

Introducción

Actualmente las relaciones entre México y el continente asiático necesitan ser reforzadas a través de un vínculo que genere un acercamiento entre ambas regiones creando un mejor entendimiento de los mexicanos a la cultura asiática y de los asiáticos hacia la cultura mexicana.

Vivimos una época donde la información es compartida en tiempo real y la tecnología nos permite estar actualizados de todo aquello que sucede a nivel mundial. Michael Backman, autor del libro “Asia El Shock del Futuro, Crisis y Oportunidad de Negocio” explica que estas condiciones son óptimas para el intercambio de ideologías sociales, culturales y políticas entre Asia y México.

Otro factor detonador para la creación de esta tesis es el hibridismo cultural que día a día emerge en el panorama global. En estos momentos las mezclas de culturas son un hecho que debe celebrarse. En el caso de este documento, abordaré el estudio de la hibridación entre elementos asiáticos y mexicanos ya existentes y, a su vez, la creación de nuevos elementos resultado del proyecto arquitectónico que se propone.

El objetivo general de esta tesis es celebrar estas condiciones de intercambio y fomentar la hibridación entre culturas. Asia Town + Casa Asia Puebla intenta lograr un entendimiento mutuo entre las dos culturas generando vivencias, experiencias y momentos a través de la creación de un proyecto arquitectónico de usos múltiples, que tenga la capacidad de sustentar estas actividades dentro de su programa. Además, ampliará las oportunidades económicas dentro de la región México - Asia-Pacífico - México, promocionará la participación e intercambio de ideologías y pensamientos, y atraerá turismo de Asia a México, promoviendo el crecimiento de la región y el turismo de México a Asia.

Los alcances de esta investigación son el desarrollo global de todos los espacios arquitectónicos que requiere el proyecto, enfocándose principalmente en los elementos que conforman a Casa Asia los cuales incluyen un área de aprendizaje, una administrativa, y el área espiritual integrada por un jardín y un templo. Generando de esta manera se pretende generar un anteproyecto arquitectónico que solucione las necesidades establecidas del proyecto.

Por otro lado, los temas que son abordados en esta tesis están divididos en cuatro capítulos. El primero explica las características físicas del continente asiático así como sus alcances con el resto del mundo y en especial con nuestro país hasta llegar a una explicación de por qué Puebla es una sede óptima para Asia Town + Casa Asia Puebla. El segundo capítulo habla sobre las condiciones en las cuales se da la hibridación cultural y da algunos ejemplos de cómo esto es evidente entre Asia y México. El tercero aborda la influencia de Oriente sobre el proyecto. Finalmente, el cuarto capítulo presenta tres casos de estudio.