

El papel actual de las Arquitectas.

En la actualidad la mujer ha desempeñado un papel importante dentro de los diferentes ámbitos de la sociedad, ha tenido que buscar la trascendencia y superar cada uno de los obstáculos, creencias y tabúes que se han marcado a lo largo de épocas, por lo que para abordar este tema tan complejo, controversial y al mismo tiempo significativo, se han hecho las siguientes reflexiones acerca de la participación femenina dentro de los distintos ámbitos de la vida social como son: educación, política, cultura, familia, sociedad, mercado laboral, entre otros.

A partir del siglo XX, la mujer ha tenido gran incidencia en el mundo laboral, es por eso que el siguiente ensayo pretende abordar la introducción de la mujer en el mundo laboral de la construcción, como una nueva oportunidad, ya que dicho sector por años ha sido tratado por hombres, sin embargo, en la actualidad la participación de la mujer en esta disciplina considerada como arte y dominada principalmente por varones ha ido incrementando, poco a poco. La presencia femenina en la sociedad ha causado un impacto positivo que ha equilibrado la situación aún a costa de un alto nivel de sexismo retrógrada.

Con base en lo anterior, nos remontamos en la historia a la época en donde a las mujeres se les asignaban tareas específicas que eran exclusivas de su sexo, mismas que provocaron que se llevara a cabo un análisis psicológicos de características congénitas e inherentes a la mujer y en algunos casos laborales, con esto se quiere dar a entender que dichos análisis no son exclusivos del sexo femenino, sino que también pueden ser aplicados a los hombres, sin embargo, es muy importante resaltarlos para poder entender con más

noción este controversial tema, ya que influye en los índices culturales, sociales e institucionales de participación.

A principios del siglo pasado era poca o casi nula la participación de la mujer en actividades consideradas exclusivamente de varones, sin embargo, con el paso de los años y los subsecuente movimientos femeninos, se fue incluyendo poco a poco a la mujer en las distintas profesiones, reconociéndoseles así las habilidades y capacidades que tenían para desempeñar distintas tareas, provocando que en la actualidad haya una equidad.

Por otro lado, la presencia de la mujer se ha destacado más con el paso de los años debido a la necesidad de mejorar su desempeño, albergando así deseos de superación personal y profesional. Otro de los aspectos que ha ayudado a incrementar la participación de las mujeres en el ámbito social y laboral es la disminución en la cantidad de hijos que se procrean, aunado también a las constantes crisis económicas que han tenido impacto en la sociedad, se puede mencionar que los principios, valores y conductas que se inculcan en el seno familiar también han hecho su trabajo, influenciando las distintas formas de pensar provocadas por distintos factores sociales, políticos, religiosos y culturales.

A pesar de esto existe aún en nuestros días discriminación hacia la mujer dentro del ambiente laboral, situación que no es exclusiva de nuestro país y que ha causado polémica y debate, la discriminación claro está lleva implícitos los diferentes factores, como los culturales, económicos y sociales, sin mencionar además el factor de la edad, estado civil, niveles de estudio, etc.

Actualmente existen estudios que han abordado el tema con diferentes perspectivas según las condiciones y circunstancias de cada uno de los países ya que es parte de una evolución, hay países con un alto índice de inclusión de las mujeres en las diferentes

actividades de la vida social incluyendo la laboral, dicha serie de factores tiene distinto origen que tradicionalmente ha sido la causa del fuerte desajuste en la composición por sexo de la oferta de trabajo. Como lo explica (Peinado López, 2006) el esquema tipológico de los factores incluye los siguientes: Socio-familiares, culturales y económicos-coyunturales.

Un repaso a la numerosa literatura existente que considera el trabajo de la mujer desde diversas perspectivas, muestra que tradicionalmente han existido actitudes patriarcales por parte de la sociedad que se reflejan en una clara subordinación de la mujer con respecto al hombre en cuanto al trabajo y en la subsistencia de una división de papeles en la esfera familiar y social.

Otra de las situaciones es el acoso sexual, (Santos Azuela, 1998) menciona que el hostigamiento sexual ha existido desde siempre, no solo en lo laboral sino también en diferentes aspectos como consecuencia de la religión, educación, cultura y sociedad, que conlleva a la violencia, por lo que el autor afirma que se deben defender los derechos de la mujer, con el fin de garantizar una vida libre de violencia y discriminación, así como a la igualdad de oportunidades y de trato. Por ello se busca erradicar dicho problema con base a los derechos humanos. "Lo anterior implica un trabajo duro y perseverante" (Pérez Contreras, 2005).

Otro libro que nos habla sobre el tema en análisis es "*Trabajo, poder y Sexualidad*" de (Olivera, 2010), donde se analiza a la mujer en sus diferentes facetas, considera de maner relevante la subordinación. Dicha sujeción es un aspecto fundamental que determina el comportamiento de las mujeres donde crece o decrece el nivel de trabajo de la persona ya que es encauzada para llegar hasta donde se le permita por el ámbito laboral en donde se

encuentre inmersa. Además una de las variantes que hace énfasis en la determinación del papel de la mujer en el campo laboral, es el nivel de estudios, todos los analistas del tema confirman que la educación aumenta los índices de mujeres que forman parte de la población activa.

