



SITUACIÓN EN CHOLULA


(MUNICIPIO)

 Zona de Mayor Inversión y prioritaria

 Zona de Menor Inversión y rezago
*Prioridad de inversión en movilidad

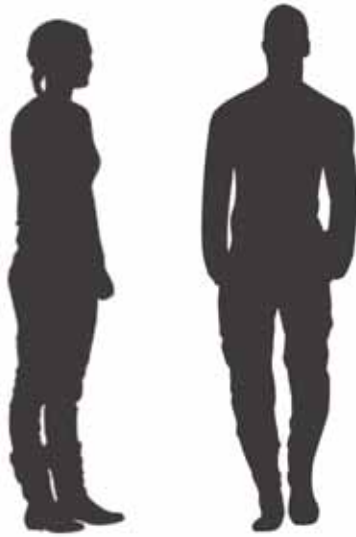


 Centro de barrio actual

 Centro de barrio propuesto

ANÁLISIS DEL USUARIO

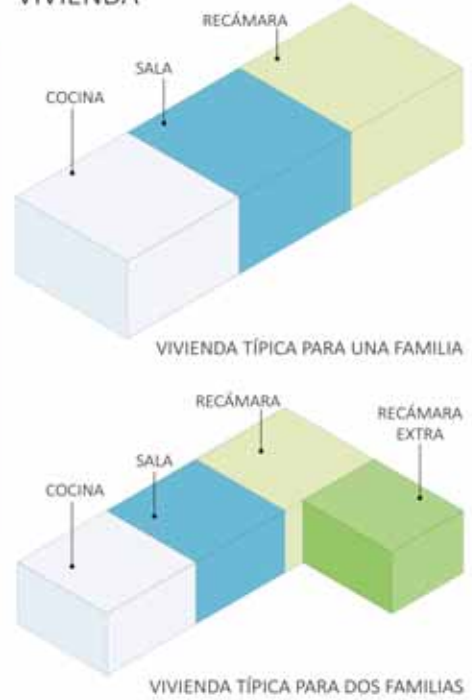
SAN ANTONIO CACALOTEPEC, SAN ANDRÉS CHOLULA, PUEBLA



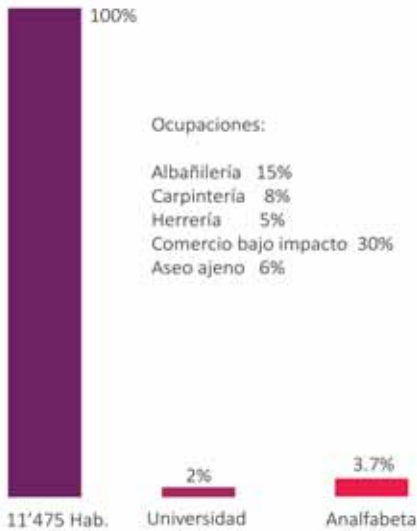
POBLACIÓN CACALOTEPEC



VIVIENDA



Nivel de escolaridad



Ocupaciones:

- Albañilería 15%
- Carpintería 8%
- Herrería 5%
- Comercio bajo impacto 30%
- Aseo ajeno 6%

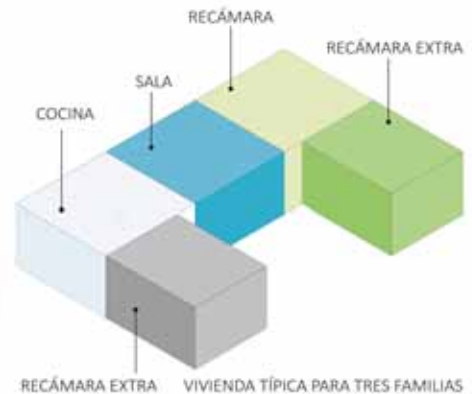
INEGI:

+ 2 500 habitantes = Urbana

69.9% bajo la línea de bienestar mínimo

Marzo 2016 = \$ 2 714.66
Canasta básica = \$ 1 338.86

Modalidad de estudio
Lejanía
Instalaciones



ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS



Adecuación del espacio Acceso vehicular y peatonal Locales comerciales Vivienda 2º piso



CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA



Calendario de obra según ingresos y posibilidades

Piso 1	Piso 2
-Preliminares	-Estructura y muros; pisos y losas
-Excavación y cimentación	-Herrería, instalaciones
-Estructura y muros; pisos y losas	
-Herrería, instalaciones	Vivencia
	-Acabados
Vivencia	
-Acabados	

*No existen reglamento
*No uso de profesionales
*No conocimiento de medios bioclimáticos

ESCUELAS PÚBLICAS

UNA VISIÓN ACTUAL E HISTÓRICA



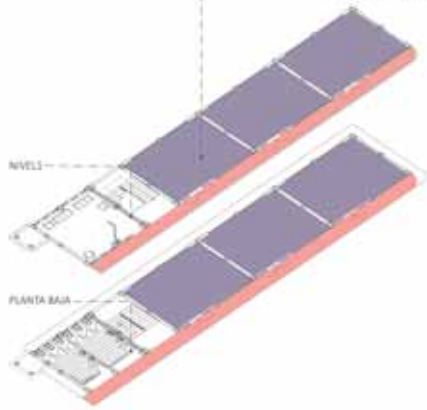
ESCUELA SAUNALAHTI. ESPD. FINLANDIA.
(ESCUELA PÚBLICA, CATALOGADA COMO LA MEJOR ESCUELA DEL MUNDO)

DEBEN DE SER TIPOLOGICAS PARA PENSAR EN LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZARAN DENTRO DE LAS INSTALACIONES.

■ SALÓN DE CLASE ■ PASILLO

SIGUEN SIENDO LAS MISMAS DESDE HACE 100 AÑOS PUES SE PIENSA QUE EL CONTENIDO ES EL QUE EDUCA.

TIPOLOGÍA DE ESCUELAS PÚBLICAS EN SAN ANDRÉS CHOLULA, PUEBLA Y CASI TODO MÉXICO.



ESPACIOS INTERIORES DE LAS ESCUELAS MEXICANAS.

LAS ESCUELAS TÍPICAS MEXICANAS DE EDUCACIÓN PÚBLICA CARECEN DE MOBILIARIO EN BUEN ESTADO, COMO SE MUESTRA EN LAS IMÁGENES; SON SALONES DE MÁS DE 30 ALUMNOS Y CON MOBILIARIO INDIVIDUAL Y POCO COMFORTABLE. LOS ESPACIOS SON DISEÑADOS PARA UN USUARIO ESTÁNDAR Y NO RESPETAN LAS CONDICIONES EXTERIORES, PARECIERA QUE LA VOLUMETRÍA LLEGA Y SE IMPLANTA EN EL PREDIO SIN ANÁLISIS PREVIOS ALGUNOS.



