

Índice

Introducción

Sección A

Capítulo 1: Conciencia social en la Arquitectura

1.1 La conciencia social

1.2 Cohesión social

1.2.1 Definición y objetivo de la cohesión social

1.2.2 Inclusión y exclusión social

1.2.2.1 Definición y características de la inclusión

1.2.2.2 Definición y características de la exclusión

1.2.3 Contexto de la cohesión social en México

1.2.3.1 El papel de SEDESOL

Capítulo 2: La educación formal, no formal e informal dentro de la cohesión social

2.1 Desarrollo comunitario

Capítulo 3: La Arquitectura como herramienta de solución a problemas sociales

3.1 La Arquitectura y sus consecuencias sociales

3.2 Casos de estudio

3.2.1 Centro para la Educación, Cultura y Arte Simón Díaz: Caracas, Venezuela

3.2.1.1 La educación no formal como integrador social

3.2.2.1 Consecuencias

3.2.2 Proyecto Eichbaumoper: Muhlheim/Ruhr, Alemania

3.2.2.1 Contexto

3.2.2.2 De metro a opera

3.2.2.3 Consecuencias

3.2.3 Maria Grazia Cutuli Primary School: Herat, Afganistan

3.2.3.1 Un esfuerzo de paz en el desierto

3.2.3.2 Consecuencias

3.2.4 Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona: España

3.2.4.1 El arte como integrador social

3.2.4.2 Consecuencias

3.2.5 Centros de Desarrollo Comunitarios en Nuevo Leon: México

3.3 Conclusiones parciales

Capítulo 4: La inseguridad en Villahermosa, Tabasco

- 4.1 Origen de la inseguridad
- 4.2 Rasgos importantes que moldean a la ciudad
- 4.3 Arquitectura representativa en Villahermosa

Sección B

Capítulo 5: Proyecto

- 5.1 Análisis urbano de Villahermosa
 - 5.1.1 Mix urbano
- 5.2 Análisis del sitio
 - 5.2.1 Clima y uso de suelo
- 5.3 Programa
- 5.4 ¿Cómo generar inclusión?
- 5.5 Operatividad y función
- 5.6 Planos y perspectivas

Conclusión

Bibliografía