

Capítulo 2

Patrimonio

La ciudad de Puebla es una de las ciudades más importantes por su zona monumental, aunque también es una de las ciudades con mayor deterioro en sus monumentos.

Para la delimitación de la zona de monumentos en el centro histórico de la ciudad de Puebla se tomaron variantes como: Valor, Carácter, Estado de conservación, Transformación, Época y uso de suelo.

Patrimonio mundial

“A los efectos de la presente Convención se considerará "patrimonio cultural":

los monumentos: obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia,

los conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les dé un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia,

los lugares: obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza así como las zonas incluidos los lugares arqueológicos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico.”⁸

1

⁸ www.unesco.org

En el patrimonio mundial de América latina, México cuenta con el mayor numero de monumentos históricos reconocidos, por la UNESCO y el quinto lugar a nivel mundial.

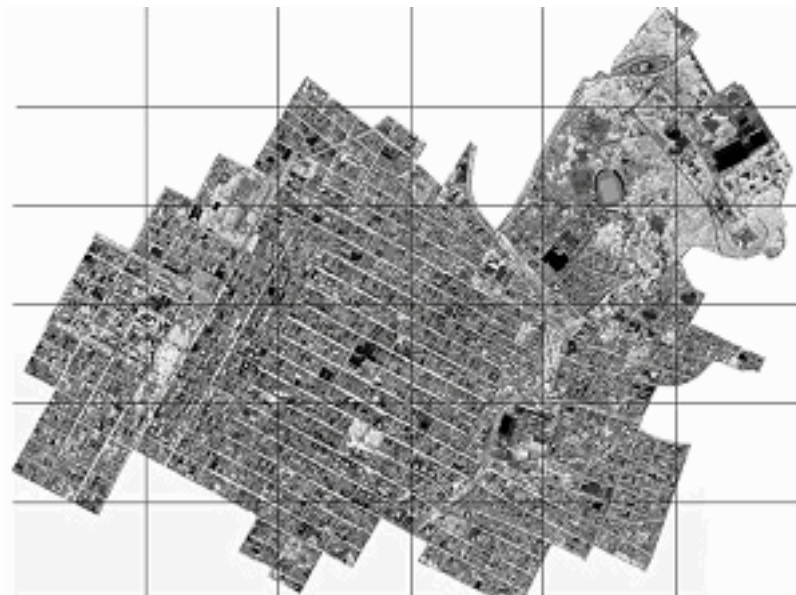
Patrimonio arquitectónico de Puebla

Hoy en día la mayoría de los centros históricos, sobre todo, de América latina sufren un gran deterioro y abandono, y el centro histórico de Puebla no es la excepción.

Una postura de solución ante este problema es la restauración y reciclaje a los edificios en desuso para así mantenerlos en buen estado y con vida.

El centro histórico de la ciudad de Puebla fue nombrado patrimonio mundial por la UNESCO el 11 de diciembre de 1987, y por eso que los ciudadanos empiezan a tomar en cuenta la importancia de sus cuidado.

Zona Monumental de la Ciudad de Puebla

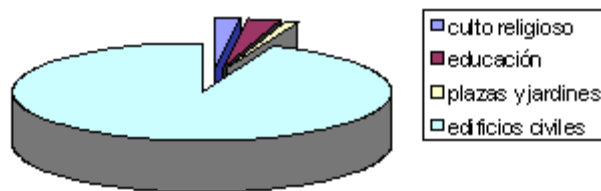


El centro histórico es un lugar privilegiado para el desarrollo de diversas actividades económicas, ya que a pesar del proceso de descentralización, aun se concentra el 23.8% del total de comercios existentes en la ciudad.

Su accesibilidad, disposición de servicios, concentración de pobladores y usuarios se a realizado por un largo proceso histórico.

La primera caracterización de la zona monumental se establece en el año de 1977 en el decreto presidencial en el que se declaro patrimonio nacional.

La zona monumental en la ciudad de Puebla consta de 391 manzanas que comprende 2619 edificios con valor histórico construidos ente el XVI y XIX .



Periódico oficial 1977

Los considerados que se tuvieron en cuenta para su declaración fueron:

- *Que la ciudad de Puebla de Zaragoza fue escenario de las luchas armadas por la independencia y Soberanía Nacionales.*
- *Que los cerros de Loreto y Guadalupe fueron el marco de la batalla del 5 de mayo de 1862.*
- *Que en esta ciudad el 18 de noviembre de 1910 los Hermanos Serdán iniciaron la lucha armada que culminó con la Revolución Mexicana.*
- *Esta ciudad se desarrollo a partir de 1531, en el centro de la región que ocuparon señoríos indígenas independientes portadores de altas expresiones de la ciudad prehispánica y que se asentaron en los barrios llamados de indígenas al oriente y norte*

de la ciudad, (San Francisco, El Alto, Analco, Xonaca, Xanenetla etc.) dándose el mestizaje cultural que logran originalidad en las manifestaciones estéticas, destacando especialmente su arquitectura civil y religiosa que a través de varios siglos integro un extraordinario conjunto urbano, que constituye una parte importante del patrimonio cultural mexicano. ⁹

Esta caracterización fue el punto de partida para definir los límites de la zona, en este estudio también se incluyeron las edificaciones del siglo XIX y las del siglo XX. Así se inventariaron un total de 378 manzanas y 6635 edificaciones.