ESPACIOS INTERIORES DE LA ESCUELA SAUNALAHTI (COMEDOR)



ESPACIOS INTERIORES DE LA ESCUELA SAUNALAHTI (BIBLIOTECA)



ESPACIOS INTERIORES DE LA ESCUELA SAUNALAHTI (SALÓN DE CLASE)

Concepto	Escuela Saunalahti	Escuela Mexicana	Observaciones
Es tipológica	● si ● no	●	En México se siguen construyendo en las mismas escuelas que hace 100 años.
Exclusivo para estudiantes	● si ● no	●	En Saunalahti no sólo dan servicios a los estudiantes, sino también a la comunidad.
Completamente cerrado	● si ● no	●	En México las escuelas son totalmente cerradas por miedo a los malos alumnos.
Responde a las necesidades estudiantiles	● A veces ● si ● no	●	Las escuelas públicas mexicanas no guardan coherencia en relación al programa arquitectónico ya que no responden a las reales necesidades de los estudiantes.
Responde a las necesidades tecnológicas	● A veces ● si ● no	●	Los espacios educativos en México no responden a los nuevos avances tecnológicos.
Responde a las necesidades sociales	● A veces ● si ● no	●	Saunalahti está en uso casi las 24 hrs del día y se que atiende a casi toda la comunidad.
Niveles Máximo	● más de 3 ● 1 ● 2	●	La escuela en Espoo aprovecha al máximo sus espacios brindando seguridad en sus tres niveles.
Nivel de confort	● medio ● alto ● bajo	●	Las escuelas mexicanas tienen su construcción típica a base de concreto y ladrillo.
Usuarios satisfechos	● si ● no	●	Los estudiantes mexicanos no están contentos con los espacios educativos.
Responde al medio físico	● si ● no	●	Las escuelas mexicanas son cubiertas por techos y pequeñas ventanas que impiden el confort.
Edificio sostenible	● si ● no	●	Las escuelas en Espoo reciclan agua y sus auto-atendidos.

EVOLUCIÓN DE LAS ESCUELAS PÚBLICAS (SEP)



ESCUELA NÚMERO 21903, EL PORTIATI, NICOLÁS MARISCAL



ESCUELA REVOLUCIÓN (1933), ANTONIO MUÑOZ



Escuela Saunalahti, Finlandia



ESCUELAS TIPOLOGICAS A PARTIR DE 1944, DOMINGO GARCÍA RAMÍREZ



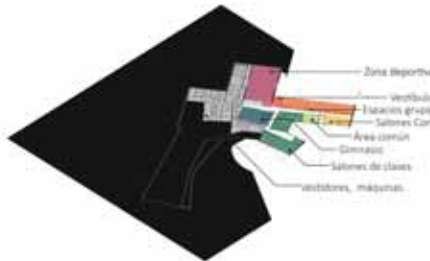
ESCUELA REPÚBLICA DE COSTA RICA (1942), JOSÉ VILLAGRAN GARCÍA



ESCUELA REVOLUCIÓN (1933), ANTONIO MUÑOZ

CASOS DE ESTUDIO

ESCUELA SAUNALAHTI, TIPOLOGÍA FINANCIERA



COMEDOR EN UNAS ESCUELAS PÚBLICAS (MEXICANAS COOPERATIVAS)



COMEDOR EN UNAS ESCUELAS PÚBLICAS (COOPERATIVAS)

Concepto	Escuela Saunalahti	Escuela Mexicana	Observaciones		
Programa arquitectónico	●	●	Complejo	● Simple	Se diseñó en respuesta a las necesidades de la comunidad y no solo de los estudiantes.
Fachadas	●	●	Abierta	● Cerrada	Las escuelas mexicanas en su totalidad son hechas a base de muros con ventanas pequeñas. Saunalahti usa materiales que ayudan en el confort de los usuarios.
Uso de materiales	●	●	Excelente	● Regular	En la escuela Finandesa predominan los muros cortos para permitir la entrada de luz.
Vanos	●	●	Amplios	● Pequeños	En México, el programa educativo se dispone en línea vertical siempre cuando es posible.
Orden del programa	●	●	Variado	● Línea recta	En México, el programa educativo se dispone en línea vertical siempre cuando es posible.
Volados	●	●	Lo requerido	● Todo	El aprendizaje también se da conforme se dispone de espacios que ayuden a éste.
Espacios recreativos	●	●	Variado	● Sencillo	



COMEDOR ESCUELA SAUNALAHTI

Educación formal: El sistema educativo institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado, abarca desde la primaria hasta la universidad.



Educación no formal: Toda actividad educativa organizada y sistemática realizada fuera de la estructura formal, para impartir cierto tipo de aprendizaje a ciertos subgrupos de la población, ya sea adultos o niños.



Educación informal: Es el proceso que dura toda la vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimientos, capacidades y actitudes de las experiencias diarias y del contacto con su medio.



La importancia de la educación no formal para el desarrollo humano sustentable en México

El potencial de la educación en general, como eje articulador de los diversos aspectos del desarrollo humano sustentable.



- La educación es esencial para propiciar el crecimiento económico.
- En la sustentabilidad social, un avance económico de un país permite combatir la pobreza y la exclusión social.
- La educación es esencial para fomentar la conciencia y la participación de la sociedad en el cuidado del medio ambiente.

