

4.0. Centros y barrios similares en el resto del mundo

Los barrios asiáticos en el mundo o *chinatowns* son conocidos principalmente por ser concentraciones de comunidades de inmigrantes asiáticos. Históricamente fueron creados por las agrupaciones de chinos que buscaban juntarse para poder defender sus derechos y protegerse del racismo, los más famosos barrios chinos se encuentran en San Francisco, Lima y Nueva York y fueron iniciados por inmigrantes provenientes de las provincias chinas de: Cantón, Guangdong y de Hong Kong. Actualmente, los *chinatowns* son agrupaciones de todos los rincones de Asia, no limitándose solo al estereotipo de que únicamente los chinos viven ahí.

De misma forma, los *towns* o barrios no solo se acotan a culturas o grupos étnicos que se agrupan, actualmente, existen lugares que albergan diferentes intereses tanto culturales o filosóficas como de actividades recreativas. De hecho, el concepto que propone Casa Asia Puebla + Asia Town es exactamente fomentar el intercambio cultural México-Asia, no limitándose sólo a un lugar donde las comunidades de Oriente puedan sentirse identificadas, sino a un lugar en donde cualquier persona interesada pueda aprender, entender o simplemente conocer un poco más de la cultura asiática y su forma de ser, así como aportar elementos de la cultura mexicana al mundo oriental.

A continuación, abordaré algunos centros, barrios o *towns* que, en mi opinión, representan la esencia del Casa Asia Puebla + Asia Town en diferentes partes del mundo, abordando el tema de una manera crítica y no en un sólo sentido; es decir, no sólo de las agrupaciones de orientales en occidente, sino también del punto de vista del oriental para el oriental o del oriental para el occidental.

4.1. Casa Asia Barcelona



Lamina 1 Casa Asia Barcelona (elaboración propia)

Casa Asia Barcelona consiste en construir, entre todos los agentes interesados en Asia y el Pacífico, un proyecto basado en la colaboración, con vocación de servicio y la aspiración de ser un referente del conocimiento sobre esta parte del mundo. Con esta mentalidad se fundó Casa Asia en 2001 y en colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, a través de su Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), la Generalitat de Cataluña y los Ayuntamiento de Barcelona y Madrid.

Desde el principio, Casa Asia ha propuesto invertir en la tecnología como el elemento para vincular las dos sociedades. De esta manera, la plataforma tecnológica de Casa Asia intenta ser una puerta abierta a todas las personas

interesadas en aprender, compartir o familiarizarse con todo aquello que esté relacionado con los países de Oriente. De la misma forma, intenta transformarse en un espacio de comunicación intercultural, donde se pueda encontrar no sólo información de las actividades de Casa Asia en todos los ámbitos, sino también información especializada y contenidos multimedia sobre Asia.



Img. 3.2 eventos ofrecidos por Casa Asia Barcelona (foto obtenida de www.casaasia.es)


En una ceremonia oficial realizado el 16 de junio del 2003, el príncipe de Asturias inauguró la sede de Casa Asia junto con la participación de la Presencia Divina, Artes de India y los Himalaya.

En septiembre del 2005, Casa Asia adquirió una nueva oficina, anexo a la sede del Palacio Baró de Quadras, donde se instalaron las nuevas oficinas y el resto de los nuevos servicios que ofrece. La intensa actividad que desarrolla la institución, como son cursos, seminarios, conferencias, sesiones de cine, fórums, etc., y la afluencia diaria de estudiantes e investigadores a la Mediateca fue el detonante para la necesidad de una ampliación del espacio físico.


4.2. Xin Tian Di Shanghái

ASIA TOWN + CASA ASIA PUEBLA


UBICACIÓN



1



2



3

CASO DE ESTUDIO 2 Xintiandi Shanghai

INTRODUCCIÓN

Shanghái Xintiandi, el primer desarrollo en el Proyecto de reurbanización Taipingqiao, es una atracción turística urbana impregnada de los legados históricos y culturales de la ciudad, que fue creada para atraer al turismo occidental a la ciudad, cuenta con una multitud de centros de entretenimiento, instalaciones culturales, recreativas, comerciales y residenciales en restaurados "Shikumen".

