

### Capítulo 3

#### Centro Histórico de la Ciudad de Puebla

Nuestra zona de estudio se encuentra en el centro histórico de la ciudad de Puebla, pero para su estudio la delimitaremos a lo que llamaremos zona central, pues es la primera manzana formada en la ciudad, y comprende el zócalo, los portales, y la catedral.

Para la buena conservación de la arquitectura, se debe entender el edificio al que se va a intervenir conociendo a su historia, no solo apegándose a las normas de esta, sino entendiendo su arquitectura, las funciones por las cuales se creó y las funciones que se le podrían dar en este momento, para así lograr que se mantenga vivo el edificio.

El edificio de "Los Leones" se encuentra ubicado en el portal Juárez, antes llamado Iturbide, del centro histórico de la ciudad de Puebla. (avenida 16 de septiembre 109, entre la calle reforma y 3 Oriente).

La falta de uso del edificio muestra una controversia con respecto a su ubicación, ya que se encuentra en la manzana principal de la ciudad, zona estratégica, ya que en ella se desarrollan importantes actividades para los ciudadanos desde su fundación.

La ciudad de Puebla es la primera ciudad de México que presenta un trazo de parilla, esto significa que al no ser una ciudad impuesta en establecimientos indígenas, donde el trazo se desarrollaba edificando encima de los templos antiguos, el trazo regular, donde las calles se dividen de norte a sur y de este a oeste.

Además de la función comercial la plaza cumplía con otras funciones; como la distribución de agua de la fuente. También cumplía como espacio público y de justicia pues se llegaron a ejecutar sentencias. Entre otras actividades importantes también se desarrollaban festividades, como funciones teatrales, fiestas de la ciudad, religiosas y corridas de toros.

En el portal Iturbide, se encontraba la primera iglesia parroquial de Puebla y en 1537 la primera catedral, y en el mismo lugar más adelante al abrir un pozo se encontraron varios esqueletos humanos, pues era donde se habían enterrado los primeros pobladores.



Este portal (1584- 1600) era de los mercaderes, después se le nombro portal de la catedral, después portal de Borja (1640) por estar ahí unas de las primeras imprentas de Puebla, que su propietario era el señor Borja.

En esta parte nos podemos dar cuenta de que en la historia, el portal ahora llamado Juárez, ha sido de gran importancia comercial, mas que de habitacional.

Agustín de Iturbide, cuyo nombre lleva el portal desde 1852 firmó para que las fuerzas españolas evacuaran Puebla y el 5 de agosto la ciudad juro la independencia. Y actualmente tiene el nombre de portal de Juárez, aunque siga siendo mas conocido como portal Iturbide

La casa que antes estaba donde ahora se encuentra el edificio, llamaba la atención por su terraza y que perteneció al convento de Sta. Catarina, en 1852 fue de Ignacio Gómez Ligeró, el cual vivía con sus dos hermanos, todos solteros se les escribió:

*"Portal sobre Portal, columnas de Cantería, Arriba dos leones flacos, en medio tres viejos verdes y abajo una velería, que por apodo le dicen: Espléndida cerería"<sup>10</sup>*