ANÁLISIS URBANO

SAN ANTONIO CACALOTÉPEC, SAN ANDRÉS CHOLULA, PUEBLA



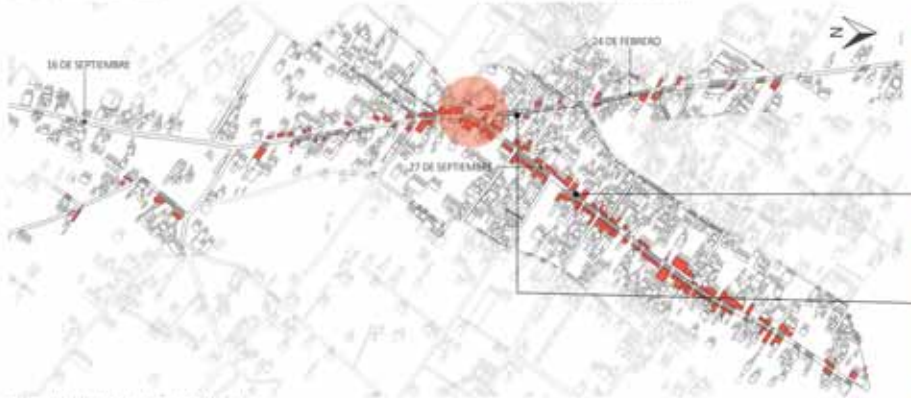
COMBI- RUTA PRAMDES CHOLULA



TERMINAL DE METROBUS EN TULCALAHUENGO



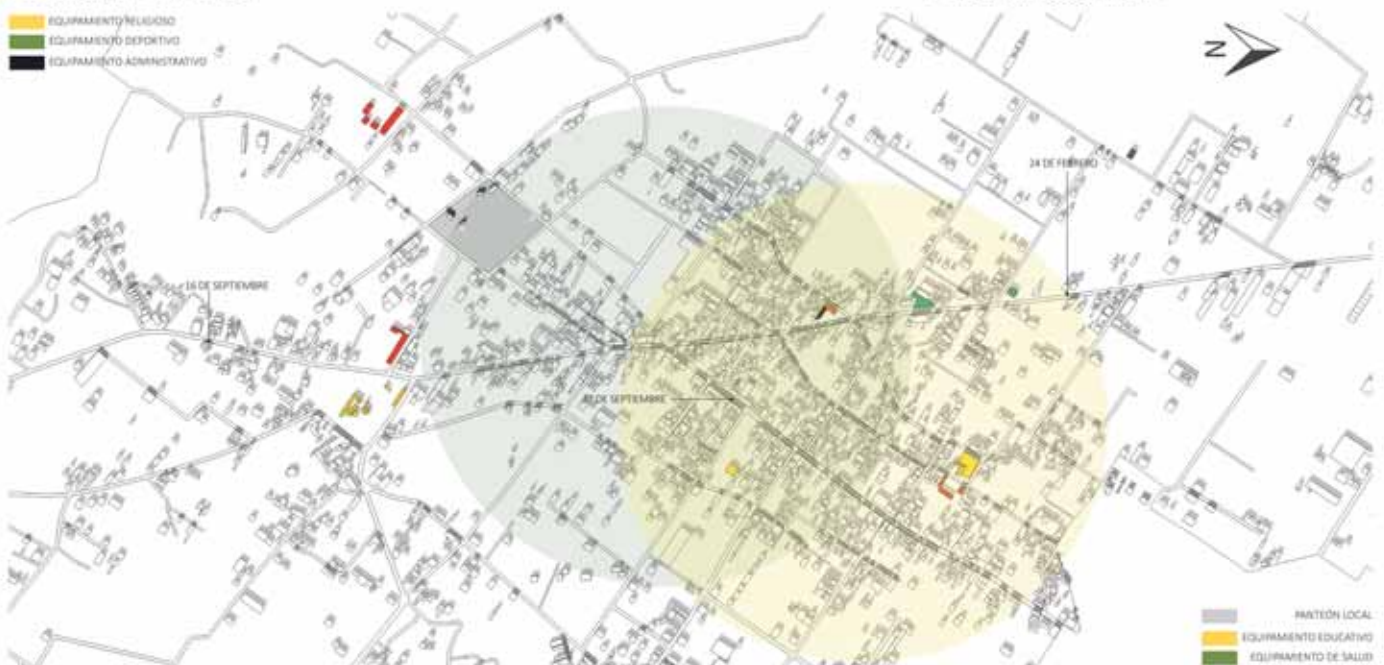
RUTAS ALIMENTADORAS



IMÁGENES REPRESENTATIVAS DE CADA ARRAJADURA

PRINCIPAL ARRAJADURA DE COMERCIO DE BARRIO

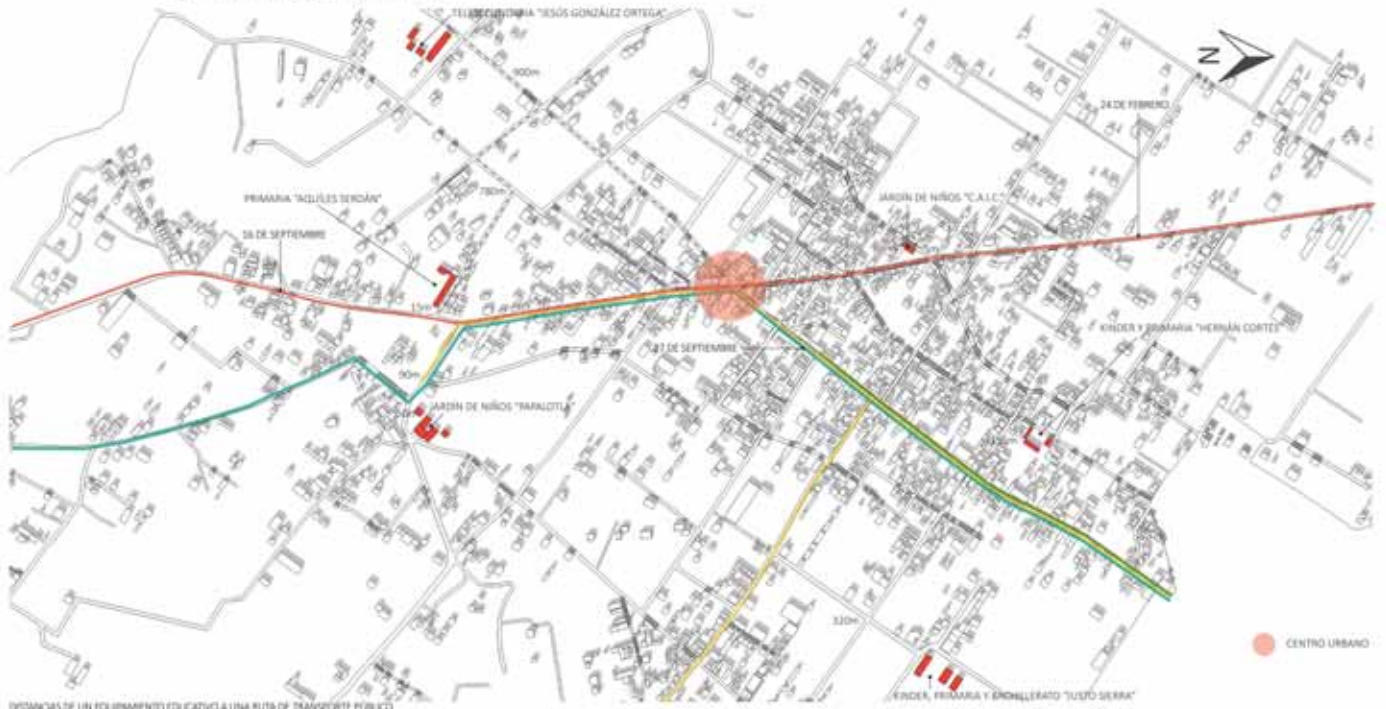
- EQUIPAMIENTO RELIGIOSO
- EQUIPAMIENTO DEPORTIVO
- EQUIPAMIENTO ADMINISTRATIVO



ACCESIBILIDAD A EQUIPAMIENTO (RADIO DE 500 M EN LOS CENTROS URBANOS)

ANÁLISIS URBANO

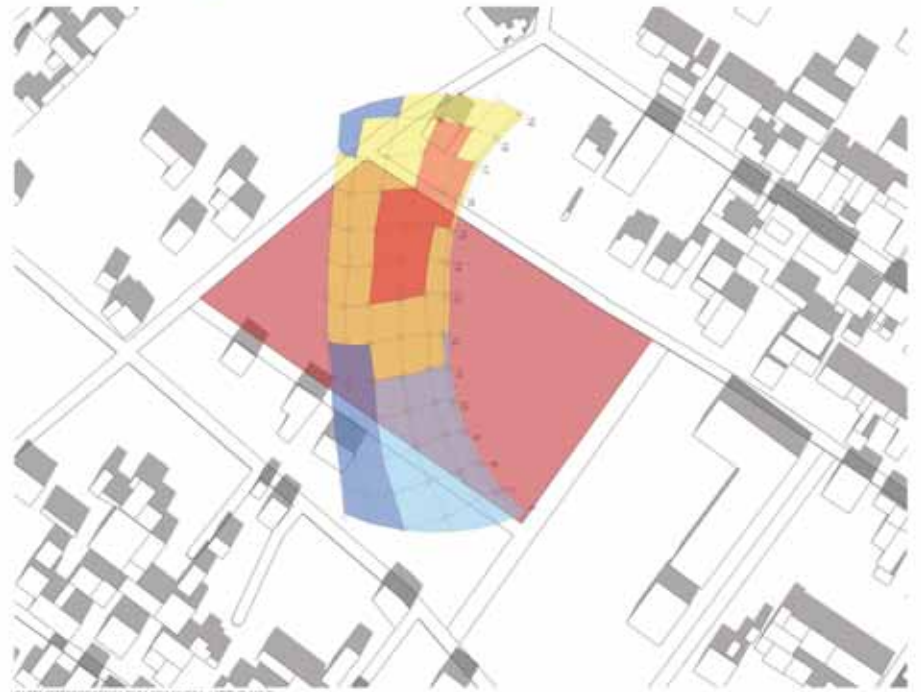
SAN ANTONIO CACAHITEPÉ, SAN ANDRÉS OXULÚJ, PUEBLA



CONCLUSIONES CLIMÁTICAS

EN LOS MESES DE ABRIL Y MAYO HAY UN SOBRECALENTAMIENTO POR LAS TARDES POR LO QUE SE DEBE DE APROVECHAR LOS VIENTOS PROVENIENTES DEL SSW. EN EL CASO DE LAS EDIFICACIONES EDUCATIVAS SE RECOMIENDA QUE TENGAN UNA ORIENTACIÓN NORTE DEBIDO A LA ILUMINACIÓN CONSTANTE.