MUNDO HIBRIDO

La combinación de elementos chinos con los occidentales de los shikumen inspiró un nuevo estilo de arquitectura contemporánea china que inició en Xintiandi y en una de sus primeras tiendas Shanghai Tang, reflejando los mejores aspectos de cada cultura en la arquitectura, moda y diseño.

SHIKUMEN


Shikumen es un tradicional estilo arquitectónico de Shanghai que combina elementos chinos y occidentales que apareció por primera vez en la década de 1860. En el apogeo de su popularidad, había 9.000 edificios de estilo shikumen en Shanghai, que comprende el 60% de la vivienda de la ciudad, hoy en día solo se pueden ver en Xintiandi gracias a los esfuerzos de rehabilitación realizados en los años pasados.

CONCLUSIÓN

Los efectos que ha tenido Xintiandi han sido detonantes para el desarrollo de la antigua concesión francesa y para la ciudad de Shanghái en general. Estimulando el comercio y las tendencias del diseño híbrido, estos elementos son clave para la creación de Asia Town + Casa Asia Puebla, utilizando algunos de los elementos híbridos de diseño de sentido y aclimatándolos para este, así como el comercio de la zona antieopolis, presentando una nueva experiencia de recreación.

PROGRAMA

Inicio de renovaciones: 1999	Museos y galerías: 12
Termino de renovaciones: 2010	Espacios para negocios: 10
Costo total: US \$350 millones	Cines: 24 salas
Área: 60,000m ²	Viviendas: 60 depots.
Arquitectura: Wood y Zapata	Áreas verdes: 35,500m ²
Cafés y restaurantes: 62	Bares: 13
Locales comerciales: 85	



4

5

6

7

8

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES

- 1) Ubicación de Shanghái en China
- 2) Concesión Francesa de Shanghái
- 3) Museo plan Xintiandi
- 4) Interior plan Xintiandi
- 5) Mundo híbrido
- 6) Interior Shanghái Tang Cafe Xintiandi
- 7) Shikumen en Xintiandi
- 8) Tang (colophon) con shikumen

Lamina 2 Xintiandi Shanghái (elaboración propia)

Shanghái *Xintiandi*, el primer desarrollo en el Proyecto de reurbanización *Taipingqiao*, es una atracción turística urbana impregnada de los legados históricos y culturales de la ciudad. Fue creada para atraer al turismo occidental a la ciudad y se sitúa en el centro de la ciudad de Shanghai, a sólo una cuadra al sur de la prestigiosa *Huai Hai Zhong Road* y la estación de metro.

El proyecto cuenta con un terreno de 30,000 metros cuadrados y una superficie construida de 60,000 metros cuadrados. Además, Shanghái *Xintiandi* cuenta con una multitud de centros de entretenimiento, instalaciones culturales, recreativas, comerciales y residenciales en restaurados "Shikumen" que son casas, una forma especial de arquitectura que sólo se encuentra en Shanghái. Con este diseño arquitectónico único, *Xintiandi* ha ganado el premio nacional de

"Innovación de China 2001 - Premio de Arquitectura", "AIA Hong Kong Citation 2002" y 2003 Premio a la Excelencia de la estadounidense *Urban Land Institute*.



Img. 3.4 Los techos de Xin Tian Di (foto obtenida de www.xintiandi.com)

Xintiandi se divide en el bloque norte y el bloque sur. En el bloque norte, se encuentran los edificios antiguos, con su moderno diseño interior, albergando gran variedad de restaurantes especializados en culinaria francés, americano, alemán, inglés, brasileño, italiano, japonés, taiwanés y la cocina de Hong Kong, una propuesta por postular a Shanghai en el plano internacional. La línea divisoria entre los dos bloques, el camino *Xingye*, es la sede de la Primera Sala de Congresos del Partido Comunista de China. En el Bloque Sur, la arquitectura moderna es predominante, mientras que los *Shikumen* son un acompañamiento, un complejo comercial, de entretenimiento y de ocio de 25,000 metros cuadrados en el Bloque Sur abrió a mediados de 2002. Aparte de una serie de restaurantes internacionales que representan los sabores del mundo, hay boutiques elegantes, tiendas de accesorio, un cine, así como 88 *Xintiandi Executive Residence*, que ofrece lujosos apartamentos y un patio de restaurantes gourmet con cenas al aire libre lo cual simbolizó algo muy nuevo para los habitantes de la ciudad ya que tradicionalmente no se acostumbra a comer al aire libre. De esta forma, algunos elementos occidentales se introdujeron al complejo para ser más aceptados por los chinos, de misma forma que en Casa Asia Puebla + Asia Town se adoptaran elementos asiáticos para ser mejor comprendidos por la sociedad mexicana.



