

Bibliografía.

Introducción

Brady, Richard – Tesis, Centro Cultural, Ciudad de la Música: México, D.F. UDLA, Verano 1997. p.p. ix, 13

Knudsen, Vern – Acoustical Designing in Architecture, Ed. John Wiley & Sons, Inc. New York, 1965. pag. 457

Capítulo I

Blaukopf, Kurt – Sociología de la Música, Ed. Real Musical, Madrid, 1988, pag. 15

Butler, George – Introduction to Community Recreation, Ed. Mc Graw Hill Book Co. Inc. Toronto, 1949. pag. 3

Brady, Richard – Tesis, Centro Cultural, Ciudad de la Música: México, D.F. UDLA, Verano 1997. p.p. 2, 21

Figuroa Castrejón, Aníbal – El arte de ver con Inocencia, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, D.F., 1989, p.p. 13, 50

Rodríguez Rivera, Evaristo – Civilización del Ocio, Ed. Guadarrama, Madrid, 1968, pag. 230

Sue, Roger – El Ocio, Fondo de Cultura Económica, París, 1980, p.p. 16, 17

Capítulo II

Brady, Richard – Tesis, Centro Cultural, Ciudad de la Música: México, D.F. UDLA, Verano 1997. p.p. ix

Circo Volador: www.circovolador.org

Dada X: www.dadax.com.mx

El Chopo: <http://www.esmas.com/cultura/identidades/99742.html>

El Chopo: www.tianquisdelchopo.8k.com

<http://www.mflor.mx/materias/temas/culturaegipcia/culturaegipcia.htm>

Música Clacisista: <http://www.usuarios.lycos.es>

Música Renacentista: <http://www.usuarios.lycos.es>

Música del Siglo XX: www.usuarios.lycos.es

Capítulo III

Historia del Movimiento Gótico:

http://mx.geocities.com/silenius_bega/elgoticoenmexico.html

Historia y Experiencia Personal

Movimiento Gótico: www.nochetotem.com.ar

Paideia Gótica: www.darkgothicmx.com

Vestimenta Gótica: <http://www.nochetotem.com.ar/vestir.htm>

Capítulo IV

Breton, Gaele, Theaters, Editions du Moniteur, París, 1989, p.p. 6, 13, 40, 48, 54

Carrión, Isbert, Antoni, Diseño Acústico de Espacios Arquitectónicos, Ediciones UPC, Catalunya, 2001, pag. 36

Tenerife Opera House:

<http://ret0039k.eresmas.net/SantaCruz/Auditorio/auditorio-1.htm>

Tenerife Opera House: www.archpedia.com

Capítulo V

Calvo-Manzano Ruiz, Antonio, Acústica Físico – Musical, Real Musical Editores, Madrid, 1991, p.p. 15, 16, 18, 19, 141, 148, 150, 151, 152

W. Seto, William, Acústica, Ed. Mc Graw Hill, México, 1975, p.p. 154, 156

Capítulo VI

Análisis Estadístico del Distrito Federal, Censos Económicos del 2000, INEGI, México, Distrito Federal, 2000

Brady, Richard, Centro Cultural Ciudad de la Música, Ciudad de México, Tesis, UDLA, Cholula, 1997, p.p. 100, 101

Gamboa de Buen, Jorge, Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, México, 1994, p.p. 7,8, 11, 13, 19, 21, 23, 24, 25, 34, 37

Reglamento de construcción de la Ciudad de México

Capítulo VII

Moreno Ruiza, Alfredo, Gobierno del Estado de México obras en el municipio de Naucalpan de Juárez en el primer año de gobierno, Ed. Artes de México, Naucalpan de Juárez, México, 1976, edición Presidencia Municipal de Naucalpan de Juárez, pag. 31.

Capítulo VIII

Gómez Contreras, Luis Carlos, Estudio de Grabación con Sala de Conciertos Adjunta pag. 109

Anexos

Alsina, Pep y Sesé, Frederic, La Música y su Evolución, Ed. Graó, Barcelona, 1994, p.p. 23, 24

Dirección Auditorio Nacional, Centro de Arte y Cultura, Technical Report, México, 1996

Dirección Ollín Yoliztli, Folleto Sala Silvestre Revueltas, Conjunto Cultural Ollín Yoliztli, México, 1996

Dufourcq, Norbert, Breve Historia de la Música, Fondo de Cultura Económica, París, 1961, p.p. 12, 14, 17, 78, 94, 145

Llinás, Julián, La Música a través de la Historia, Salvat Editores, Barcelona, 1986, p.p. 4, 14, 32, 52, 56

Página web, Historia del Auditorio Nacional, www.auditorio.com.mx

Página web, Estadio Azteca, http://7mx.geocities.com/mx_aguila/Estadioazteca.html

Zetina, Martha, Dirección del Palacio de los Deportes, Información Técnica sobre el Palacio de los Deportes, México, 1996