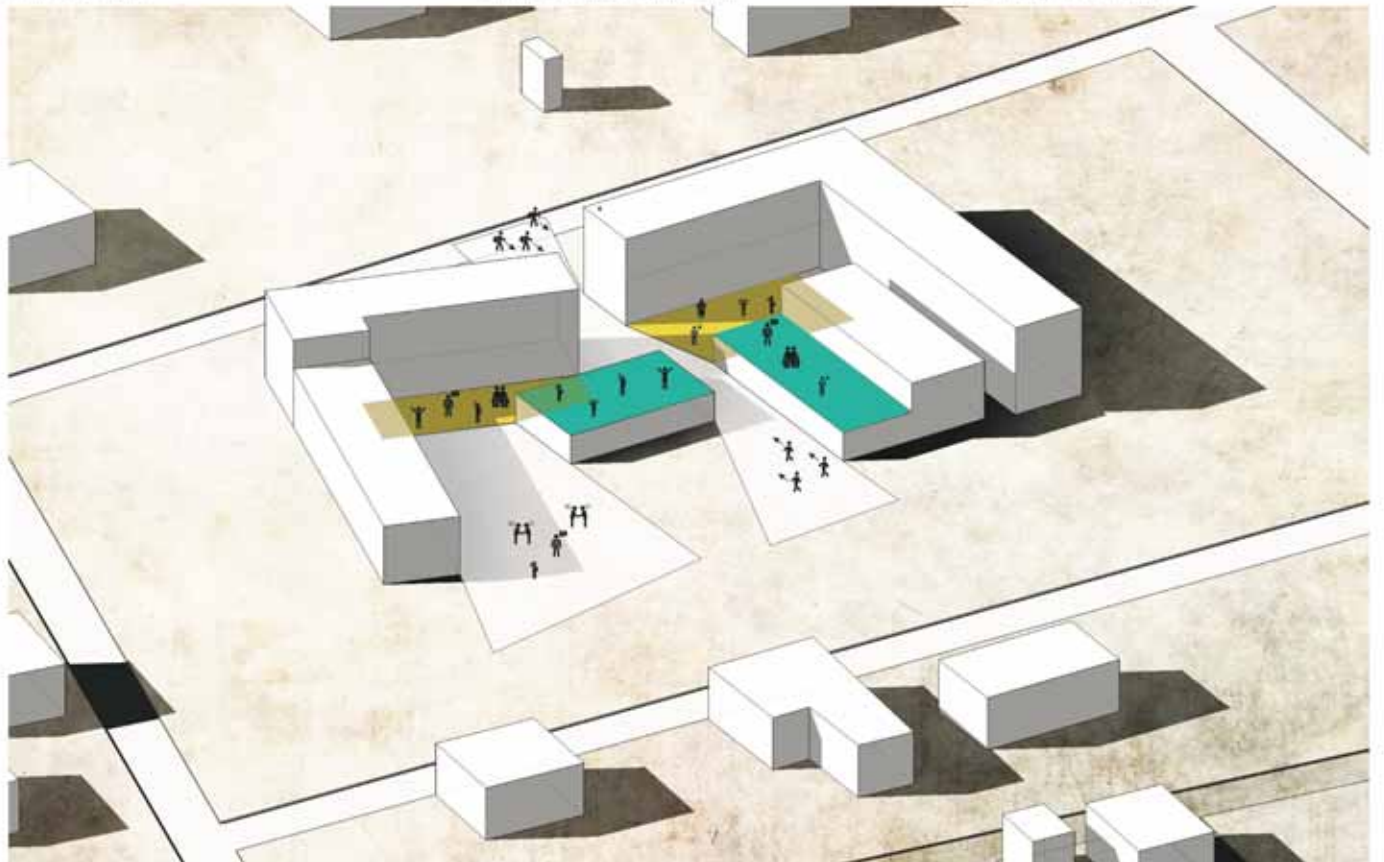
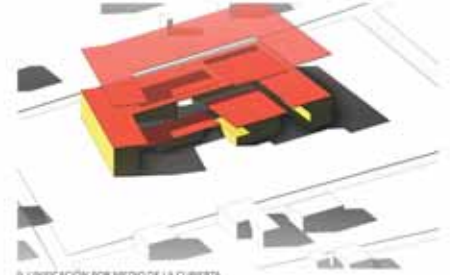
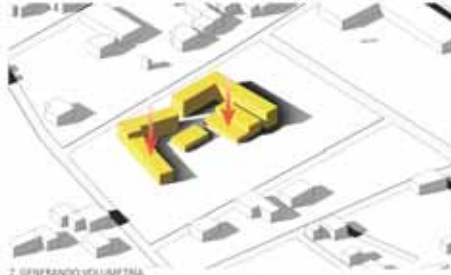
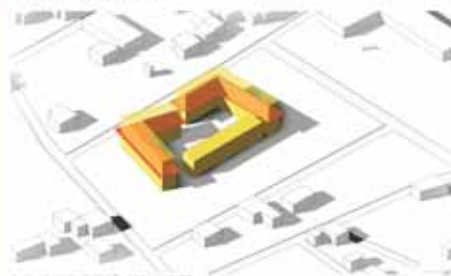
PARA ESTA LATITUD SE DEBE DE APROVECHAR LA LUZ SOLAR EN LAS MAÑANAS DEBIDO A QUE ENTRE NOVIEMBRE Y FEBRERO EXISTEN BAJAS TEMPERATURAS, A ESAS HORAS DE LA MAÑANA SE DISPONE DE LA LUZ SOLAR PARA CALENTAR LOS ESPACIOS.