El diagnóstico se elaboró a partir de las siguientes variables:

1. **Valor:** El desarrollo de la ciudad de Puebla se ha definido como una de las ciudades más importantes del país por su zona monumental.

La siguiente gráfica muestra el resultado de la transformación que han tenido los edificios con la inserción de nuevos edificios de baja calidad arquitectónica o inarmónicos con el contexto colonial y ecléctico.



El valor es una variable definida por el proceso de conformación de la ciudad, la ubicación del inmueble, sus características de uso, y sus transformaciones que afectan su valor patrimonial.

⁹ Periódico oficial 1977

Es por esto que se detecto una tendencia hacia la perdida del valor arquitectónico predominando el valor contextual.

2. **Carácter:** Es el factor que refuerza y jerarquiza el valor arquitectónico de los inmuebles.

La siguiente grafica muestra el porcentaje de edificaciones del periodo colonial y ecléctico, producto del apogeo económico social de esas épocas, contra las edificaciones no integradas al contexto o con pocos elementos representativos, lo que demuestra la perdida del valor arquitectónico.



La concentración de los edificios excepcionales se da en el área central poniente y nor.-oriente y la concentración de los edificios representativos en el área central sur nor.-oriente.

Y así concluimos que en el área central es la de mayor valor arquitectónico por cantidad y calidad de los edificios.

3. **Estado de conservación:** El estado de los inmuebles catalogados se afectó a partir de la década de los 20, por el abandono de sus propietarios para trasladarse a nuevas colonias residenciales, luego por procesos de especulación, abandono, destrucción o falta de mantenimiento.

Esto generó una transformación hacia la modernización para la adecuación de nuevos usos. Y así el estado de nuestra zona monumental es mas bueno que malo, pero las construcciones de mayor valor son las que se encuentran en peores condiciones por el uso de vivienda de vecindad, y las construcciones en mejor estado son las que tienen el uso de servicios o comercios.

4. **Transformación:** La adecuación física de los inmuebles es algo necesario a su conservación.

Las transformaciones se han dado a través de la pérdida de las características originales, se trata de cambio visual y espacial que disminuye el valor conceptual y arquitectónico.

5. **Época:** Las características arquitectónicas siempre corresponden a las características socio económicas de cada momento histórico:

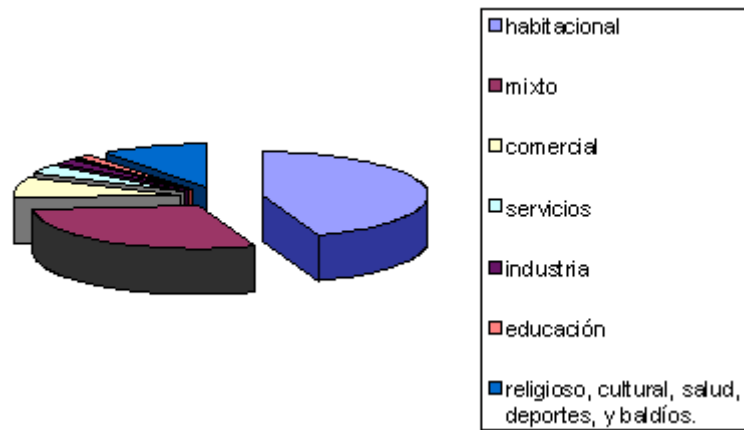
- La época de la colonia: El barroco Poblano
- La época de la independencia: El ecléctico
- La época del Porfiriato: influencia afrancesada.



6. **Usos de Suelo:** Esta zona, por su ubicación histórica y estratégica ha sido el lugar donde principalmente se han reflejado todos los cambios y transformaciones.

Primero fue el área de la fundación de la ciudad y tenía las funciones de vivienda, comercio, etc. Luego fue reflejo del apogeo económico y político de la ciudad (siglos XVII y XVIII), después se dio el punto de destrucción de los sitios militares, posteriormente en el Porfiriato se da una recuperación social económica y política convirtiendo a esta zona en el centro cultural y de negocios (hasta la década de los 60). Cuando se da una política de desconcentración comercial, se afecta fuertemente una vez más.

Actualmente los usos dominantes son los siguientes:



Estos usos varían en relación a la cercanía del área central:

Área centro sur: servicios

Área centro norte: comercio

Área sur nororient: Vivienda unifamiliar

Área nor. poniente y oriente: Vivienda multifamiliar.

En conclusión se puede decir que el uso predominante es el habitacional seguido por el mixto.

Del análisis hecho se puede concluir que en la zona monumental de la ciudad de Puebla se debe de comprender como un sistema que le influyen aspectos sociales, económicos, políticos , arquitectónicos, urbanísticos y patrimoniales.