---

<sup>10</sup> Las calles de Puebla, Leicht, pp.341

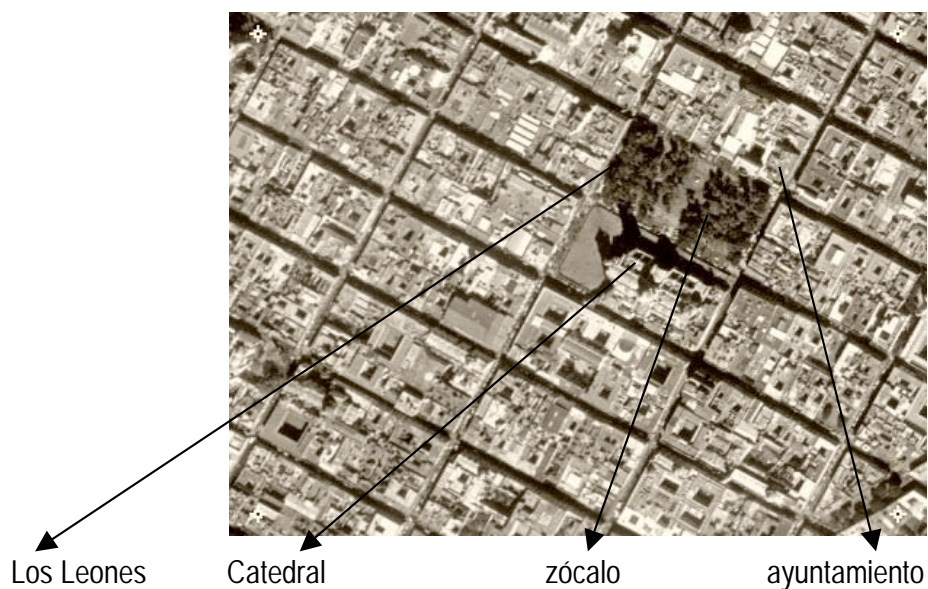


### LA IMPORTANCIA ACTUAL

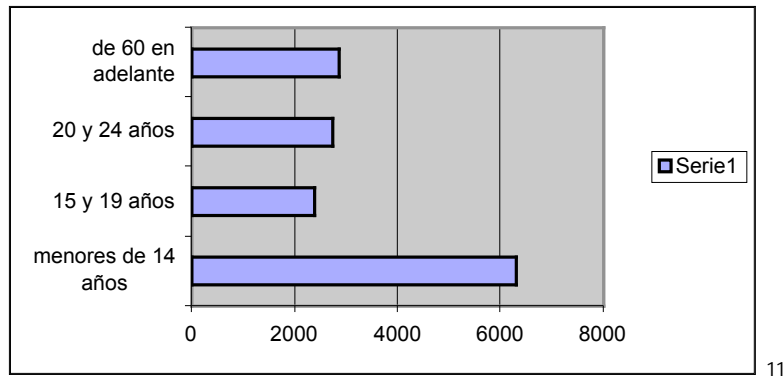
Actualmente se encuentra los principales edificios ya sean políticos o religioso y se encuentra concentrada la mayor parte del patrimonio arquitectónico de cuatro siglos, por lo que fue declarado patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO en 1987.

En esta manzana se realizan muchas actividades importantes para la ciudad, que como son manifestaciones, turismo, fiestas como la celebración del 16 de Septiembre, etc.

Los poblanos reconocen este lugar como suyo, tiene una gran importancia como lo demostraron cuando existía un proyecto de hacer un estacionamiento subterráneo, donde se vieron manifestaciones para no lograrlo.



## Población fija del Centro Histórico de Puebla



Aparte del público que llega por las manifestaciones, festividades etc., existe población fija que desarrolla diversas actividades en la colonia del centro histórico de Puebla, la población total del censo de población del 2000 fue de 25,414 donde 6313 son menores de 14 años, 2383 están entre los 15 y 19, 2731 entre los 20 a 24 años y 2850 de 60 años en adelante.

Fuente: INEGI SCINCE POOR COLONIAS 2000)

La importancia de estudiar la historia, la cultura, economía, y ciudadanos es con la finalidad de realizar una buena intervención a el edificio de Los Leones, ya que este es una construcción que tiene mucha historia, y estando en la manzana central de la ciudad, se relaciona con las principales actividades de la ciudad.

Para llevar a cabo un proyecto en la zona de monumentos de la ciudad se deberá sujetar a el reglamento del decreto de la zona monumental de la ciudad de Puebla.

*La normativa del reglamento de la zona monumental en la ciudad de Puebla es amplia, aquí solo cité los puntos a los cuales debo de atenderme para mi proyecto. ( Anexo 1)*

Conservación del Patrimonio arquitectónico mediante la perspectiva del reciclaje

Reciclar quiere decir reutilizar, reconstruir, rehacer, aprovechar las construcciones que ya no tienen el uso por lo que se les edifico, dándoles un nuevo uso para su conservación.

<sup>11</sup> INEGI SCINCE POR COLONIAS 2000

El diccionario define a la Revitalización como: operaciones técnicas, administrativas y jurídicas que están dirigidas a la reanimación de los inmuebles y espacios públicos a través de obras de restauración, renovación, remodelación, y rehabilitación, con el fin de mantenerlos integrados a la ciudad y aprovecharlos de acuerdo a las necesidades de la población y a su significado cultural.<sup>12</sup>

Los conceptos de preservación:

- Conceptos de conservación, restauración y rehabilitación

Conservación: el conjunto de medidas emprendidas con objetivos de mantener un edificio antiguo en buen estado impidiendo o retardando su deterioro. Visa la manutención de la imagen y organización espacial consagradas del inmueble alterando lo menos posible su reconocido aspecto y promoviendo la durabilidad de las partes de la construcción.