SECUNDARIA PÚBLICA

UNA ESCUELA PÚBLICA PARA TODO EL PÚBLICO

EVOLUCIÓN DE LA VOLUMETRÍA



SECUNDARIA PÚBLICA

UNA ESCUELA PÚBLICA PARA TODO EL PÚBLICO

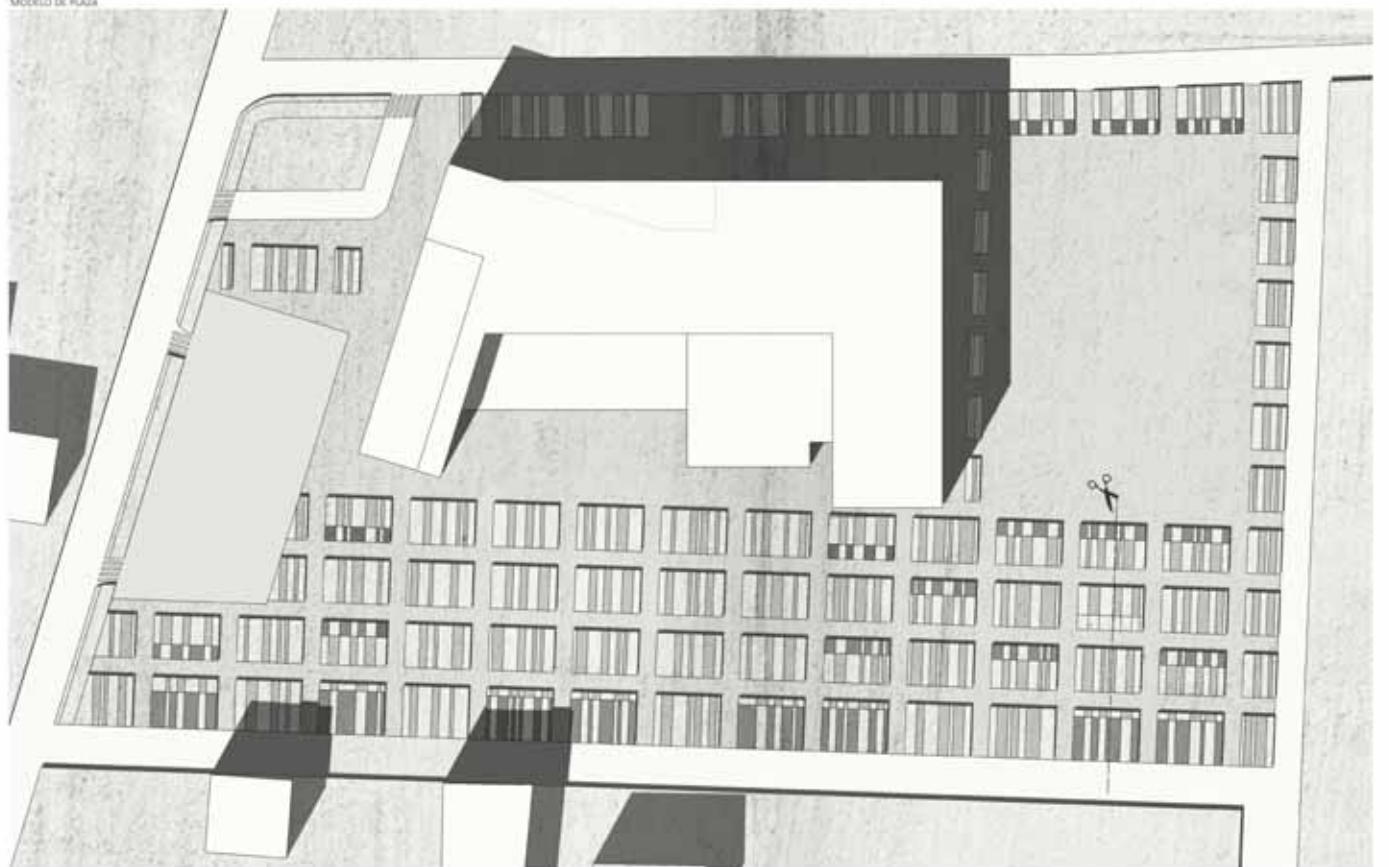


EL CONCEPTO DE LA PLAZA
 LA PRINCIPAL EVIDENCIA DE REFERENCIA QUE TOMA LA PLAZA PÚBLICA ES EL HECHO DE ESTAR SITUADA
 DENTRO DE UNA COMUNIDAD QUE CON ANTERIORIDAD SE DEDICABA MUCHO A LA AGRICULTURA,
 ACTUALMENTE YA NO LO HACE DE LA MISMA MAGNITUD QUE HACE AÑOS ATRÁS, LOS
 CUARDOS OSCURIS QUE MANTIENE LAS BARRAS ALTERNADAS DE VEGETACIÓN: TIERRA Y EL MANEJO DE
 ESCUELAS SON DE MUCHO AGRADO AL USO HUMANO PERO SE GENERA UN RECORRIDO BARRIDO DE
 VEGETACIÓN.

