

## CONCLUSIONES

Durante la realización de este trabajo, realice largas caminatas por el Centro Histórico de la ciudad de Puebla. Es bien sabido por todos de la enorme riqueza que este tiene, sin embargo no dejaba de sorprenderme y de admirarlo aún más con cada nueva ruta que tomaba. Debido a esto, así como a la presente investigación y a las horas de trabajo en general comprendí el gran tesoro que es la Casa del Mendrugo.

Es difícil imaginar toda la historia que este inmueble vio pasar al correr de los años, y todo el significado que esto engloba; por lo que se debe hacer especialmente énfasis en el respeto a las características arquitectónicas que todavía se conservan en él. Sin embargo, socialmente hablando, hace muy poco tiempo que tomamos conciencia del valor que esto representa. Y solo hasta ahora hay en Puebla un plan de mejoramiento urbano. Todo esto nos lleva a otro aspecto ligado que es el turismo. Esta actividad de gran importancia en Puebla no puede si no resultar beneficiada con este tipo de mejoras.

Durante la realización de esta tesis puse especial cuidado en estos factores, pues como se ha dicho antes no debemos hacer falsificaciones, si no testimonios de la época en la que vivimos actualmente. Así este proyecto que se inserta en la actividad económica del hospedaje, deja claro que la adecuación de un inmueble debe de hacerse con gran responsabilidad y respeto social e histórico y no solo siguiendo la línea económica, que si bien es fundamental no debe de condicionara nuestras ideas con respecto al patrimonio.

En este proyecto me he apegado a la realidad lo mas posible, dejando de lado cosas poco posibles de realizar en un corto plazo o con un presupuesto moderado. Y como dije antes, teniendo el máximo respeto al inmueble. Se dice que las intervenciones en un inmueble que existe espacialmente, son mas difíciles pues te limitan, lo cuala en parte, es verdad. Pero es ahí donde esta el reto de poder lograr algo creativo con poco margen de maniobra y con tantos limitantes. Realmente es enorme la problemática que afecta al Centro Histórico, pero creo que este proyecto contribuye con su "grano de arena" a los problemas que se vive actualmente en el Centro Histórico, así como a recuperar la identidad nacional en el ámbito de la arquitectura.