Principales causas de deterioro

- 1) las causas intrínsecas relacionadas a la naturaleza del terreno, la calidad de los materiales a defecto de concepción y de construcción
- 2) las causas extrínsecas provocadas por los desgastes de la naturaleza y del hombre.

La restauración:

Conjunto de intervenciones que visan el restablecimiento de las unidad potencial de la obra, teniendo por objetivo el rescate de un significado preexistente posibilitando al edificio la retomada de su razón de ser.

Según Cesare Brandi la intervención de restauración esta relacionada al hecho de que el objeto posee calidad artística...

Actúa principalmente en el sentido de garantizar la integración física y formal así como la autenticidad de una obra.

La rehabilitación

Conjunto de medidas que misan actualizar y permitir un nuevo abordaje de un inmueble antiguo, en el sentido de obtener en el mejor resultado y eficiencia

---

<sup>12</sup> Diccionario de la lengua Española.

El objetivo de este trabajo es el de mostrar mediante una postura de reciclaje la conservación del edificio "Los Leones", dándole una nueva función, se propone un hotel boutique.

Para esto, creo necesario ampliar la investigación hacia las causas de deterioro de los monumentos para así, cuidar que no se den en el edificio.

Fuente: VII conferencia internacional sobre conservación de centros históricos y patrimonio edificado iberoamericano. Marco de la arquitectura moderna  
Análisis del edificio

### Causa de deterioro en monumentos

Las causas de deterioro se dan ante fenómenos naturales como el sol, lluvia, clima, humedad, etc. Pero el factor que mas afecta a los edificios es su falta de uso, asease, que los abandonen.

El abandono de edificios en centros históricos no es un problema de la ciudad de Puebla, este fenómeno se esta dando en importantes ciudades, de América latina.

Esto se da por el cambio cultural, tecnológicos y económicos que estamos viviendo, como un ejemplo es las nuevas comunicaciones que nos permiten acceder a instituciones sin la necesidad de ir personalmente.

Otro factor que afecta, es que las ciudades se han descentralizado, pues las empresas muchas veces prefieren construir un nuevo edificio logrando el confort que requieran, quedando cerca de vialidades rápidas, evitando así los embotellamientos del centro.

*"como todo elemento patrimonial, el centro histórico requiere de opciones imaginativas y de financiamiento entre el marco de políticas claras y, hoy en día, de alianza y cooperación estrecha entre el gobierno, el sector privado y los participantes en los mercados inmobiliarios"*<sup>11</sup>

En este momento una de las actividades económicas mas importantes en el centro histórico es el del comercio a mayoreo de productos de poco valor agregado.

*"Un capital inmobiliario socialmente muy valioso se sub utiliza y se deprecia rápidamente ante la falta de mantenimiento. Las actividades que lo usan para producir servicios de comercio popular no lo requieren ni lo valorizan" 13*

En el centro de Puebla se ve que el gobierno esta haciendo mucho por renacerlo, ahora se puede ver limpio y restaurado, como en mucho tiempo no se vio.

El problema principal de los edificios que se encuentran desocupados en el zócalo, se basa en problemas legales, específicamente pleitos por herencia, y por esto, como nadie es el dueño del edificio nadie se preocupa por su mantenimiento.

El Problema del edificio de "Los Leones", que fue creado para uso de oficinas, era que la mayoría de los inquilinos no pagaba y se iba a pleito legal por mucho tiempo, y cuando al fin se logra que desocupen, dejan las oficinas en muy mal estado.

El centro histórico vive a base de el comercio, actividades académicas, importantes edificios gubernamentales y el turismo, que es un sector muy importante, *"derrama económica estimada superior a los 3 mil 622 millones de pesos"* <sup>13</sup>

Es por esto que, teniendo ya usuarios definidos, deberíamos darle un uso a los edificios, para así conservar nuestro patrimonio arquitectónico.

Conclusión:

Actualmente en el centro Histórico se ha tomado conciencia de rescate con la finalidad de atraer al turismo y preservar el patrimonio. El edificio de los Leones es un inmueble del siglo XX pero aun así se tomara como parte del patrimonio de la ciudad, para efectuar el proyecto de reciclaje, para conservarlo.

---

12(<http://sectur.pue.gob.mx>).