CORTE DE LA PLAZA



MODELO DE PLAZA



SECUNDARIA PÚBLICA

UNA ESCUELA PÚBLICA PARA TODO EL PÚBLICO



USOS DE LA PLAZA Y DISTRIBUCIÓN



PENNISETUM SETACEUM

PENNISETUM SETACEUM RUBRUM

CAREX BUCHANANI



MISCANTHUS STARLIGHT

FORSYIA ROSY

LIANQUILIA DENSATA

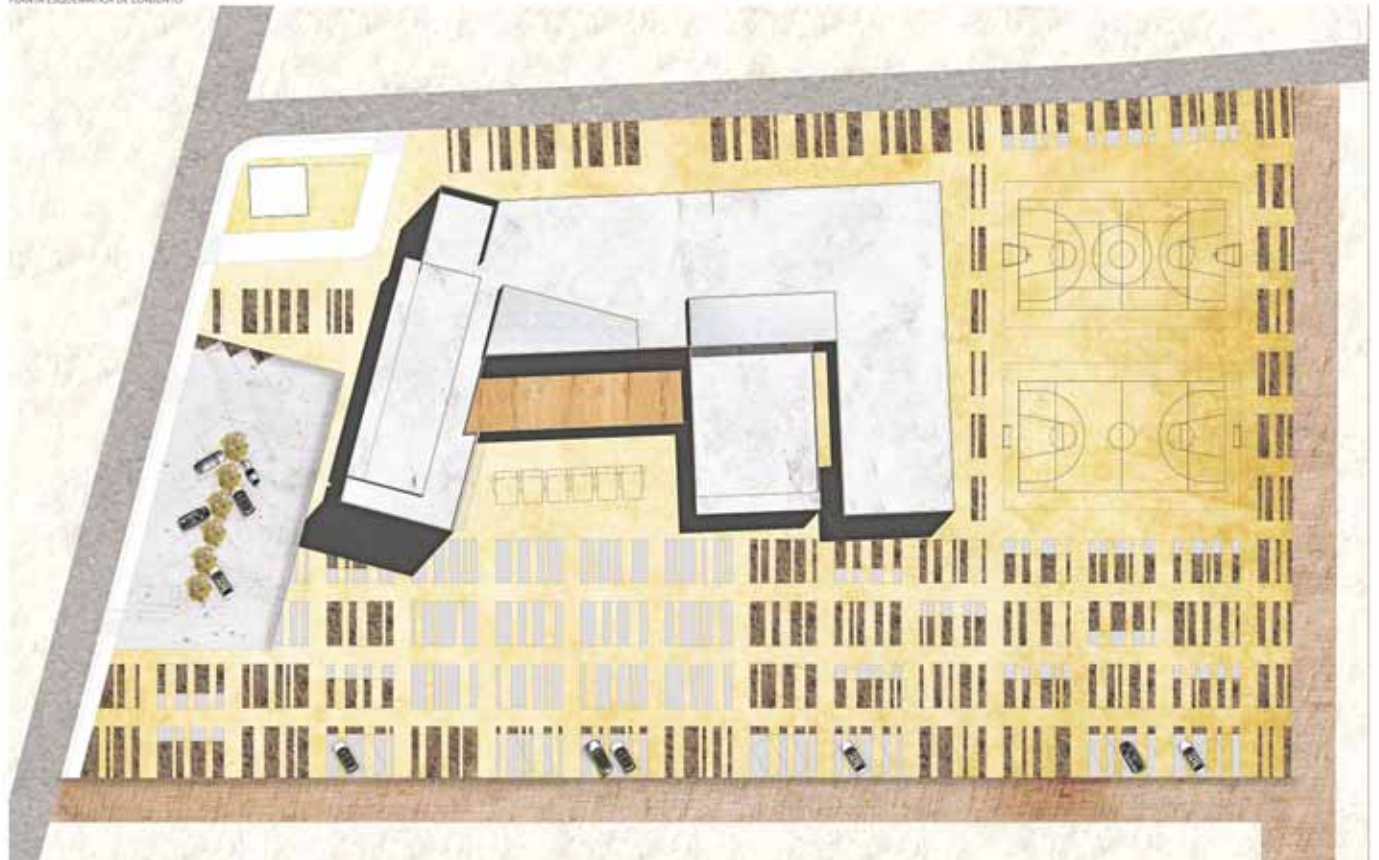


PENNISETUM VILLOSUM

ALPINIA PURPURASCENS

AKUJOTE

PLANTA ESQUEMÁTICA DE CONJUNTO



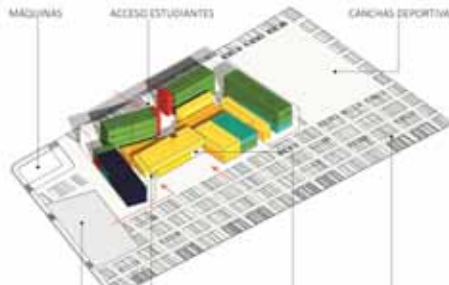
SECUNDARIA PÚBLICA

UNA ESCUELA PÚBLICA PARA TODO EL PÚBLICO

ESPACIO PÚBLICO
ESPACIO SEMIPÚBLICO



1. TIPO DE ESPACIO

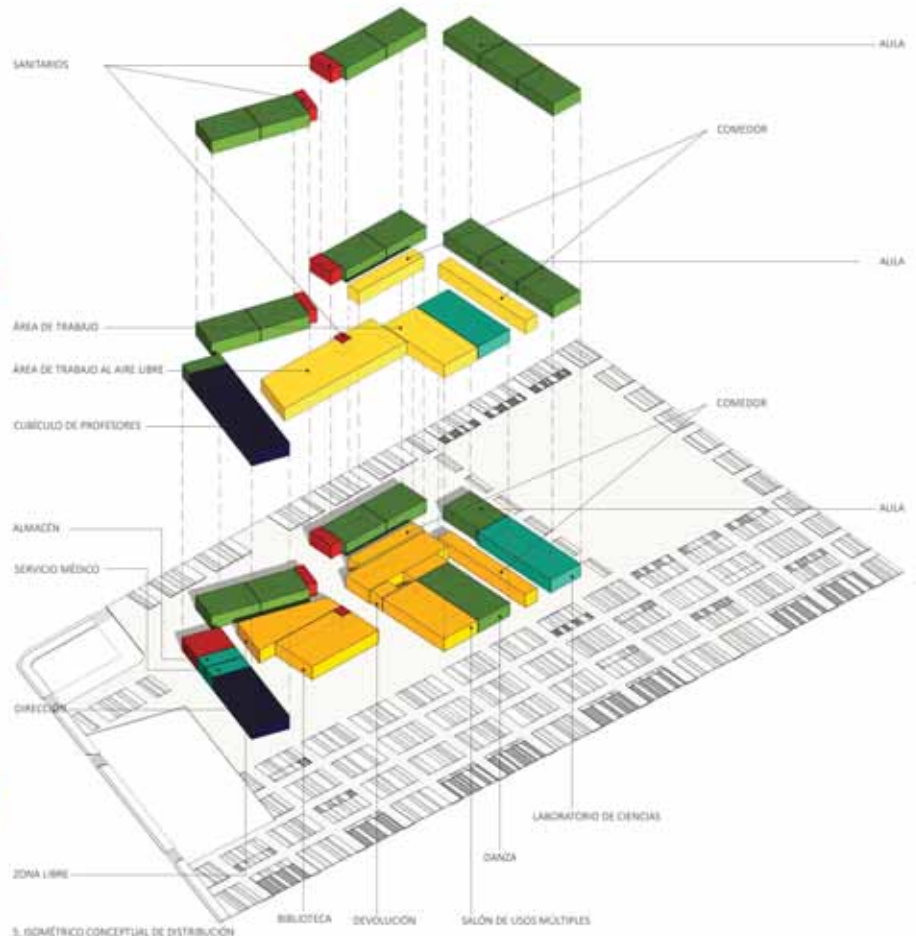


2. JUSTIFICACIÓN DE UBICACIÓN DE LOS ESPACIOS



3. JUSTIFICACIÓN DE UBICACIÓN DE LOS ESPACIOS RESPECTO AL SOL

