CAPÍTULO 2

El Sitio

En este capítulo se verá la importancia de Ciudad Rosario, así como la postura que se tomará para poder establecer conceptos y un proyecto el cual se adecue a las necesidades del lugar.

Por su posición geográfica Rosario cuenta con una de las mejores tierras para la agricultura y debido a que se encuentra junto al río Paraná tiene una de las mejores posiciones para el comercio razón por la cual la ciudad comienza a tomar forma.

2.1 Traza Urbana de Ciudad Rosario

La traza de una ciudad se origina por lo general tomando en cuenta la actividad que en esta se desarrolla, éste es el caso de Rosario, cuyo origen es un puerto que daba vida a esta ciudad. Con el paso del tiempo fue perdiendo importancia, por lo que la ciudad creció tierra adentro alejándose poco a poco del río, es decir la ciudad creció dándole la espalda al puerto, pero conservando su traza ortogonal , y aunque se gira un poco debido a su adaptación con la topografía del lugar no presenta grandes curvas de nivel ya que es una llanura .(imagen 3)..

La ciudad esta formada por 37 barrios y un centro, este último se encuentra a las orillas del río, ya que como se ha dicho, la ciudad comenzó a formarse en este punto, rodeándose por los barrios. En el mapa se pueden ver los límites de cada uno de estos barrios, los cuales, se deben ya sea a las diferencias de oficios o a las diferencias sociales (imagen 4).

Imagen 3. En este plano se puede ver que la traza de la ciudad se encuentra girada, sin perder el ritmo de sus calles y avenidas. Se puede ver como se va adaptando a la forma del río.

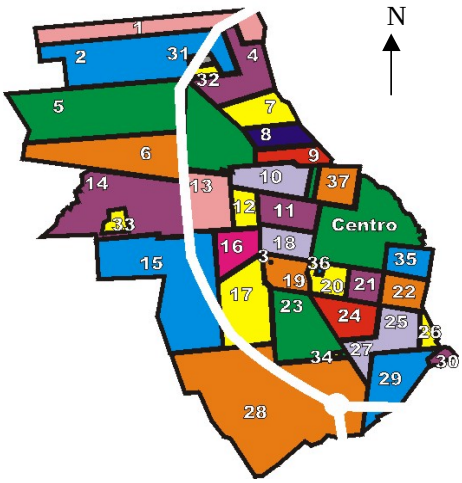

Imagen 4

La ciudad ha ido creciendo de manera irregular extendiéndose hacia el norte mas que hacia otro lado y esto se debe, desde un punto de vista comercial, a que el puente Rosario- Victoria, el cual forma parte de una serie de vías comerciales que unen Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay (MERCOSUR), pasará por la parte norte de la ciudad, por lo que se ha ido acercando a este punto comercial.

La ciudad cuenta con una traza a la que se le podría llamar organizada, ya que conserva la ortogonalidad en la mayoría de su territorio, y al igual que la traza, mantiene una misma imagen en gran parte de la ciudad.

2.2 Tipología y morfología de Ciudad Rosario

La tipología o imagen de la ciudad está conformada por una visión global de la misma, la relación entre sus elementos (sendas, bordes, nodos, hitos, barrios) y las reacciones ante apreciaciones prácticas o afectivas.

Kevin Lynch[1] sostiene que *"Las imágenes del entorno urbano son el resultado de una operación vaivén entre el observador y su medio. El entorno sugiere una serie de distinciones, y el observador… escoge, organiza y llena de sentido aquello que ve… la imagen de una realidad determinada puede presentar variaciones significativas de un observador a otro*". Cada individuo obtiene

[1] K. Lynch,Good City Form,Camb. Mass. MIT Press, 1989; 514p

imágenes propias, las coincidencias de éstas con la de otros determinan las imágenes colectivas que son las que describen y explican cómo es percibida y vivida la ciudad por sus habitantes. Los geógrafos urbanos las analizan para obtener los defectos y virtudes de la ciudad según sus habitantes, y éstos sirven de aporte para la planificación y el ordenamiento territorial. La imagen de una ciudad está conformada por:

a) **nodos**: *"puntos de la ciudad que actúan como nudos, focos, donde el ciudadano ingresa, pasa por ellos; representan fases fácilmente identificadas en el desplazamiento dentro de la ciudad. Son lugares de encuentro."*[2]

b) **hitos**: "*corresponden a puntos que resultan fácilmente identificables creando imágenes que se retienen con facilidad y que pueden utilizarse para la estructuración de un mapa mental de la ciudad, es decir, que son puntos de referencia pero no lugares de encuentro."*[3]

c) **sendas**: "*son los canales a lo largo de los cuales se mueve la gente dentro de la ciudad; tienden a predominar entre las imágenes urbanas, puesto que el movimiento suele fomentar la observación."*[4]

