

## **Capítulo 5 Estación ecoturística**

### **5.1 Definición**

La secretaria de Turismo (SECTUR) define a una estación turística como un lugar diseñado para las actividades turísticas orientadas a la relajación y la recreación, especialmente durante las vacaciones. Generalmente, una estación turística se distingue por una gran selección de actividades, como las relacionadas con la hostelería (comida, bebida, alojamiento), el ocio, el deporte, el entretenimiento y las compras.

Al definir el proyecto como una Estación ECO-TURÍSTICA surge la necesidad de mezclar tanto el término de la estación turística en sí, con el del ecoturismo, por lo que se puede concluir que una Estación Ecoturística además de contar con todos los espacios para brindar los servicios antes descritos, es un lugar diseñado a través de criterios sustentables que cuidan y conserven su entorno. Es por ello que se debe plantear como un organismo autosuficiente en todos los ámbitos, tanto ecológica cuidando el medio, como económica incrementando la economía local y social haciendo que coexista con la cultura y tradición del lugar.

### **5.2 Casos análogos**

Los casos análogos a continuación descritos fueron elegidos por un lado, por las características del sitio en el que son implantados como lo es Dos lunas en la provincia de Córdoba, Argentina, ya que son parecidas a las del sitio en el que se encuentra el Centro Ecoturístico Ladera de Monos; por otro lado, se ha elegido

Pousada Maravilha por sus principios de preservación del ambiente y su exquisito entendimiento del entorno. Después de analizarlos se definirán las directrices de diseño que sean congruentes con la intención arquitectónica de la Estación Ecoturística, que cambiara el sentido de existencia del Centro Ecoturístico ya establecido.

### **5.2.1 Pousada Maravilha, del Arquitecto Fernando de Noronha.**

Este caso análogo es elegido por el principio de preservación del ambiente con el que es diseñado, y por su perfecta armonía con la naturaleza. La arquitectura de posada Maravilha no es impuesta ni agresiva con su entorno, esta se fusiona con la geografía de la isla. Esta posada ofrece al turista 8 bungalós cada uno de 40 m<sup>2</sup>.

Los 8 bungalós se funden con el paisaje, la madera luce el color de las rocas, la piscina se pierde en el azul del cielo y el mar.



Imagen 14 Interior del Bungaló

Fuente: [www.pousadamaravilha.com](http://www.pousadamaravilha.com)



Imagen 15 Recepción del conjunto

Fuente: [www.pousadamaravilha.com](http://www.pousadamaravilha.com)

El centro está construido en la tradicional madera de la región, aunque utilizada de un modo innovador, Los principales materiales son piedra, madera, arcilla, y cristal. El centro, cubierto de vegetación en su parte superior, se integra en el entorno en la medida de lo posible. Entre otros métodos de ahorro energético, la fachada incorpora persianas ajustables. Las grandes terrazas ajardinadas y la insistencia en abrir la arquitectura a la naturaleza enfatizan la gran armonía existente entre lo construido y el terreno que ocupan.



Imagen 16 Interior del bungalow

Fuente: [www.pousadamaravilha.com](http://www.pousadamaravilha.com)



Imagen 17 Vistas hacia el mar

Fuente: [www.pousadamaravilha.com](http://www.pousadamaravilha.com)

Las técnicas utilizadas en la construcción de los espacios son típicas de la región, además de utilizar los materiales autóctonos. Los mismos pobladores fueron empleados para la construcción del recinto. La intención de crear un diseño fundido con el entorno logra dar esa suavidad visual y completa relajación ante tanta belleza.

### 5.2.2 Dos lunas, provincia de Córdoba

El siguiente caso análogo es elegido por las características del sitio en el que se localiza ya que son muy similares a las características del lugar donde será diseñada la Estación Ecoturística.

Dos lunas es una estancia de 2,300 hectáreas, se localiza en la provincia de Córdoba, en el bello valle de Ongamira. Rodeada de coloridos cerros, y atravesada por ríos y lagos, propone la atmosfera propicia para disfrutar las maravillosas cabalgatas y caminatas, como la práctica de otros deportes.

Las habitaciones son amplias, luminosas y con toda la comodidad que el descanso requiere además de propiciar espacios para la observación del majestuoso entorno, de esta manera todas sus ventanas están dirigidas hacia las vistas más interesantes de las grandes montañas y el rio que las rodea. El jardín es el sitio ideal para contemplar la naturaleza luego de una caminata, una cabalgata o una tarde en la piscina. Las áreas de estar son muy abundantes, en ellas se puede apreciar la flora y la fauna del lugar o simplemente descansar.



