

Bibliografía

Aguilar, Jesús. *Entradas a una etnografía de las imágenes de Tijuana en los años noventa*. Estudios Sociológicos XVII: 49, 1999.

Alegría, Tito. *Juntos pero no revueltos: ciudades en la frontera México-Estados Unidos*. Revista de Sociología, núm. 2, vol 62, abril-junio de 2000.

Angus, Ian. *A border within*. McGill-Queen's University Press. Montreal & Kingston. London. Buffalo. 1997.

Anzaldúa, Gloria. *Vivir en la frontera significa tú*. Quaderns d' arquitectura i urbanisme. 2001.

Broek, Jan. *Geografía: su ámbito y su trascendencia*. Editorial Hispano Americana. 1967.

Campuzano, Margarita. *La migración a Estados Unidos*. Letras Libres. mayo 2000, año II, número 17.

Crosthwaite, Luis H. *Instrucciones para cruzar la frontera*. Joaquín Mortíz. 2002.

Cushner, Kenneth / Brislin Richard. *Intercultural Interactions. A Practical Guide*. International Educational and Professional Publisher. Volume 9. 1996.

García Canclini, Néstor. *Tijuana: la casa de toda la gente*. INAH / ENAH Programa cultural de las fronteras UAM – Iztapalapa / CONACULTA.

Garreau, Joel. *Edge City*. Anchor Books. 1991.

Gausa, Manuel (et al) *Diccionario Metápolis Arquitectura Avanzada*. Barcelona : Actar. 2001.

Glenn, Edmund / Glenn, Christine. *Man and Mankind: Conflict and Communication between Cultures*. Ablex. 1981

González- Aréchiga, Bernardo / Ramírez, José Carlos. *Definición y perspectiva de la región fronteriza*. Estudios Sociológicos VIII: 23, 1990.

Graizbord, Boris. *Reseña del libro Desarrollo urbano en la frontera México-Estados Unidos. Una interpretación y algunos resultados, de Tito Alegría*. Estudios Demográficos y Urbanos.

Grunizky, Claude. *Transculturalism. How the world is coming together*. TRUE agency publications. 2004.

Herzog, Lawrence. *Where North meets south*. A Center for Mexican American Studies book. 1990.

Jamail, Milton. *The border guide*. A Center for Mexican American Studies book. 1992.

Lynch, Kevin. *The image of the city*. The MIT Press. 1960.

Martínez, Oscar. *Border People*. The University of Arizona Press. 1994.

Martínez, Oscar. edit. *U. S.-México Borderlands*. Wilmington, Del.:Scholarly Resources Inc., 1996

Miguélez, Armando. *Hacia una definición de la literatura fronteriza*. Proceedings of the pacific coast council on latin american studies. Latin American in world context. Volume 14, 1986-7.

Moore, Joan / Cuellar, Alfredo. *Los mexicanos de los Estados Unidos y el movimiento chicano*. Fondo de cultura económica. México. 1972.

Nolasco, Margarita / Molina, Virginia / Bravo, Miguel. *Los municipios de las fronteras de México*. Tomo III. Población, cultura y sociedad. Centro de Ecodesarrollo. Centro Nacional de Desarrollo Municipal. 1990.

Nuevas fronteras Nuevos lenguajes. Consulado General De México en San Diego. 1996.

Ruiz, Olivia. *Riesgo, migración y espacios fronterizos: una reflexión*. Estudios Demográficos y Urbanos. núm 2, mayo-agosto, 2001.

Sada, Daniel. *La frontera alevosa*. Letras Libres. mayo 2000, año II, número 17.

Sassen, Saskia. *La ciudad: Lugar estratégico / Nueva frontera*. Quaderns d' arquitectura i urbanisme. 2001.

Sauerbruch, Matthias. *La frontera autónoma (Límites en la arquitectura)*. Quaderns d' arquitectura i urbanisme. 2001.

Soja, Edward. *Postmodern Geographies*. Verso. 1989

Turner, John. *Vivienda: todo el poder para los usuarios*. H. Blume. 1977.

Tschumi, Bernard / Berman, Matthew editors. *Index Architecture*. MIT Press. 2003.

Villoro, Juan. *Nada que declarar. Welcome to Tijuana*. Letras Libres. mayo 2000, año II, número 17.

Wilson, Thomas / Donnan, Hastings. *Border identities*. Cambridge University press. 1998.

Zenteno, René. *Del rancho de la Tía Juana a Tijuana: una breve historia de desarrollo y población en la frontera norte de México*. Estudios Demográficos y Urbanos. 1993

Zubieta, Ana María. *Cultura popular y cultura de masas*. Paidós, Estudios de comunicación. 2000.

Zukin, Sharon. *The Cultures of Cities*. Blackwell. 1998.

Páginas de internet:

Mixed Feelings: San Diego/Tijuana, Guión transcrito del documental co-producido por Philip Rodríguez, y KPBS. Septiembre 4, 2002. www.mixedfeelings.org