ESPAIO PRIVADO
ESPAIO ADMINISTRATIVO
ESPAIO DE SERVICIO



SANITARIOS

ÁREA DE TRABAJO

ÁREA DE TRABAJO AL AIRE LIBRE

CUBÍCULO DE PROFESORES

ALMACÉN

SERVICIO MÉDICO

DIRECCIÓN

ZONA LIBRE

CORREDOR

ALULA

CORREDOR

ALULA

LABORATORIO DE CIENCIAS

DANZA

BIBLIOTECA

DEVOLUCIÓN

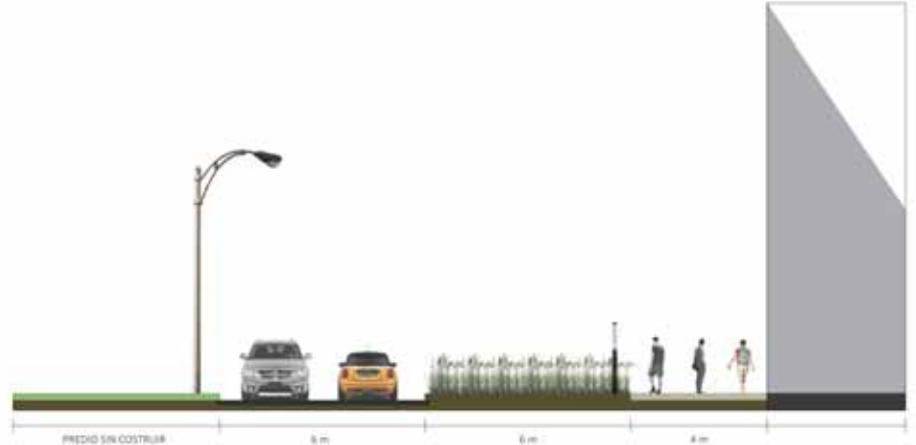
SALÓN DE USOS MÚLTIPLES

EDUCACIÓN FORMAL
ESPAIO NO FORMAL



4. TIPO DE EDUCACIÓN

EDUCACIÓN INFORMAL

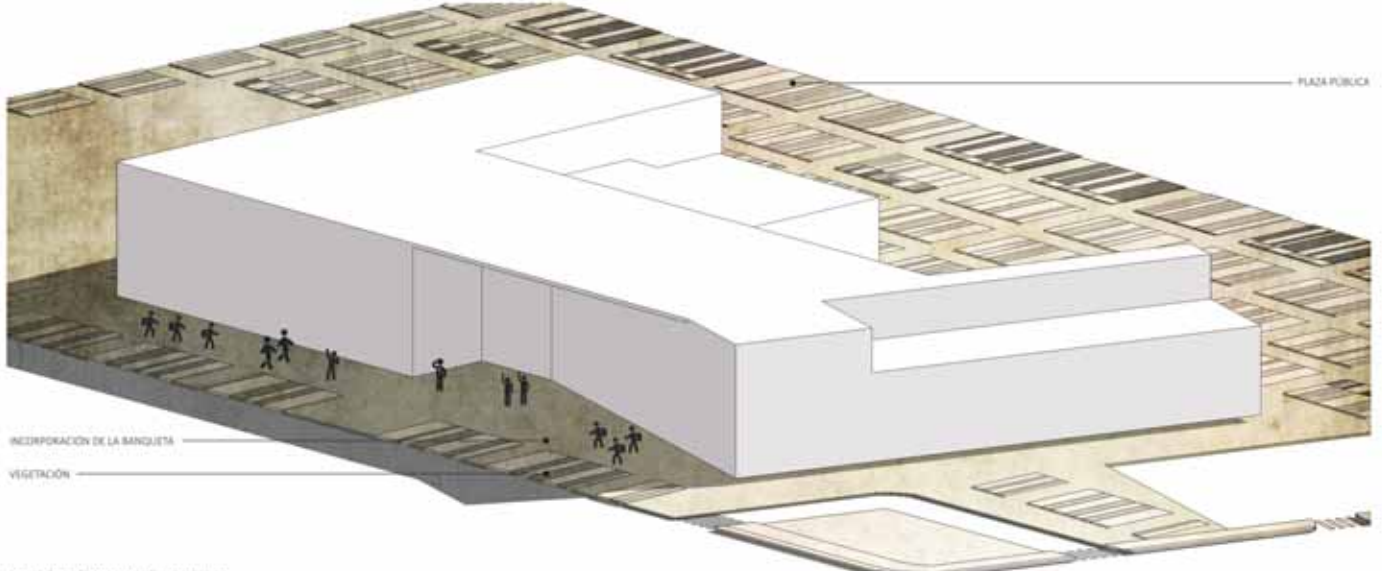


PREDIO SIN CONSTRUIR

8 m

6 m

4 m



INCORPORACIÓN DE LA BANQUETA

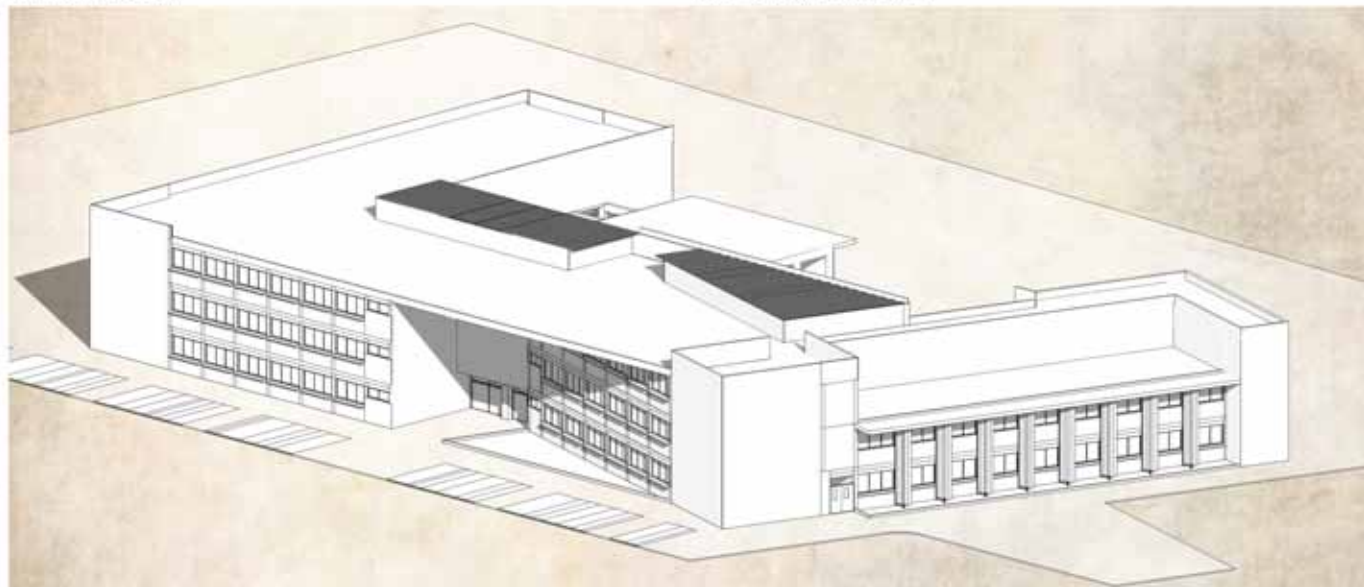
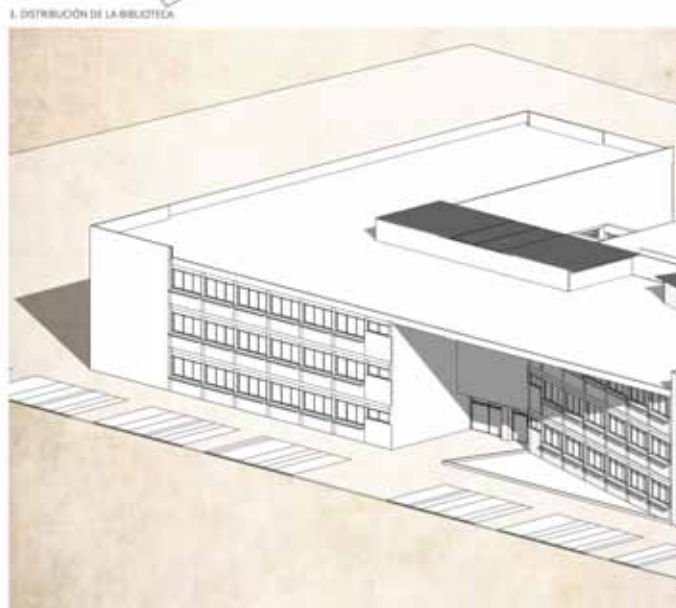
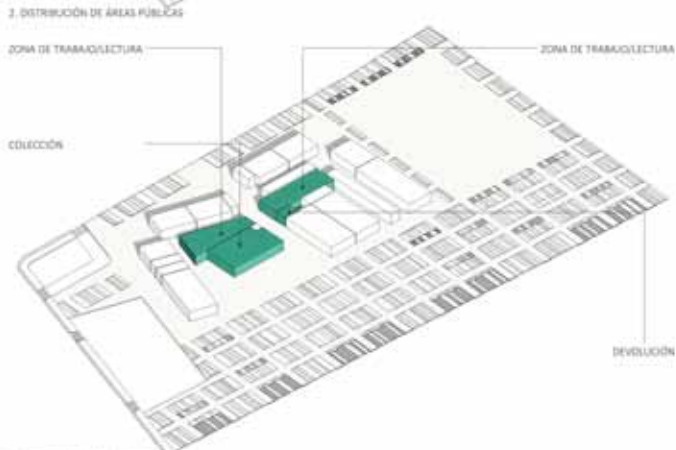
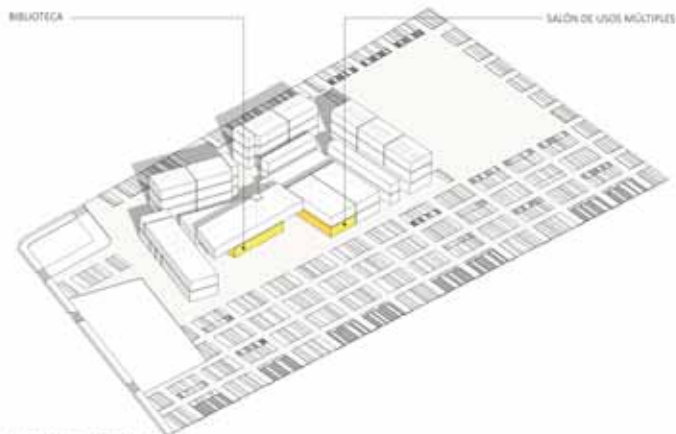
VEGETACIÓN