Imagen 18 Piscina DOS LUNAS

Fuente: [www.destinos.argentina.com](http://www.destinos.argentina.com)



Imagen 19 Habitación

Fuente: [www.destinos.argentina.com](http://www.destinos.argentina.com)

### **5.2.3 Conclusiones**

Después de analizar los casos análogos antes descritos y todos los criterios de sustentabilidad para hacer un diseño autosuficiente y congruente con su entorno se ha enriquecido la directriz del trabajo para la propuesta arquitectónica. Cada caso análogo aporta elementos interesantes para resolver problemas o espacios similares a lo que se tiene en el sitio elegido.

En el caso de Pousada Maravilha, el arquitecto Fernando de Noronha hace del sitio una fusión con su entorno, comprende el genio del lugar y lo reinterpreta haciendo de ese recinto un lugar único. La utilización de materiales de la región y mano de obra local hace que el lugar sea apreciado y aceptado por los habitantes de la zona.

De esta manera se pretende que el diseño de la Estación Ecoturística aprecie el entorno que rodea al sitio, lo proteja y haga que resalte su belleza natural. Creando espacios que se pierdan entre la vegetación existente y haga de sus recorridos, paseos colmados de diferentes sensaciones. Por otro lado la utilización de material de la zona como lo es el bajareque y la tierra apisonada incrementaran la economía local.

Tomando en cuenta la estancia de Dos Lunas en argentina se puede concluir que al tener la oportunidad de diseñar en un entorno tan rico como lo es la provincia de Córdoba en su caso y como lo es el cañón del Sumidero en esta tesis, es de suma importancia recalcar las vistas hacia todo lo que la naturaleza nos ofrece, teniendo como prioridad la orientación de todos y cada uno de los espacios para que desde

cualquier punto se pueda apreciar el magnífico entorno. Crear espacios de estar en exteriores, hace que los usuarios aprecien el ambiente en el que se encuentran, por lo que La Estación Ecoturística propondrá como espacio de relación de actividades, áreas para observar y disfrutar de la naturaleza.

El enfoque primordial de la Estación Ecoturística será basado en los criterios de sustentabilidad analizados en el capítulo 3 de esta tesis, tomando en cuenta el uso de energías alternativas, reciclando los residuos, reforestando y cuidando el suelo, haciendo que el conjunto se relacione entre sí, creando la autosuficiencia del proyecto, de manera que funcione como un gran ecosistema que se complementa.

### **5.3 Territorio y la operatividad de su sistema natural**

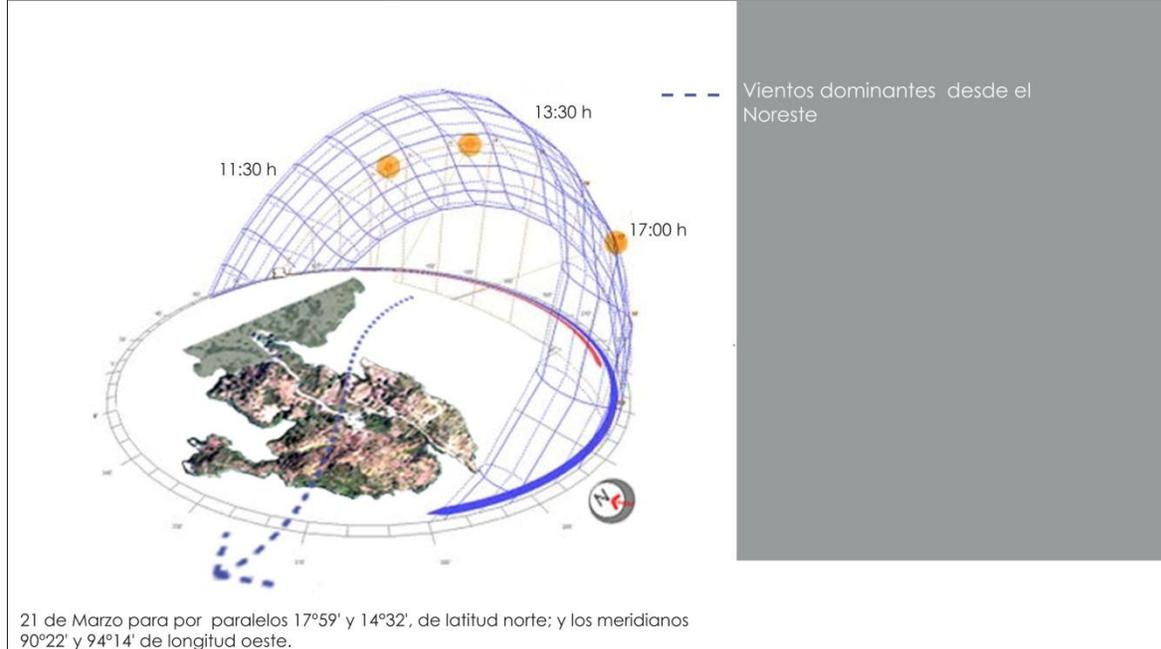
Si vemos al sitio donde será diseñada la estación ecoturística, como un territorio y definimos al territorio como un sistema complejo formado por todos los elementos físicos y humanos de un área o región, podemos entender de una forma diferente lo que sucede en el área elegida.

