

CASOS ANALOGOS

CAPITULO VII

Los casos análogos, manejan aspectos diferentes que se integran en mi proyecto, ya que es un tema reciente y es difícil encontrar estos puntos en un solo lugar. Por lo que a continuación se describen de tres sitios diferentes, las características análogas a mi proyecto, siendo estos, el parque Yumka, el museo papalote del niño y el proyecto de recuperación del río Don.

1. Parque Yumka

Se encuentra en Villahermosa en el km16 de la carretera al municipio de Macuspana, a un costado del aeropuerto estatal. Cuenta con una superficie de 101 hectáreas en donde se combinan espacios de selva, sabana y de laguna, que son algunos de los ecosistemas del estado de Tabasco. El Yumka tiene una variedad de flora y fauna muy diversa, incluyendo animales asiáticos y africanos. Las tres diferentes zonas se unieron aquí de manera natural, y se han preservado por mucho tiempo. La selva,

La intención básica del Yumka, es dar a conocer diferentes hábitats naturales de Tabasco, mediante la convivencia entre naturaleza y personas, de una manera atractiva para niños y adultos, apoyándose de las instalaciones necesarias para atender tanto a turistas como a investigadores, ya sea por medio de recorridos guiados en coches, paseos en pequeñas lanchas por la laguna o bien permitiendo el acceso a los investigadores a las zonas menos controladas, donde se pueden encontrar animales en su estado natural.

El Yumka, pretende crear conciencia y despertarles el interés a las personas al mostrarles las bellezas de la naturaleza y lo reducidos que son estos espacios en la actualidad, debido a la tala, erosión y demás factores provocados por el hombre.

Básicamente me interesa de este parque como caso análogo, su enfoque por preservar y conservar los espacios naturales con los hábitats que en el se desarrollan y permitir una

convivencia con el hombre introduciéndolo de manera controlada para que podamos interactuar con la naturaleza, entenderla y cuidarla. Si bien sus ideas para atraer la atención de las personas, no creo que sean lo suficientemente fuertes como para crear lazos entre el ecosistema y el hombre, la intención de mejorar nuestro mundo es buena y creo importante tomar esta actitud para el diseño y planteamiento del proyecto.

2. Museo Papalote del niño

El museo parte de la idea de crear ambientes adecuados donde se de una convivencia y comunicación propicia para la curiosidad y aprendizaje de la ciencia, tecnología y arte, puntos que se consideran pilar del desarrollo de toda persona. Para lograr esto se basan en juegos interactivos que los envuelvan y llenen de curiosidad por seguir aprendiendo, experimentando y descubriendo todas cosas nuevas. Este museo no enseña nada nuevo a las personas, simplemente sus métodos de aprendizaje son mas dinámicos que la lectura de un libro o que los sistemas ordinarios de las escuelas.

Los principios utilizados en museos como éste, manejan las ideas propuestas por instituciones como Reggio Emilia o Montessori, donde se plantea que las habilidades de un niño se desarrollan poniéndolo en contacto con un ambiente que lo lleva a la búsqueda, el interés y el desarrollo del amor por una necesidad de aprender, ya que los niños perciben las cosas de distinta manera que los adultos, basándose en otros sentidos como principales receptores de sensaciones.

El museo papalote, cuenta entre sus mas de 350 exhibiciones interactivas, con temas que a simple vista parecerían muy complicados y aburridos para niños, pero la manera en que se les plantea y los juegos que se les permite desarrollar para que se sientan cómodos y atraídos, les

despierta el interés y las ganas de seguir jugando y aprendiendo al mismo tiempo. Sistemas de comunicación como estos, que son enfocados en los niños y aptos para adultos, pueden aplicarse para explicar la importancia del agua, la naturaleza y el ecosistema tan delicado que forman. En el caso específico de la zona de restauración, donde se ven conceptos tan complejos, es muy importante captar la atención de los niños, esto puede lograrse integrando estaciones de aprendizaje, y haciendo de los recorridos, paseos llenos de sorpresas formadas por barreras naturales, puentes y demás elementos que podemos integrar al paisaje natural y al mismo tiempo mantengan la atención de los niños en el tema del parque.

3. Proyecto de recuperación del Río Don

El Don es un río localizado en la provincia de Ontario Canadá, que presentaba un problema de deterioro grave, ya que el 70% del río se ubica entre zonas urbanizadas y había sufrido modificaciones, tanto es su recorrido como en la calidad de su agua. Esto al mismo tiempo provocó la desaparición de las especies salvajes que utilizaban el valle del río como corredor para la vida salvaje.

El proyecto de restauración dividía el río en tres zonas, para poder plantear soluciones basadas en las diferentes características de cada punto, tomando en cuenta que no tenía que alejarse de la vida urbana sino que podía haber una relación entre ambos y crear un ecosistema armónico. Para esto, se plantearon tres zonas, a fin de evitar un plan general para toda la cuenca que sería erróneo, ya que los hábitats aunque sean escalones o tengan conexiones, dependen de distintos comportamientos naturales. Estas tres zonas tenían los siguientes objetivos:

- La recuperación, en el lugar en el que el río se encuentra con el lago.
- La recuperación de los recovecos del río.

- La creación de estanques y prados, cuyas funciones biológicas serían mejorar la calidad de agua y equilibrar las crecidas y bajadas del flujo del agua.

El punto de interés de este proyecto como caso análogo es la manera en que conceptualizan el río y su ecosistema en relación a la ciudad. Con el fin de devolverle la vida al valle, crear un espacio más agradable dentro de las ciudades y permitir que los ciudadanos aprendan como funciona el río a lo largo de toda la cuenca y las estrategias de restauración del mismo.

Conclusión.

Un espacio natural, que preserve la ecología así como la relación entre hombre y naturaleza, es algo difícil de lograr, para esto es necesario que el ser humano como individuo pensante que es, entienda que puede existir una relación armónica. Esto se puede lograr mediante una educación adecuada sobre la ecología. Es en este punto en donde pretendo enlazar los tres casos análogos anteriores para mi proyecto, en una idea que maneja recuperación de espacios, enseñanza y aprovechamiento de los recursos naturales, manteniendo un equilibrio. Los casos análogos pueden parecer un poco distantes de mi proyecto si se analizan de manera aislada, pero al integrarlos, juntan las ideas que tengo para cumplir los objetivos propuestos al inicio de este proyecto, logrando una ambiciosa e innovadora idea de parque reserva con fines de preservación de hábitats, recuperación de zona y educación ciudadana, que integra e involucra a la ciudad con la naturaleza.

El parque Yumka, por un lado, es una fuente de información para manejar diversas áreas en un solo sitio, y mantener estas relacionadas de manera escalonada, apoyando una con otra, por otro lado, el museo del Papalote que parece ser el caso análogo mas distante, proporciona los principios de cómo mantener la atención de los visitantes, creando sensaciones y permitiendo la convivencia directa entre los temas a tocar y las personas. Por ultimo, el río Don, es un proyecto ambicioso, que recupera un sitio, es el caso análogo que tiene una relación mas estrecha con el proyecto, y permite ver los conceptos que se pueden manejar para fundamentar la tesis, además de que es una fuerte prueba del provecho que se le puede sacar a un proyecto como éste.