EXPRESIÓN GRÁFICA DEL VESTIBULO EXTERIOR

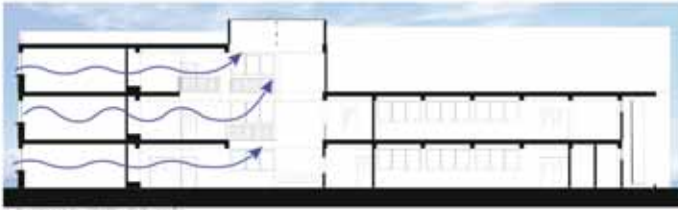
PLAZA PÚBLICA

SECUNDARIA PÚBLICA

UNA ESCUELA PÚBLICA PARA TODO EL PUEBLO



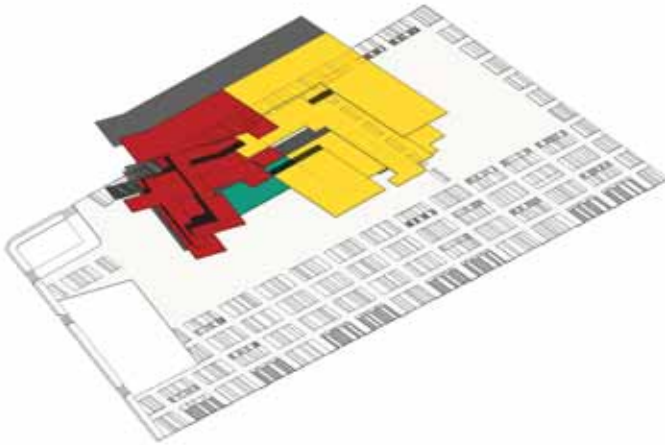
FACHADA ESQUEMÁTICA FRONTAL (fachada principal)



1. DIAGRAMA EN CORTE, VENTILACIÓN



1. DIAGRAMA EN CORTE, ILUMINACIÓN



JUNTAS CONSTRUCTIVAS

CONCLUSIÓN

EL MOTIVO DE LA PRESENTA TESIS SE REMONTA A LA FALTA DE EDUCACIÓN PRESENTE EN ALGUNAS POBLACIONES Y CIUDADES EN PLENO DESARROLLO. SE BUSCA FOMENTAR NUEVAS BASES PARA EL DISEÑO DE ESPACIOS EDUCATIVOS RESPONDIENDO A LAS DETERMINANTES BIOCLIMÁTICAS, NECESIDADES HUMANAS Y ESCOLARES DE CADA CULTURA Y ENTORNO EN EL QUE SE VAYA A UBICAR EL INMUEBLE EDUCATIVO.

DURANTE EL DESARROLLO, DE LA YA MENCIONADA TESIS, SE EXPLORÓ DIFERENTES TIPOS DE ANÁLISIS QUE FUERAN MEJORANDO EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO, CREO QUE ES IMPRESINDIBLE QUE LA ARQUITECTURA RESPONDA AL USO Y AL ENTORNO DE UNA MANERA COHERENTE Y SANA PROMOVRIENDO EL DISEÑO SUSTENTABLE DE LOS ESPACIOS CREADOS POR EL HOMBRE.

ÉSTA TESIS NO SE OPONE AL USO DE TIPOLOGÍAS NI CRITICA A LAS ACTUALES SINO QUE PRETENDE OCASIONAR INQUIETUD EN EL DISEÑO PARA MEJORAR LAS PROPUESTAS QUE LOGRER DESARROLLAR MEJORES ESPACIOS CONFORTABLES Y RESPETUOSOS CON EL MEDIO AMBIENTE.

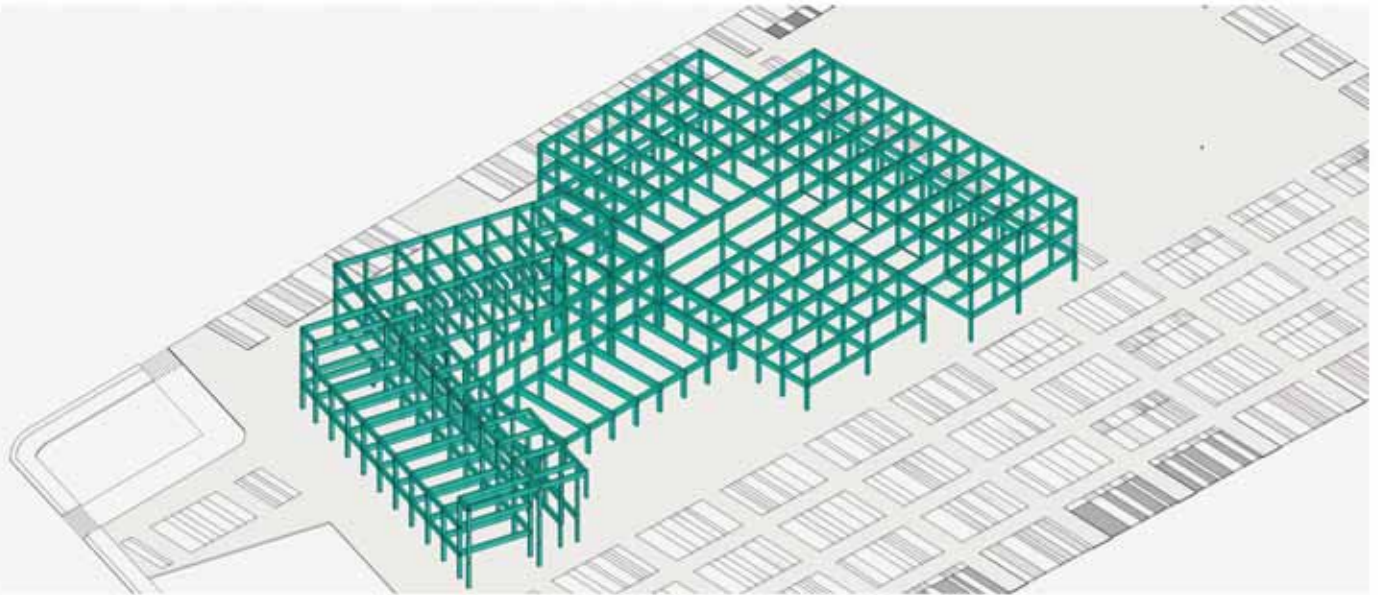


DIAGRAMA DE ESTRUCTURA PRINCIPAL (TRABES Y COLUMNAS)



FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA