviembre de 2012) <http://www.lsz.cl/>

F2. Metiendo ruido (2012). Tender la Urdimbre. En la vida no hay jerarquía hay fenómenos y funciones diversas. (Consultado el 27 de noviembre de 2012) <http://metiendoruido.com/2012/06/tender-la-urdimbre-en-la-vida-no-hay-jerarquia-hay-fenomenos-y-funciones-diversas-libro-pariremos-con-placer/>

F3. <http://www.flickr.com/photos/lucynieto/2559412617/>

F4. Sánchez, L. Diseño textil (2012) . Telar y Tapicería (consultado el 27 de noviembre de 2012) <http://www.lsz.cl/>

F5. Telas y bordados México 2008. Autor Caraveo Nieto, L.M.  
F6. Telas y bordados México 2008. Autor Caraveo Nieto, L.M.  
F7. Telas y bordados México 2008. Autor Caraveo Nieto, L.M.  
F8. <http://fotosdelviaje.com/festival-mata-air/armaron-varias-de-estas-chozas-que-estaban-bajrbaras-para-una-s>  
<http://www.biciclown.com/index.php?mmod=photo&file=details&rlDF=202&clD=624>

F.11 Festival Mata air . Consultado el 1 de diciembre de 2012  
<http://fotosdelviaje.com/festival-mata-air/armaron-varias-de-estas-chozas-que-estaban-bajrbaras-para-una-s>