

6.1 Criterios de Diseño

El plan ordenador de espacios propone que los futuros diseños dentro del campus sean contemporáneos, pero sin romper con el entorno existente, evitando el estancamiento en el diseño de la universidad, crear un campus bello y funcional.

Basado en lo anterior, propongo una idea evolutiva sobre el diseño de las plazas, es decir, se retoman formas y materiales que se usaron en el diseño de la hacienda y de la universidad cuando se formaron, Transformarlos evolutivamente hasta llegar a formas y materiales contemporáneos.

De esta manera logramos que haya una mayor comunicación entre los espacios y que el cambio no sea agresivo. Partiendo de una circulación común que se une y distribuye por medio de nodos, los cuales se van dividiendo simétricamente y la dan forma a las jardineras, y los jardines se convierten en espacios peatonales.

Aprovechando la pendiente del terreno se proponen plazas en desnivel, una con relación a otra, con la finalidad de separarlas virtualmente para diferenciarlas.

6.2 Uso de materiales

El piso de la plaza del rodeo es de concreto con cuadros de barro haciendo alusión al que se usa en la hacienda, el concreto juega el papel de un material un poco más contemporáneo para conseguir un equilibrio en el proceso de transformación.

El concreto se vuelve parte de la plaza del tercer patio de la hacienda y del pasillo que las une, pero en esta ocasión se utiliza prefabricado con acabados, este tipo de concreto es muy versátil y se puede hacer a la medida para evitar que se desperdicie; durante los últimos años el concreto está tomando fuerza, con una mejor tecnología y acabado.

De esta forma pasa a ser parte de la plaza de los silos, pero en esta ocasión cambia su acabado y textura, convirtiéndose en placas de color oscuro y pulido para obtener un acabado con un poco de reflejo, insertando lámparas sumergidas cada x distancia para iluminarlo.

Esta plaza se convertirá en la antesala del edificio de talleres ubicado a un costado de ella, acontecimiento que la convertirá en un espacio importante y con mucho movimiento.

6.3 Mobiliario

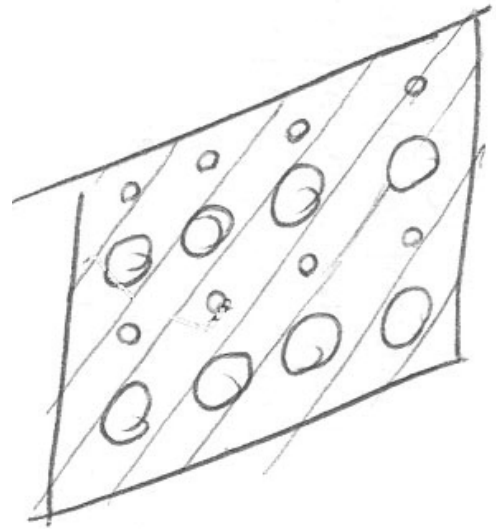
El diseño del mobiliario es vital, pues este es parte de la imagen contemporánea que se le pretende dar.

Se propone mobiliario que de la sensación de ligereza, y que armonicen entre ellos y con sitio. La importancia del mobiliario debe resaltar a la vista, pero sin ser agresiva con el usuario, debe tener resistencia al clima y adaptable al mismo.

Las bancas, al ser metálicas absorben el calor, es por eso que se recubren con esmalte vinílico para reflejar la luz del sol y evitar el calentamiento, de esta manera aunque estén expuestas a la luz solar no se calentaran, permitiendo que se puedan usar cómodamente.

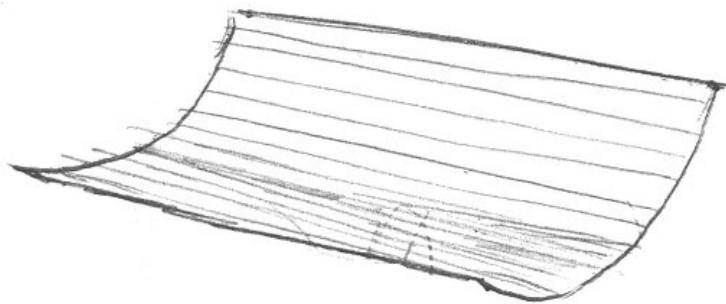
Su diseño surge de una lamina, la cual se perfora para hacerla mas ligera visualmente.

Se usa metal como material, con un adecuado acabado el metal es muy resistente al clima, también es un material contemporáneo (metal pulido).



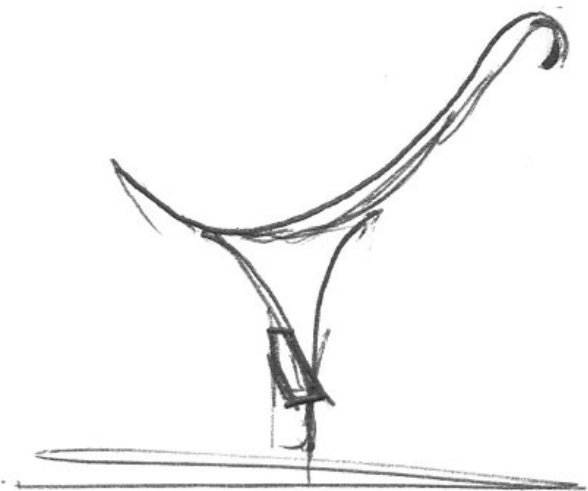
Jugando con la lamina encontramos llegamos a

esta forma, siendo adecuada a su función.