BIBLIOGRAFÍA PICTÓRICA

Capítulo I

<http://www.ellaberinto.net/articles/Somoshumanos.html>

<http://comunidad-escolar.pntic.mec.es/689/report1.html>

http://www.comfamiliar.com.co/recreacion_contenido.html
abarata.com.br/tribunet_1.asp
<http://www.lasintesis.com.ar/anteriores/dia030324.html>
<http://www.conaculta.gob.mx/academiadeartes/miem2.html>
<http://www.mega-quiz.com/Pirate/picturenav.php>
http://www.centenariovillanueva.web.ve/CUC/Su_Presente/Descrip_Conceptual/Descrip_Conceptual.htm
http://www.arquitectura.com/historia/protag/corbu/corbu_7/corbu_7.asp
<http://paseosimaginarios.com/elmuraldesiqueiros/notas1.htm>
<http://hardrockcafe.narod.ru/d/dreamsofsanity.htm>

Capítulo II

www.cadnet.marche.it
www.sanniti.info
www.isolasarda.com
<http://www.salvadmereina.org/boletin/bol12/zaragoza.htm>
<http://www.promusica.org.br/jornal/141/registro.htm>
<http://www.musicone.org/Pages/Holiday%20Concerts2004.html>
<http://www.lecoq.nu/jazz.htm>
<http://www.movies.israel.net/articles/next/next.html>
www.circovolador.org
www.dadax.com.mx
<http://www.esmas.com/cultura/identidades/99742.html>
<http://www.geocities.com/SunsetStrip/Towers/6812/>
http://www.geocities.com/SunsetStrip/Towers/6812/demon-theatre.metal-forever.com/.../Tristania_jpg.htm

Capítulo III

www.steffen-kauf.de/gallerien/kreaturen/images
www.stedwards.edu/hum/randle/s32
<http://www.todesnacht.de/MeraLuna/0306.htm>
<http://www.ngz-online.de/news/kultur/2002-0812>
http://www.darkweb.de/festivals/mera_luna2003/after_forever1.html
<http://www.todesnacht.de/MeraLuna/mera1.htm>
http://www.wiscel.com/blutengel/mera_luna_2003.htm
http://www.darkqueen.de/pics/Meraluna/mera_luna_2003.htm
http://www.golby.com/trip/mera_luna.htm
<http://www.rootofallevil.com/radio/photos/admexico/admexico.html>
<http://www.terra.com.mx/entretenimiento/articulo/071195>
http://metalshops.netfirms.com/mexico/tianquis_cultural_del_chopo.htm
www.ritchie.de/gothicworld/dos/mexico.htm
<http://www.londonaftermidnight.com/new.html>

Capítulo IV

<http://club2.telepolis.com/mandragora1/historia.htm>
<http://www.italiadonna.it/public/percorsi/02018/02018002.htm>

centros3.pntic.mec.es/.../pagina_nueva_1.htm
http://www.calendamaia.scd.cl/index_archivos/image004.jpg
www.univap.br/cultura/teatro.html
<http://www.haydnphil.org/en/newsletter/hallwrlld.htm>
Gaelle, 1989: 42, 43, 44, 46, 50, 51, 52, 53, 57, 58, 59, 60, 62, 63
<http://www.archidose.org/Sep03/091503.html>
<http://ret0039k.eresmas.net/SantaCruz/Auditorio/auditorio-1.htm>

Capítulo V

Tokio Opera City Concert Hall: http://www.bsotour.org/culture_tour/city_pages/20021004.asp
Movimiento Oscilatorio Rectilíneo (Calvo, 1991: 22)
Movimiento Oscilatorio Rectilíneo (Calvo, 1991: 23)
Movimiento Armónico (Calvo, 1991:27)
www7.nationalacademies.org
www.xtec.es
Intensidad del sonido (Calvo, 1991: 102)
Fenómeno de Reflexión (Calvo 1991: 142)
Reflexión Elíptica (Calvo, 1991: 142)
Fenómeno de la Refracción (Calvo, 1991: 144)
Difracción al rodear un Obstáculo (Calvo, 1991: 146)
Difracción cuando penetra por una abertura Calvo, 1991: 146)
Fenómeno de Absorción (Calvo, 1991: 149)

Capítulo VI

www.maps-of-mexico.com/distrito-federal
www.web.net/~icchrla/Mexico/mexico-b.htm
www.neuroticosanonimosbv.org.mx/DF_Edomex.htm
www.sma.df.gob.mx/.../04rasgos_fisicos.htm
www.hoteles.com.mx/df/coyoacan/
www.obras.df.gob.mx
www.issste.gob.mx
www.eng.usf.edu
www.df.gob.mx/ciudad/
www.geocities.com
http://www.iconstruccion.cl/html_o/news/generic/nn30.html
<http://www.wam.umd.edu/~ryost/exit.html>
<http://www.prodigyweb.net.mx/afpam/industrial.html>
<http://www.aplegroup.com/Productos>

<http://www.ambientando.com>

www.nightwish.com

Capítulo VII

www.mexicodesconocido.com.mx

<http://www.rolac.unep.mx/cronica/esp/pn1001e.htm>

[Visita de Campo](#)

www.theatreoftragedy.com

www.lacrimosa.de

Capítulo VIII

[Materiales Acústicos](#)

www.hall-of-sermon.de