El nivel educativo general influye poderosamente en la incorporación de la mujer al ámbito laboral, este se ve día a día en todas las áreas y en los diferentes niveles; la educación contribuye a lograr cambios significativos en la actitud de las personas, a través de un proceso de cambio prolongado y un gran esfuerzo constante. Las mujeres que poseen conocimiento técnico y se preocupan por aprender y adquirir las habilidades necesarias para desempeñar óptimamente su trabajo, tienen una visión más amplia y diversificada. No es la misma visión la de una persona que tiene educación básica, a la de una que tiene la media superior, la superior, maestría, doctorado, etc.; y esto no sólo aplica en las mujeres, también en los hombres, las empresas buscan personas competitivas, que den resultados y les rindan laboralmente, aunado a que provengan de universidades en donde la excelencia forma parte de su ámbito de rendimiento y competitividad.

Analizando el pasado, el presente y el futuro de la participación femenina en el ámbito laboral se ve la línea ascendente, gradual y exponencial de las formas y con ello los datos de los requisitos de las solicitudes de empleo. Dejando atrás el pasado y analizando el presente del papel de la mujer en el campo laboral, hago referencia a lo escrito en el libro *“Contribución de la Mujer a los negocios”*, la participación de la mujer en la toma de decisiones estratégicas ha sido cada día más relevante, vemos que la vida profesional de las mujeres se ha convertido en un tema obligatorio en todas las sociedades, ya que su

contribución en el ámbito político, social, económico, empresarial, educativo y cultural ha cobrado gran importancia.

El feminismo por ejemplo elevó las cifras de la participación de las mujeres en el campo laboral, fue la punta de la lanza para que en la actualidad vivamos una serie de alternativas y cambios que dieron paso a la creación de ambientes de trabajo más equitativos, la innovación tecnológica, las nuevas aplicaciones de los procesos productivos, la comunicación y transporte y la globalización son algunos de los motivos principales para que las mujeres hayan entrado al mercado laboral, transformando así la estructura económica que lleva a un aumento de la participación femenina.

Las cualidades femeninas no siempre son las que abren camino para que las mujeres obtengan sus puestos en el campo laboral. Soy testigo del éxito de muchas mujeres que han destacado en todas las áreas no sólo por su trabajo, desempeño, capacidad y preparación profesional, sino también por los resultados que han logrado en las diferentes disciplinas.

Es todo un tema la *equidad de género*, ésta nos permite ver la revolución generada en todos los ámbitos que conlleva esta corriente ya que, se sabe sin lugar a duda que con ello se genera un cambio en la mentalidad de todos los actores que participan, en todos los factores del sistema, en todas las circunstancias que este afecte y en el medio donde se desarrollan, ya que implica mismos derechos y obligaciones.

Los hombres y las mujeres son iguales en responsabilidades y oportunidades que no dependen del género, este lleva a un trato justo e imparcial a través de normas, en conclusión la equidad de género es el trato equitativo y diferenciado, respetando los derechos de cada género, bajo este panorama la diferencia sexual es reconocida.

Se ha demostrado bajo estudios cualitativos y cuantitativos con el paso de la evolución de los organigramas, que la participación femenina resulta eficaz y eficiente, y no fue fácil ya que la mujer se ha ido buscando y ganando su espacio dentro de las organizaciones demostrando sus conocimientos, capacidades, habilidades y recursos para el desempeño de los puestos, considero que la entrada al mundo laboral no solo ha sido el cambio de pensamiento de las mujeres sino también la evolución en la cultura, ya que siempre se han generado expectativas, haciendo difícil romper con los paradigmas de generaciones atrás.

Abordando el campo de la arquitectura y la construcción, las mujeres se han visto poco a poco involucradas en este campo, en la actualidad podemos ver mujeres que saben llevar una obra, dirigirla y tratar con clientes y proveedores. Además de las mujeres que han adquirido estos títulos profesionales, vemos a mujer obreras que aunque aún no desempeñan actividades de labor física, las vemos colaborando en las pequeñas actividades que hacen que la obra se termine.

Para ejemplificar lo anterior, una de las personalidades femeninas que rompió paradigmas en la arquitectura fue Zaha Hadid, quien a través de su arquitectura deconstructivista y su peculiar estilo de diseñar, la hicieron merecedora de reconocimientos internacionales como el Premio Pritzker de Arquitectura 2004, además de romper con paradigmas de una cultura que impedía a las mujeres entrar en el mundo laboral, fundó y dirigió un despacho de arquitectura que hasta nuestros días sigue construyendo monumentales obras.

Si bien, el papel de la mujer en la arquitectura ha sido difícil debido a los múltiples obstáculos que se han desarrollado en la historia, las mujeres han demostrado ser mejores

administradoras de la construcción, muchas mujeres actualmente desempeñan cargos como directoras de obras, secretarías o subsecretarías de infraestructura, encargadas de departamentos de carreteras y caminos, etc. sin embargo, para llegar a estos puestos a requerido conocimiento y habilidades para superarse día a día. La arquitectura y la construcción son mercados fuertes que necesitan de carácter y preparación, es por eso que las mujeres tiene que seguir adquiriendo conocimientos para poder asumir dichos cargos.