Desde una vista lateral, se puede ver el intento de hacerla ligera visualmente, la unión de estas ideas nos dio como resultado una banca que tiene la capacidad de servir adecuadamente y que cumple con los objetivos del diseño.

(Ver imágenes y detalles en el plano D – 5)

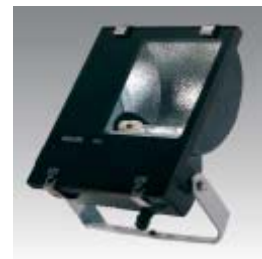


La Iluminación es parte importante en el diseño de espacios exteriores, cumple con las funciones de iluminar objetos importantes haciendo que resalten a la vista, iluminar los espacios peatonales evitando accidentes, y crear sensaciones visuales en todo el espacio.

Las fachadas de la hacienda y los silos son iluminadas de abajo hacia arriba, con la finalidad de resaltar su importancia, para lograr esto necesitamos lámparas en el piso:

Tempo 2 MWF 230
Proyector para lámpara de aditivos metálicos.

Aplicaciones:
Iluminación en áreas generales, plazas, estacionamientos, detalles
Arquitectónicos, fachadas.



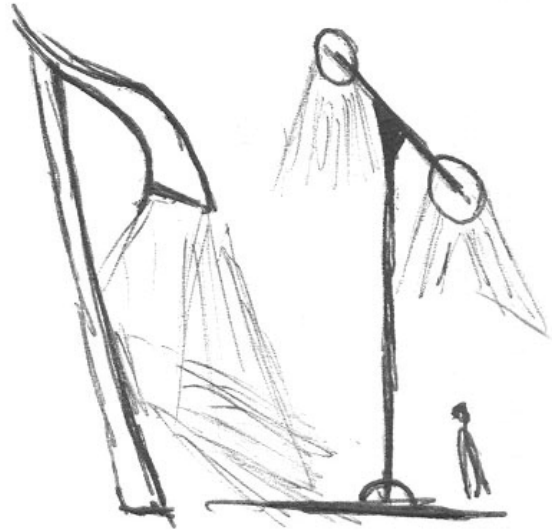
Instalación:
Sobrepuesto en piso, muro, losa o poste.

Características Técnicas:
Cuerpo fabricado en fundición de aluminio a presión, con bajo contenido de cobre, preanodizado (2 micras), acabado rugoso en poliéster de alta calidad. Cristal templado de 4 mm de espesor con sello. Yugo de acero galvanizado y herrajes de acero inoxidable. Reflector fabricado en aluminio de pureza 99.85%, superficie posterior martillada y laterales lisos. Protección IP65. Óptica simétrica (S), o asimétrica (A)

www.luz.philips.com

Para la iluminación del espacio y de los caminos, se diseñaron lámparas usando los mismos criterios que en las bancas, para las lámparas de poste, se usa luz dirigida a un espejo que la esparce aumentando su capacidad lumínica en un 30%, lo que nos permite usar fuentes con menos voltaje.

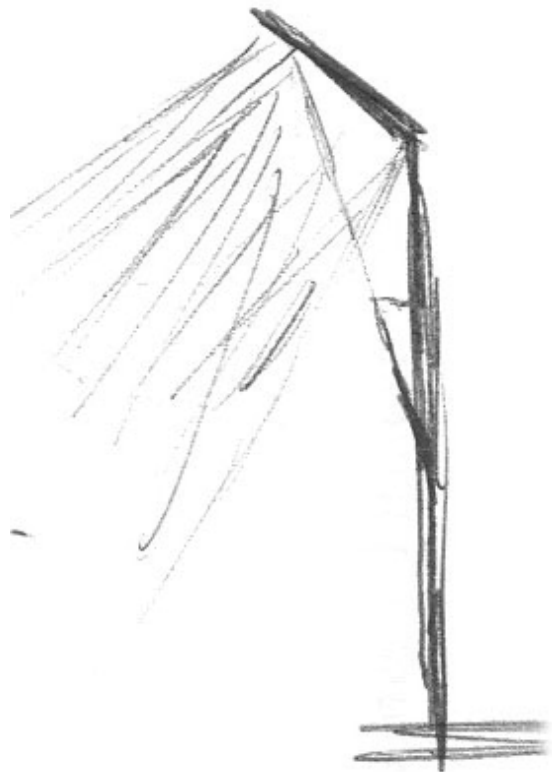
Después de algunos trazos en busca del diseño de la luminaria adecuada, se concluyó que independientemente de su uso está también puede ser decorativa, es por eso que se decide que deben reflejar la luz y no proyectarla de forma directa.



La luz es proyectada a un reflector, el cual se puede mover para cambiar la dirección de la luz para cambiar la alineación de lo que se ilumina.

