

## Índice

### Apartado A

#### Página

Introducción -----	1
1.0.    Antecedentes-----	3
1.1.    Asia y el mundo-----	4
1.2.    Apertura e identidad del continente asiático-----	5
1.3.    Introducción al continente asiático-----	8
1.3.1. Geografía-----	9
1.3.2. Demografía-----	14
1.3.3. Antropología-----	16
1.3.4. Sociología-----	18
1.3.5. Tendencias de la cultura popular contemporánea-----	20
1.3.6. Arquitectura-----	25
1.4.    Puebla y Asia-----	28
1.4.1. Historia de las relaciones entre México y Asia-----	30
1.4.2. Relaciones económicas, políticas y culturales-----	32
1.5.    Asiáticos afuera de Asia-----	35
1.5.1. En México-----	36
1.5.2. Puebla como sede para el intercambio cultural México – Asia-----	42
2.0.    Hibridismo Cultural-----	46
2.1.    Entender una cultura-----	50
2.2.    Adaptarse a una cultura-----	51
2.3.    Invasión de una cultura-----	54
2.4.    Hibridación México – Asia (gastronomía)-----	55
2.5.    Enfoque particular-----	59
3.0.    Influencia asiática en el proyecto-----	62
3.1.    Feng shui-----	65

3.2.	Festividades-----	71
3.3.	Educación-----	72
3.4.	Administración y negocios-----	74
3.5.	Arte y cultura-----	77
3.6.	Entretenimiento-----	81
3.7.	Religión-----	82
4.0.	Centros y barrios similares en el resto del mundo-----	89
4.1.	Casa Asia Barcelona-----	90
4.2.	Xin Tian Di Shanghái-----	92
4.3.	Barrio chino Nueva York-----	96
	Conclusión-----	100

## **Apartado B**

1.0.	Análisis de sitio
1.1.	Análisis urbano
1.1.1.	Ubicación
1.1.2.	Características de la zona/ Puntos de Interés
1.1.3.	Accesos
1.1.4.	Condiciones climáticas
1.1.5.	Condiciones del terreno
2.0.	Programa
2.1.	Usuarios
2.2.	Programa arquitectónico
2.3.	Zonificación
2.4.	Propuesta de diseño
2.5.	Master plan
3.0.	Proyecto arquitectónico
3.1.	Planta de conjunto
3.2.	Plantas arquitectónicas

- 3.3. Cortes
- 3.4. Alzados
- 3.5. Imágenes