Img. 3.6 entrada de Xin Tian Di (foto obtenida de www.xintiandi.com)

Las casas *Shikumen* son una reliquia de la historia de Shanghai pero con los años se habían deteriorado por la falta de mantenimiento. Con el fin de restaurar la apariencia original de los *Shikumen* y de los "*tangs*" (callejones), los ladrillos y tejas originales se conservaron antes de iniciar la construcción. Una gran cantidad de tiempo y esfuerzo se gastó en las etapas de diseño y construcción para preservar la arquitectura antigua, sin embargo, los edificios restaurados también cuentan con instalaciones más modernas. En la actualidad, Xintiandi se ha convertido en un centro comercial y de ocio en Shanghai, que cumple plenamente con el objetivo de su restauradora Shui On expresado como *Yesterday meets tomorrow in Shanghai today*, "Hoy, en Shanghai, el Ayer se encuentra con el Mañana" (la traducción me pertenece).



Img. 3.7 callejones de Xin Tian Di (foto obtenida de www.xintiandi.com)

Xintiandi está diseñado por Wood y Zapata Inc., una firma de arquitectos con sede en Boston especializada en la adaptación a nuevos usos de los edificios antiguos, y la oficina de Singapur de Nikken Sekkei International Ltd. La Universidad de Tongji de Shanghai de Planificación Urbana, Diseño y el Instituto de Investigación también sirvieron como consultores de arquitectura.

4.3. Barrio chino Nueva York

ASIA TOWN + CASA ASIA PUEBLA
CASO DE ESTUDIO 3 Barrio Chino de Nueva York

UBICACIÓN

1

INTRODUCCIÓN

El barrio chino de la ciudad de Nueva York tiene una historia de aproximadamente 150 años, es uno de los barrios chinos más grandes en América del Norte. Hasta la década de 1960, el barrio chino era un enclave étnico, social y políticamente aislado por la discriminación racial; los cambios en las políticas de inmigración y la agitación social del movimiento de derechos civiles, comenzaron a transformar la insularidad de Chinatown.

COMERCIO HÍBRIDO

Desde sus inicios Chinatown ha sido una importante área comercial ofreciendo cualquier tipo de producto desde los más conocidos hasta los más exóticos y difíciles de oriente. Sin embargo en los últimos 30 años el barrio se a convertido una meca de la piratería y los productos ilegales provenientes de oriente. Claro ejemplo de como las grandes compañías europeas fueron dominadas por la piratería china y un ejemplo mas de hibridación por parte de las culturas híbridas.

ARQUITECTURA

Mucha de la arquitectura de chinatown esta inspirada en elementos asiáticos, como pagodas y techos de teja, los estrechos edificios de vivienda crean un ambiente congestionado en la zona. Templos como el Mahayana Budista y la iglesia de la Transfiguración son algunas de las joyas arquitectónicas de chinatown, así como el museo MOCA (Museum of Chinese in America) son un claro ejemplo del contraste de elementos orientales en medio de una ciudad occidental y en el caso de MOCA de como en un edificio occidental se exhiben elementos de la cultura china.

ENCLAVE CHINO EN MEDIO DE UN CRISOL ÉTNICO

6

7

El barrio chino de Nueva York se encuentra ubicado en el centro de una colección de grupos étnicos como Italianos, judíos etc. Con todo y estas condiciones a logrado mantener sus costumbres y tradiciones formando un enclave étnico en sus calles.