La delgadez de los postes es con el propósito de dar una apariencia ligera, y su acabado coincide con todo el mobiliario.

Las lámparas de media altura que iluminan los pasillos, son cilíndricas, y se usa una lámina perforada de metal en lugar de micas o de cualquier otro tipo de protección.



(Ver detalles plano D- 5)

Estas lámparas llevan en su interior un tubo fluorescente;

TL5HO

TL 5 son lámparas fluorescentes con un diámetro de 16mm, siendo 40% menores que una lámpara fluorescente común TL 80. Las lámparas TL 5 HO fueron desarrolladas para alta eficiencia y miniaturización del sistema. La familia TL 5 HO es indicada para instalaciones que necesitan alto flujo luminoso de las luminarias.



- La última tecnología fué incorporada: La capa tri-fósforo en combinación con un pre-cubrimiento.
- Si es utilizado un balastro electrónico de alta frecuencia (HF) tipo "cut-off" sin un electrodo adicional de calentamiento proyectado sobre especificaciones nominales de la lámpara, el flujo luminoso máximo es alcanzado aproximadamente a 35°C en posición de funcionamiento universal.
- Las lámparas TL 5 HO fueron especialmente desarrolladas para funcionar con balastro electrónico. Debido a la alta tensión en la lámpara, la frecuencia de 50 Hz no es recomendada ni aceptada.
- El tubo es 40% más delgado que las TL 80 cuyo diámetro es de 26mm. Esta lámpara más delgada proporciona a los diseñadores de luminarias más libertad en el diseño de sus productos.
- La longitud fue definida para facilitar la instalación en sistemas modulares de techo.

www.luz.philips.com

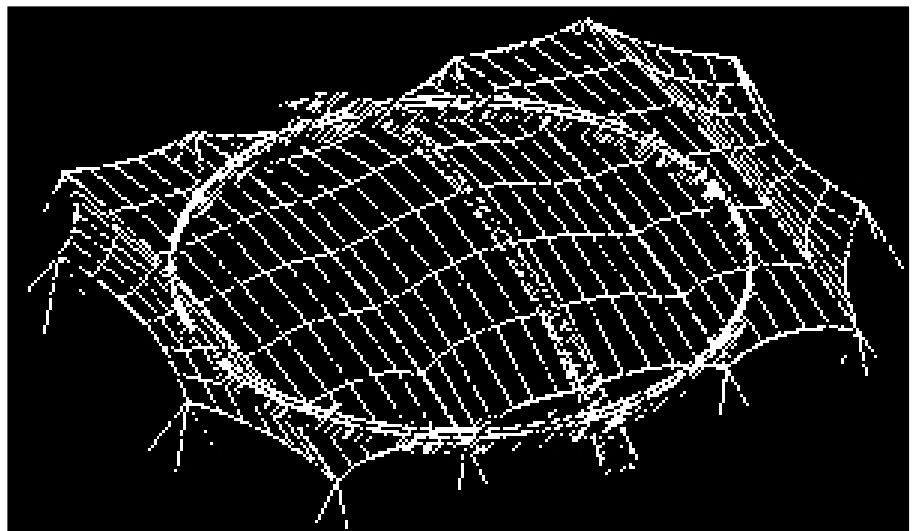
6.4 Cubierta

La cubierta surge de la necesidad que se genera a traves de los eventos que se realizan dentro de la institución, como las comidas y fiestas de bienvenida, estos eventos le dan vida al rodeo, éste en su principio se usaba de una forma similar, para eventos de convivencia.

Se compone de tres partes, 2 lonas, y la armadura con forma de arco que atraviesa al rodeo, logrando su total cobertura, la estructura de acero esta anclada al suelo por sus dos costados, las lonas se unen en la parte inferior de la estructura y se tensan en los extremos por medio de unos portes metálicos.

El arco no rebasa las dimensiones de la hacienda, evitando el desequilibrio visual, de forma que cuando la cubierta no se usa se puede quitar y la estructura no rompe con el

entorno. La lona puede ser doblada para facilitar su transporte y almacenamiento, este ultimo puede se al cuarto que esta debajo del rodeo,



facilitando el trabajo de ensamble.

6.5 Conclusiones

El uso de las plazas proporcionara beneficios a los usuarios de las mismas, dándole una imagen contemporánea con la que se puedan identificar. Gracias al avance tecnológico, los materiales empleados son más económicos, duraderos y vistosos.

Al rescatar las áreas verdes, podemos recuperar la fertilidad del suelo, haciendo un diseño más ecológico

Al utilizar estructuras temporales, se verán beneficiadas las actividades al aire libre gracias a la versatilidad del montaje, y su mantenimiento es relativamente poco. La cubierta de material textil, es duradera y se puede guardar en un espacio pequeño.

El arco estructural de la cubierta es muy resistente a la intemperie, lo que lo hace fácil de mantener.

El arco y la cubierta son un elemento que haría resaltar los eventos que se realicen. Otra de sus ventajas es que al no estar anclado a alguna construcción, se puede remover cuando sea necesario.