Si tomamos en cuenta al usuario como factor humano, este debe de estar inmerso en la responsabilidad de no afectar el entorno, para lo cual, tendrá que concientizarse de la importancia de preservar el sistema natural del sitio.

En cuanto a los factores físicos se analizan de manera aislada para que en seguida su superposición nos lleve al sitio ideal de intervención.

### 5.3.1 Soleamiento y Vientos

## Soleamiento y vientos



Por la orientación del terreno y el recorrido del sol, las áreas que se encuentran en la zona noreste serán los espacios mejor iluminados y con mayor asoleamiento durante el día. Las áreas de refugios para huéspedes y voluntarios estarán orientadas hacia el noreste de manera que aprovechen tanto la dirección del viento para poder tener una ventilación cruzada, como de las vistas en el atardecer, cuando el sol desaparezca entre las montañas.

### 5.3.2 Vegetación existente

Véase Lamina 1

La vegetación existente es selva baja caducifolia, esta es definida así por el tipo de arboles que tiene y su distribución parecida al de la selva alta, los árboles están muy próximos entre sí, y durante la época de lluvias el follaje llega a ser lo bastante denso para que a nivel del suelo reine la penumbra. Otro rasgo distintivo de las selvas es: un gran número de especies entremezcladas. Los árboles, además de bajos, suelen ser ramificados desde la base, y en muchos casos retorcidos. En ella comprenden tres niveles de vegetación, la arbórea siendo la predominante, la arbustiva y la herbácea en época de lluvias.

A lo largo del año, la selva baja caducifolia cambia tan marcadamente de apariencia que no parece ser la misma. Durante los meses lluviosos, se cubre con tupido follaje de color verde claro que la hace fresca y vigorosa. En la temporada seca, cae más del 95% de las hojas y adquiere un aspecto triste, desolado y polvoso, sin embargo al terminar la sequía, la selva se llena espectacularmente de color al desatarse la floración de muchos árboles, que resulta especialmente notoria porque están desprovistos de hojas.

La creación de espacios de estar, al aire libre hará que el usuario se sienta en un constante contacto con el entorno, haciendo que disfrute y cuide de él.

En las áreas tanto de descanso como de convivencia, se emplearan ventanas en pivote que por su gran permeabilidad harán que todos los espacios en medida de lo posible se abran hacia el exterior, haciendo que se pierda esa línea entre el estar dentro y fuera de cada área.

Por otro lado la generación de senderos en diferentes alturas según el tipo de vegetación, hará que los usuarios observen de diversas maneras su entorno.

### **5.3.3 Cuerpos de Agua**

Véase Lamina 2

Existen dos cuerpos de Agua en el Terreno, el cuerpo A esta localizado en el noroeste del terreno este tiene 1751 m<sup>2</sup> de superficie, este cuerpo de agua ha sido inundado en varias ocasiones por localizarse únicamente a 0.8 m. por arriba del nivel normal del rio que lo rodea, es por ello que esta zona requiere de mayor cuidado, ya que en cualquier variación del nivel del rio, esta zona queda inundada. Por otro lado el cuerpo de agua B, con una mayor extensión, se localiza al centro del terreno, las niveles se mantienen por debajo de su límite, es decir, en esta zona no se corre el riesgo de inundación, por su poca afluencia y su nivel constante, es un espacio adecuado para la pesca de Boquerón, haciendo de este un espacio propicio para la realización de la actividad primaria principal de la zona.