Me llamo la atención la oración que dice: “En nuestro país la situación de la mujer fluctúa entre la excelencia académica y el analfabetismo” (Galeana, 2005) ya que justamente es el camino donde distantemente se sitúa la mujer de acuerdo a su grado académico y que desafortunadamente se concentra en los niveles más bajos de la sociedad, sin embargo, con el cambio de épocas también se va logrando múltiples oportunidades para las mujeres y su superación, no obstante es todavía una gran labor ya que todo conlleva a un cambio estructural, que si bien ha sido gradual aún está en proceso de transformación.

Citando a (Santiago, 2011), nos menciona que “en la teoría de los rasgos, retomada en varios estudios administrativos para destacar aquellas características de comunes en los líderes, sostiene que los atributos del liderazgo son comportamientos que se aprenden, por lo tanto no es específicamente de un género en específico, cualquier persona puede poseer dichas características; sin importar la raza, género, capacidades, etc.”

Está comprobado que las mujeres seguimos siendo minoría en las estructuras básicas de poder: Iglesia (poder eclesiástico), ejército (poder militar), gobierno y partidos políticos (poder político), y empresariales y sindicales (poder económico/laboral). Aunque empieza a haber mayor número de mujeres que participan en estos poderes, aún no son lo suficientes para equilibrar la balanza, las estructuras son un tema que implica formas de

pensar no solo de hombres hacia mujeres, sino de mujeres hacia mujeres y que es realmente controversial, (Galeana, 2005).

Es importante mencionar que las mujeres necesitamos líderes para poder guiar nuestra transformación, ya que las mujeres al igual que los hombres, somos personas con una variedad de características humanas. No se debe generalizar en ninguno de los casos debido a que no hay características exclusivamente femeninas, ni características exclusivamente masculinas.

En conclusión, las mujeres deben de conocer sus valores para profundizar en el conocimiento, y en este caso tratar de llevarlo al “espacio”, comprender y ver como se opera en él y desde él para tratar de dar o tener pautas con las que se pueda transformar la realidad que habitamos. La presencia de la mujer en el campo laboral de la arquitectura se hace cada vez más evidente debido a los cambios culturales, sociales y de innovación tecnológica. Sé que muchas de las actividades de cualquier campo laboral depende de las capacidades de las personas, pero también de las actitudes y aptitudes que cada uno ofrezca ante este, por ello la mujer es cada vez más competitiva. Cada día vemos más participación de mujeres en puestos de dirección de obras, porque son muy capaces de dirigir el proceso de construcción de una obra y el control del personal masculino, pero aún es un reto que debemos cumplir.

La mejor llave para abrir la puerta a la balanza del equilibrio de géneros es la educación, con ello se contrapone a la mentalidad tradicional, las realidades actuales en parte son debidas o están determinadas por realidades pasadas como pueden ser los tradicionales “roles sociales”. Pasando a otro de los factores que segregan este tipo de situaciones y no sólo es del sexo femenino, es la edad física, también el estado civil es una

de las situaciones que son determinantes para la selección del personal para desarrollar ciertos tipos de trabajo.

Sin embargo, aun cuando la inequidad de género en la arquitectura continúa siendo una problemática, observamos que también es importante regresar a un gran ejemplo femenino en la Arquitectura como lo fue Zaha Hadid, pionera y modelo a seguir entre las mujeres arquitectas. Destacada en el ámbito de la arquitectura, fue seleccionada para el Premio arqVisión, un premio que "tiene como objetivo dar reconocimiento a las mujeres cuyo trabajo aporta un nuevo diseño innovador, enfoque teórico o práctico a las cuestiones económicas, sociales y culturales en el campo de la arquitectura". Referido por algunos como el "Pritzker de las mujeres".

Finalmente, lo anteriormente expuesto, muestra que actualmente la superación personal, académica y profesional de la mujer en la arquitectura y construcción, si es posible de alcanzar, mediante trabajo, esfuerzo, compromiso y creatividad.

Concluyo que la mujer poco a poco a alcanzado conquistas políticas, económicas, laborales y sociales. Desgraciadamente, esas conquistas todavía no garantizan igualdad de género en la práctica y pienso que no sería necesario de no ser porque en algunos países aún existen leyes que favorecen exclusivamente a los hombres. Por tanto, en la arquitectura y la construcción hay estadísticas que comprueban cómo las mujeres aún no son valoradas social y profesionalmente. Sin embargo, gracias al papel de las universidades, hoy en día, pocas mujeres han conseguido reconocimiento internacional. Día a día las mujeres arquitectas continúan desarrollando y proponiendo en el campo de la arquitectura, paisajismo, arquitectura social, urbanismo, conservación del patrimonio, así como en la arquitectura sustentable y en el ámbito de la construcción.