

7 | Imagen Arquitectónica

.1 Acabados Interiores

.2 Fachadas

La imagen arquitectónica es un tema de vital importancia en el desarrollo de las delegaciones de la Cruz Roja. Este capítulo toma en consideración tanto la imagen arquitectónica interior, es decir los acabados de la delegación, como la imagen exterior, con las fachadas. Es este sentido se trata de continuar con la dinámica sustentable en la elección de acabados y materiales, pero al mismo tiempo se trata de generar un lenguaje arquitectónico definido para las delegaciones de la Cruz Roja en el estado de Puebla.

Aquí se toman en cuenta aspectos funcionales y prácticos para la construcción y la operación de la delegación, pero también entra de forma más notoria el diseño. La intención es que las personas que vean una delegación, identifiquen su arquitectura y la relacionen con la Cruz Roja de Puebla.

7.1 ACABADOS INTERIORES

En este capítulo se establecerán los acabados interiores para las delegaciones de la Cruz Roja. Los acabados especificados corresponden a los recubrimientos finales en muros, pisos y plafones pues es importante dar una idea de manera gene-



Ejemplo de piso de linóleo en hospitales. ▲

ral de cuáles son las recomendaciones para cada espacio para así considerarlo a la hora de proyectar alguna delegación. Para este manual se han sustituido casi por completo algunos materiales que son muy comunes, como por ejemplo el porcelanato, pero que en términos de sustentabilidad ambiental no son recomendables hoy en día; la idea general es optar por materiales más ecológicos por lo que a continuación se hacen algunas recomendaciones:

- ✓ Usar pinturas ecológicas; optar por las hechas a base de resinas naturales o simplemente usar productos de bajos niveles de emisiones dañinas al medio ambiente.

- ✓ Los plafones serán de junta perdida para evitar la acumulación de polvo o suciedad.

- ✓ Para los pisos optar por recubrimientos ecológicos en la mayoría de áreas; tal es el caso del linóleo en cual es un material muy recomendable porque además de brindar la posibilidad de no dejar juntas está hecho a base de resinas naturales y que en la actualidad es un material de alta durabilidad.

A continuación se especifican los materiales en pisos, muros y plafones más adecuados para los interiores de las estaciones de la Cruz Roja.

Tabla 7.10 | Acabados Interiores

Código	Espacio	Linóleo / Vinil Conductivos	Vinil Antiestático	Linóleo	Loseta Cerámica Antiderrapante	Concreto Pulido	Concreto Martelinado	Loseta Cerámica	Pintura Vinílica Satinada	Pintura Esmalte	Pintura Acrílica	Panel De Yeso y Pintura Vinílica	Panel De Yeso y Pintura Acrílica	Panel De Yeso y Pintura Esmalte	Repellado y Pintura Vinílica	Vinílico	Sanitario
		PISOS				MUROS				PLAFONES				ZOCLO			
ÁREAS DE ACCESO [AC]																	
AC.01.0	Vestíbulo General		X					X				X				X	
AC.02.0	Baños Hombres		X	X				X		X			X				X
AC.03.0	Baños Mujeres		X	X				X		X			X				X
AC.04.0	Baños Disc. [Hombres y Mujeres]		X	X				X		X			X				X
AC.05.0	Informes y Seguridad		X						X			X					X
AC.06.0	Sala de Espera y Recepción		X						X			X					X
AC.07.0	Caja		X						X			X					X
AC.08.0	Seguro Popular		X						X			X					X

ÁREAS HOSPITALARIAS [HO]																	
HO.01.0	Consultorio General		X					X				X					X
HO.02.0	Baños Disc. [Hombres y Mujeres]		X	X				X		X			X				X
HO.03.1	Baños Hombres		X	X				X		X			X				X
HO.03.2	Baños Mujeres		X	X				X		X			X				X
HO.04.0	Área de Urgencias (10 camas)		X						X			X					X
HO.05.0	Quirófano	X					X							X			X
HO.06.0	Sala de Recuperación								X			X					
HO.06.1	Baño Completo		X	X				X		X			X				X
HO.07.0	Cuarto Ultrasonido		X						X				X				X

Código	Espacio	PISOS		MUROS				PLAFONES				ZOCLO				
		Linóleo / Vinil Conductivos	Vinil Antiestático	Linóleo	Loseta Cerámica Antiderrapante	Concreto Pulido	Concreto Martelinado	Loseta Cerámica	Pintura Vinílica Satinada	Pintura Esmalte	Pintura Acrílica	Panel De Yeso y Pintura Vinílica	Panel De Yeso y Pintura Acrílica	Panel De Yeso y Pintura Esmalte	Repellado y Pintura Vinílica	Vinílico
HO.07.1	Baño/Vestidor			X	X			X				X				X
HO.08.0	Sala de Espera			X						X		X			X	
HO.9.0	Control			X						X		X			X	
HO.10.0	Archivo Clínico			X						X		X			X	
HO.11.0	Tomografía		X					X	X				X			X
HO.11.1	Control Tomografía		X						X				X		X	
HO.11.2	Baño/Vestidor Tomografía			X	X			X		X		X				X
HO.12.0	Sala de Labor			X				X	X			X				X
HO.13.0	Muestra Ginecobotetra			X				X					X			X
HO.13.1	Baño/Vestidor			X	X			X		X		X				X
HO.14.0	Consultorio Ginecología			X				X					X			X
HO.14.1	Baño			X	X			X		X		X				X
HO.15.0	Inmunizaciones / Curaciones			X				X					X			X
HO.16.0	Rayos X		X						X		X	X				X
HO.16.1	Control Rayos X		X						X		X	X		X		
HO.16.2	Baño/Vestidor Rayos X			X	X			X		X		X				X
HO.17.0	Hospitalización Mujeres			X				X					X			X
HO.18.0	Hospitalización Hombres			X				X					X			X
HO.19.0	Hospitalización Mixto			X				X					X			X
HO.20.0	Cuarto Muestreo			X				X					X			X
HO.21.0	Laboratorio Clínico			X				X					X			X

