

CAPÍTULO 1

1.1 MARCO REFERENCIAL

1.1.1. Análisis de la zona metropolitana.

Se puede decir que la gran parte de los hechos, de cualquier índole, que puedan suceder en las ciudades y poblaciones conurbadas al municipio de Puebla, son consecuencia directa de lo que sucede en ésta capital poblana. Las acciones comerciales, movimientos sociales e incluso rasgos culturales de estas zonas son manifestación pura de dependencia y sujeción al sistema capitalino. No es una actitud egocéntrica, pero es una postura de ciudad Capital ante sus alrededores. Si bien Puebla ofrece condiciones urbanas a los visitantes del área conurbada, de igual manera sus lugares ofrecen al ciudadano un ambiente distinto al capitalino, es más relajante y tranquilo.

1.1.2. Análisis de la ciudad de Puebla.

En la actualidad, las condiciones de la ciudad han variado, en referencia a tamaño y densidad poblacional, sin embargo los problemas sociales, culturales y económicos de fondo permanecen sin cambios. El entorno social de ésta época es preferentemente conflictivo, en un contexto urbano desordenado, donde hay cada día menos respeto por el prójimo, por lo ajeno y por lo propio. Ya no se respetan edades, clases sociales, sexos o los carriles de la calle.

Lo anterior va íntimamente ligado a los problemas culturales, ya que la falta de cultura y de educación desembocan en problemas sociales, al referirnos a lo cultural debemos hablar de la situación del país mexicano y los latinoamericanos, quienes carecemos de adecuada instrucción para darle lugar al arte y a la arquitectura, para no incurrir en la corrupción, para respetar a los demás. Esto afecta directamente a Puebla, porque al formar parte de un grupo inculto no puede impulsar a la sociedad a ser mejor.

Y por supuesto, para afirmar que, efectivamente, en el campo económico las cosas tampoco están bien, debemos comprender que los dos factores anteriores ejercen una influencia sobre la economía. México es un país pobre y azotado por miseria e ignorancia. Por motivos políticos y/o personales, Puebla no recibe los recursos que necesita para combatir la triste problemática común y cotidiana, existen desvíos de recursos en cifras muy grandes y nadie puede parar. Sin darnos cuenta del potencial que nuestra ciudad tiene en lo cultural, social y económico, somos nosotros mismos quienes contribuyendo a las faltas de respeto, a la corrupción y a la ignorancia estamos debilitando la fuerza de la ciudad.

Para impulsar el desarrollo de la ciudad en los contextos ya comentados, necesitamos armar una maquinaria que ponga orden y que haga despegar a la economía de la zona metropolitana en forma de modernidad y progreso. Necesitamos de recursos intelectuales y materiales, nuevos y eficaces para ayudar a hacer de la ciudad un foco dinámico, de trabajo y de ayuda común. Atraer buena economía y ahuyentar al fantasma de lo obsoleto. Sería un buen comienzo el aportar ideas para plantear un mejoramiento con respecto al transporte.

En la Ciudad de Puebla se han localizado sitios muy importantes para el transporte que pueden ser útiles para nuestra investigación, tal es el caso de los puntos de transferencia más importantes para las rutas fijas en cada corredor (datos de LOGIT), los ejes viales más importantes, la Central de Autobuses y Pasajeros Unidos (C.A.P.U.) y las vías de tren que, suspendidas en 1974, daban servicio de transporte a la ruta México - Apizaco – Puebla, siendo el actual Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos (Ing. Militar Constructor Enrique Estrada Cuesta. V Foro de Exploración Estratégica, febrero 2003).

En el plano presentado a continuación, se muestran las vías del tren que continúan expuestas sobre el pavimento de las calles así como aquellas que han sido enterradas o retiradas. También se señalan ejes viales de mayor importancia en la Ciudad, así como un hito y principal nodo de transporte foráneo, la CAPU. Juntos, estos elementos habrán de interactuar armónicamente junto con las rutas fijas de autobuses, microbuses y combis en un nodo multimodal de transferencias que será desarrollado más adelante.