[2] Ibidem
[3] Ibidem
[4] Ibidem

d) **bordes**: *"son los elementos lineales que representan rupturas o cortes físicos distintivos de la ciudad. Pueden estar constituidos por elementos naturales o artificiales construidos por el hombre."*[5]

e) **barrios**: *"los diversos sectores de la mayoría de las ciudades resulta inmediatamente identificables para los habitantes locales y usualmente reciben nombres locales. Los más universalmente conocidos aparecen asociados a actividades distintivas o a grupos y culturas concretas"* .[6]

Algunos de los hitos mas importantes en esta ciudad (imagen no. 5), son los parques, ya que son de acceso peatonal y muy fáciles de identificar. Además estos grandes parques son de gran importancia para la ciudad, ya que le dan espacios verdes.

Imagen 5

[5] Ibidem
[6] Ibidem

Uno de los puntos mas importantes dentro de la historia y la vida misma de la ciudad es el puerto, el cual como se puede observar (imagen 6) se encuentra en un punto estratégico en el río Paraná.

Imagen 6

Este puerto es un elemento que une lo que es la actividad en el río con la actividad de la ciudad, ya que la producción agrícola o industrial de la ciudad es exportada por medio del puerto. Otros hito importante en la ciudad es el Parque Nacional de la Bandera (imagen 7) pues tiene un significado histórico.

Imagen 7

En cuanto a la morfología de la ciudad se puede decir que es una ciudad vertical ya que esta formada en su mayoría por edificios altos , lo que le da un aspecto de verticalidad (imagen 8), aunque al mismo tiempo las áreas verdes le dan una cierta sensación de horizontalidad y le brindan a la ciudad espacios libres. Por otro lado el equilibrio entre estas áreas verdes y las áreas construidas no es muy bueno, dado que las áreas verdes se encuentran concentradas en parques y no existe ninguna integración entre estas y el resto de la ciudad.

Un aspecto importante en cuanto a la morfología de la ciudad es el que le da el río Paraná, ya que éste al darle vida al puerto y ser un eje comercial influye, como se ha visto, en el desarrollo de la ciudad. Como se mencionó anteriormente, la ciudad creció alejándose del puerto, y con el paso del tiempo, la ciudad ha ido regresando a sus orígenes, es decir a las orillas del río, ya que como bien se sabe un río da vida a una ciudad, esto se puede ver en la mayoría de las grandes ciudades, ya que en estas la vida que se lleva a las orillas del río integra muy bien a la sociedad y sus actividades.

Imagen 8

Se podría decir que la ciudad es un tanto homogénea ya que como se puede ver en la fotografía (imagen 8) presenta una verticalidad muy fuerte, lo que hace que se vea y se sienta de una misma manera, además no cuenta con hitos lo suficientemente fuertes como para atraer la atención de la gente que usará el puente Rosario- Victoria y la Hidrovía, lo que en este tiempo es una de las prioridades para la ciudad., ya que el cruce de estas dos vías comerciales traerá a la ciudad una economía mas fuerte y un cambio en su ritmo de vida.

2.3 Papel del proyecto dentro de la traza urbana

Ciudad Rosario tiene una serie de necesidades en cuanto a su imagen, ya que no cuenta con espacios que tengan la suficiente fuerza para recibir una vía comercial tan importante como el puente Rosario –Victoria. Esta vía comercial traerá una serie de beneficios a la ciudad desde el punto de vista comercial, ya que será una de las vías comerciales más importantes a nivel mundial.

La ciudad se ve necesitada de un espacio que le de un punto de referencia, que cubra las necesidades de la población y el impacto que causará el cruce del puente Rosario- Victoria y la Hidrovía, por lo que, después de haber visto que solo existe un hito y nodo a la vez que une al río con la ciudad, que es el puerto, y viendo que la tendencia es acercarse al río, lo mas viable es integrar la zona norte de la ciudad, que es el área de crecimiento y en donde bajará el puente,

dándole con esto un equilibrio a la ciudad. Para poder integrar todos estos aspectos en un conjunto que estará formado por un hotel y un centro de convenciones, al que se llamará Centro Internacional de Negocios de Ciudad Rosario. Este conjunto deberá ser de estilo contemporáneo, esto es muy importante en la creación de un hito para poder ser aceptado por la sociedad, es decir que deberá ser diseñado desde el detalle mas mínimo para llamar la atención y así el conjunto podrá convertirse en un hito, no solo para el MERCOSUR, sino para la ciudad en su totalidad.