### **5.3.4 Topografía**

Véase lamina 3

La topografía del lugar es muy accidentada, sobre todo en las partes más altas, existen laderas que llegan hasta los 12 m de altura , haciendo de estos sitios , espacios perfectos para la observación del entorno, por otro lado en las partes bajas teniendo un suelo más firme y con mayor fertilidad se puede pensar en la recuperación de la flora autóctona, planteando una zona de reforestación.

## **5.5. Intenciones de diseño**

Siendo el territorio a intervenir una reserva ecológica protegida, y como se menciona en el capítulo dos de esta tesis, la técnica del cuidado del suelo que se utilizara será por un lado el diseño por zonas, haciendo que las áreas con mayor impacto en el ambiente, puedan ser contrarrestadas por otras de menor uso, ya que estas generaran lo necesario para contrarrestar los daños causados. Por otro lado el diseño de senderos elevados en pilotes que no solo ayudaran al cuidado del suelo si no a hacer de los recorridos una experiencia diferente para los usuarios. Los espacios que proporcionaran refugio y que albergaran el programa propuesto serán sitios en los que, con el uso de materiales permeables se logre esta interacción entre el adentro y el afuera de cada espacio, rompiendo de esta manera las barreras que limitan el espacio. Bajo este mismo criterio se diseñaran procesos que hagan coexistir de manera regular tanto a los elementos humanos como a los físicos, siendo estos los mediadores para la conservación del sistema con los menores daños posibles.

### **5.5.1 Ocupación de sitio por zonas**

Véase Lamina 4

Las zonas fueron ubicadas de acuerdo a la facilidad de acceso, el tipo de terreno, orientación y vistas importantes. De esta manera se logra que cada zona cumpla con su objetivo. Véase Lamina 4

La zona de uso frecuente es ubicada al centro del terreno, es la zona de mas fácil acceso por mantener su topografía casi plana, por otro lado, es una zona cobijada

por las laderas del lado este y oeste, por lo que se encuentra protegida de fuertes vientos, el nivel del terreno se localiza a 1.5 m. sobre el nivel del río, lo que hace de la zona una zona segura de no ser inundada.

La zona de uso moderado está ubicada en lado noreste del terreno, esta zona está localizada en una de las partes más altas, esta será catalogada como la zona de refugio, en caso de inundación esta zona queda exenta de eso.

Por otro lado la zona de uso especializado se encuentra en la parte más privada del terreno, un sitio de difícil acceso, donde la mayor parte del terreno es boscoso, rico en flora y fauna, por lo que es ideal para la reubicación del centro de investigación además de tener el área de reforestación para complementar su naturaleza.

### **5.5.2 Recorridos como red de funcionamiento y observación**

Los recorridos serán conexiones interpretativas que te llevan de un lugar a otro, estos serán senderos que se pierdan dentro del entorno, que te lleven a los diferentes niveles de vegetación y logren ofrecer al usuario sitios de observación tanto de la flora como de la fauna del lugar.

Estos recorridos tendrán 2.5 m. de ancho, con vigas de madera certificada LEED de 0.2 cm de espesor y estarán soportados por pilotes, de madera de 0.25 m. de diámetro colocados a cada 3 m.

### **5.5.3 Espacios que proporcionan refugio y habitabilidad**

Estos espacios estarán dispuestos de manera que sean parte del recorrido, en algunos casos podrás llegar a su interior y formara un espacio de transición entre un recorrido y otro, mientras que en otros casos llegaras a los techos de estos espacios haciendo que el recorrido del usuario no sea interrumpido.

Estos espacios estarán de igual forma elevados sobre pilotes haciendo que no afecten el suelo.

### **5.5.4 Procesos de coexistencia de elementos humanos con elementos físicos dentro del sitio.**

Dentro del esquema de diseño de la estación ecoturística, se utilizaran procesos mediante los cuales se armonizara la existencia natural del sitio, con respecto a la intervención humana. Ya que estos demandan ciertos servicios que serán cubiertos por estos procesos, haciendo que los elementos físicos se mantengan intactos, creando así una autosuficiencia, sin alterar el entorno inmediato. Véase Lamina 5