CONCLUSIÓN

El barrio chino de nueva york representa para el mundo un lugar en donde las comunidades asiáticas especialmente chinas conviven con el resto de mundo, sin prejuicios ni ticsmos, al contrario es en lugar en donde estando a cientos de kilómetros de distancia de sus hogares, se celebra la hibridación.

PROGRAMA

Área total: 4.5km²
 Comercios: 71
 Bancos: 6
 Guarderías: 3
 Templos: 16

Bares: 7
 Doctores: 12
 Auto servicio: 8
 Hospitales: 2
 Hoteles: 4

Restaurantes: 52
 Escuelas: 4
 Teatros: 2
 Museos: 1

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES

8

9

10

(1) Ubicación de Nueva York en Estados Unidos
 (2) Ubicación de Chinatown en Nueva York
 (3) Mapa de Chinatown
 (4) Comercio en Canal St.
 (5) Artesanías Chinas
 (6) Chinatown en un crisol étnico
 (7) Barrios circundantes a Chinatown
 (8) Templo de la Transfiguración
 (9) Templo budista en Chinatown
 (10) MOCA

Lamina 3 Barrio Chino de Nueva York (elaboración propia)

El barrio chino de la ciudad de Nueva York tiene una historia de aproximadamente 150 años y es uno de los barrios chinos más grandes en América del Norte. Hasta la década de 1960, el barrio chino era un enclave étnico, social y políticamente aislado por la discriminación racial. Los cambios en las políticas de inmigración y la agitación social del movimiento de derechos civiles, comenzaron a transformar la insularidad de *Chinatown*. La afluencia de inmigrantes de China continental y Hong Kong se expandió hacia el norte y hacia el este del barrio chino, la creación de actividades de promoción, servicio social, y otras organizaciones de base comunitaria para aumentar el acceso de inmigrantes a una vivienda digna, salud, empleo y otros servicios que establecieron vínculos entre los funcionarios electos y los organismos públicos.



Img. 3.9 chinatown 1975 (imagen obtenida de www.gonyc.com)

La economía del Barrio Chino también se sometió a cambios importantes como la diversificación de su base tradicional de venta de ropa y piratería, restaurantes, y las industrias al por menor para incluir los servicios profesionales y personales, las comunicaciones, artes, educación, venta al por mayor y mucho más. Como resultado, el barrio chino sirve para múltiples funciones económicas, sociales y culturales en la ciudad de Nueva York y la región metropolitana. Se ha convertido en un barrio residencial, centro de fabricación, el centro comercial regional, y un destino turístico internacional.



Img. 3.10 compras de chinatown (imagen obtenida de www.gonyc.com)

Ubicado en *Lower Manhattan*, *Chinatown* no está lejos de otros famosos barrios de la ciudad como Tribeca, Soho y el *Lower East Side*. El barrio chino es peculiar y encantador, ofreciendo todo tipo de delicias étnicas de los auténticos restaurantes chinos, así como japoneses, tailandeses y vietnamés. En el arte y la artesanía, se encuentra llena de vendedores ambulantes que venden hierbas chinas antiguas.



Img.3.11 mapa de chinatown de Nueva York (mapa obtenido de [google maps](http://google.com/maps))

Chinatown también está lleno de puntos de referencia importantes para la historia de Nueva York. En *Chatham Square*, donde se puede ver la estatua de *Lin Ze Xu* y el monumento a los chinos soldados que murieron en la Segunda Guerra Mundial luchando para los EE.UU. En el Parque *Columbus*, la mayor zona verde en el Barrio Chino, decenas practican el Tai Chi todas las mañanas. El parque fue construido en la década de 1890 y es el sitio de muchos festivales chinos celebrados a lo largo del año.

La Iglesia de la Transfiguración, la iglesia católica más antigua en la Ciudad de Nueva York, fue construida en 1801 y ha estado sirviendo a la comunidad de manera consistente desde entonces; esta iglesia es ahora el hogar de la creciente comunidad católica de chinos en Nueva York. En el templo budista mahayana, el más grande en Nueva York, hogar del gran Buda de oro, más de 16 metros de altura.