

## Casos Análogos.

Los espacios destinados por nuestros antepasados como plazas comerciales resultan insuficientes e inadecuados para su propósito original, debido al crecimiento y a la evolución de la población, los habitantes de toda la republica sufren las consecuencias de la falta de modernización de dichos espacios, por lo que cada vez con mayor frecuencia las calles se ven inundadas por comerciantes ambulantes que debido a la falta de espacios destinados para el comercio se ven en la necesidad de salir a la calle y establecerse de manera temporal en estas.

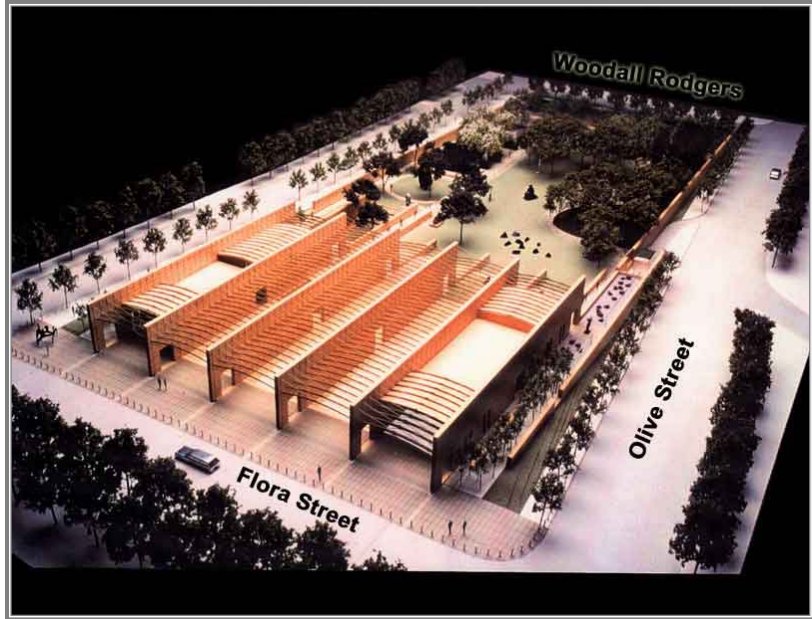
**CASOS ANÁLOGOS**

## Instituto de Escultura Nasher

El Instituto Nasher de Escultura es un instituto dedicado al estudio y exhibición de escultura y del arte moderno, ubicado en la ciudad de Dallas Texas, cuenta con un espacio para la enseñanza de las artes plásticas y un jardín para la exposición de las esculturas, diseñado por el arq. Renzo Piano y el arq. Paisajista Peter Walker, de este proyecto se tomó la forma y la solidez de los muros combinado con la transparencia de las fachadas principales, esta forma se adapta muy bien al proyecto de un mercado como es el caso de nuestro proyecto de tesis.



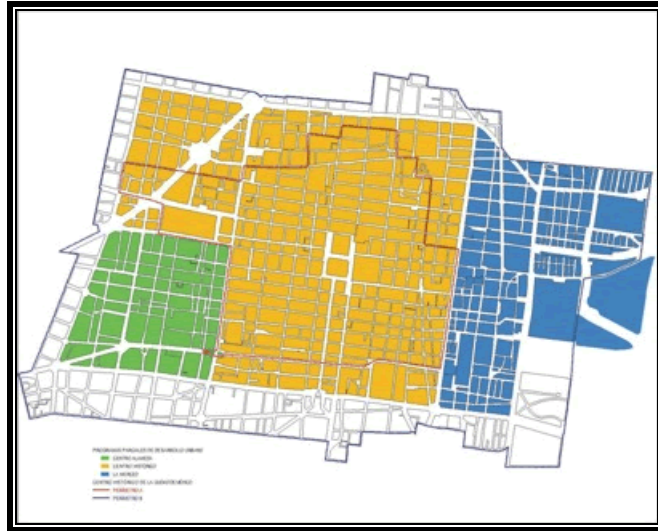
Foto: [www.brookpartners.com/Nasher.htm](http://www.brookpartners.com/Nasher.htm)



Fotos: [www.brookpartners.com/Nasher.htm](http://www.brookpartners.com/Nasher.htm)

Existe un gran número de casos que se podrían tomar como una analogía, pero en su mayoría se pueden tomar como casos en los que se destaca la problemática que ocasionan debido a que en el momento en los que fueron diseñados no se tomó en cuenta el desmedido crecimiento de la población, ejemplo de esto se encuentra en el centro de la Ciudad de México el mercado de la Merced, diseñado por el Arquitecto Enrique del Moral, este mercado es y era uno de los centros de abasto de mayor importancia en la Ciudad, a pesar de ser una excelente solución para los problemas de abasto de la región, pero el crecimiento desmedido de la población y de la zona hace que este proyecto en estos momentos resulte insuficiente y ocasione mayores problemas para los vecinos de la zona del centro de la Ciudad, por lo que se decidió por la creación de una central de abasto en el oriente de la Ciudad, quitándole importancia a la Merced, muy cerca de esta zona encontramos otro mercado de gran importancia para la Ciudad de México, este mercado es el de la Lagunilla, mercado diseñado por el Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, quien también diseña el mercado de Tepito, lugar que también se encontraba invadido por comerciantes ambulantes que subsistían en condiciones insalubres y creaban un alto grado de peligro para la seguridad de los compradores debido a que estas personas no cuentan con una conexión adecuada para obtener la luz por lo que utilizan los llamados diablitos para obtener la energía eléctrica que utilizan, los productos que comercializan no cuentan con un almacenamiento adecuado, por lo que su deterioro es más rápido, de igual forma estas soluciones resultaron insuficientes al poco tiempo de su construcción, por lo que se tuvo la necesidad de crear nuevos espacios en los alrededores.

El principal fin de los mercados establecidos es el de reubicar a los vendedores ambulantes, mejorando la imagen urbana y los problemas ocasionados por dichos vendedores.



Plano de La Merced