Código Espacio	Linóleo / Vinil Conductivos	Vinil Antiestático	Linóleo	Loseta Cerámica Antiderrapante	Concreto Pulido	Concreto Martelinado	Loseta Cerámica	Pintura Vinílica Satinada	Pintura Esmalte	Pintura Acrílica	PLAFONES			ZOCLO		
											Panel De Yeso y Pintura Vinílica	Panel De Yeso y Pintura Acrílica	Panel De Yeso y Pintura Esmalte Repellado y Pintura Vinílica	Vinílico	Sanitario	
	PISOS						MUROS				PLAFONES			ZOCLO		
ÁREAS COMPLEMENTARIAS [CM]																
CM.01.0 Trabajo Social, de Enfermeras y Comps.			X							X			X			X
CM.02.0 Medicamento / Material y Ropa Estéril			X					X				X				X
CM.03.0 Lavandería			X	X			X					X	X			X
CM.04.0 Baños/Vestidores Doctores			X	X			X			X		X				X
CM.05.0 Baños/Vestidores Doctoras			X	X			X			X		X				X
CM.06.0 RPBI (Residuos Peligrosos Biológicamente Infecciosos)			X				X						X			X
CM.07.0 CEYE (Central de Equipos y Esterilización)			X	X			X						X			X
CM.08.0 Cuarto de Valoración			X					X				X				X
CM.09.0 Cuarto Séptico			X				X						X			X
CM.10.0 Cuarto Negatoscopio, Drypro e IQUECR			X							X		X				X
CM.11.0 Ropería y Almacén			X					X		X		X	X			X
CM.12.0 Cuarto Mortuorio			X				X						X			X

	ÁREAS GENERALES [GE]																
GE.01.0 Aula de Usos Múltiples			X								X			X			X
GE.02.0 Aseo			X	X			X						X				X
GE.03.0 Residencia Médicos			X								X		X				X
GE.04.0 Farmacia			X								X		X				X
GE.04.1 Almacén			X		X						X		X				X
GE.05.0 Cuarto de Máquinas					X						X				X		
GE.06.0 Cuarto Compresores					X						X				X		

Código	Espacio	Linóleo / Vinil Conductivos		Vinil Antiestático		Linóleo		Loseta Cerámica Antiderrapante		Concreto Pulido		Concreto Martelinado		Loseta Cerámica		Pintura Vinílica Satinada		Pintura Esmalte		Pintura Acrílica		Panel De Yeso y Pintura Vinílica		Panel De Yeso y Pintura Acrílica		Panel De Yeso y Pintura Esmalte		Repellado y Pintura Vinílica		Vinílico		Sanitario	
		PISOS	MUROS	PLAFONES	ZOCLO																												
GE.07.0	Cuarto Gases					X												X								X							

ÁREAS ADMINISTRATIVAS [AD]

AD.01.0	Oficina del Director				X										X	X																X		
AD.02.0	Archivo				X										X	X																X		
AD.03.0	Oficina del Administrador				X										X	X																X		
AD.04.0	Baños Disc. [Hombres y Mujeres]				X	X				X					X			X															X	
AD.05.1	Baños Hombres				X	X				X					X			X															X	
AD.05.2	Baños Mujeres				X	X				X					X			X															X	
AD.06.0	Secretaría Dirección				X										X			X														X		
AD.07.0	Jefatura de Trabajo Social				X										X			X														X		
AD.08.0	Contabilidad				X										X			X														X		
AD.09.0	Trabajo de Médicos				X										X			X														X		
AD.10.0	Trabajo de Enfermeras				X										X			X														X		

ÁREAS DE PERSONAL [PE]

PE.01.0	Cocina c/Alacena				X										X			X														X	
PE.02.0	Comedor				X										X			X														X	
PE.03.0	Descanso				X										X			X														X	

ÁREAS DE CONTROL [CO]

CO.01.0	Radiocomunicación				X										X			X														X	
---------	-------------------	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Código	Espacio	PISOS					MUROS			PLAFONES			ZOCLO			
		Linóleo / Vinil Conductivos	Vinil Antiestático	Linóleo	Loseta Cerámica Antiderrapante	Concreto Pulido	Concreto Martelinado	Loseta Cerámica	Pintura Vinílica Satinada	Pintura Esmalte	Pintura Acrílica	Panel De Yeso y Pintura Vinílica	Panel De Yeso y Pintura Acrílica	Panel De Yeso y Pintura Esmalte	Repellado y Pintura Vinílica	Vinílico
CO.02.0	Dormitorio Mujeres			X						X		X			X	
CO.02.1	Baño c/Regadera			X	X			X		X		X				X
CO.03.0	Dormitorio Hombres			X						X		X			X	
CO.03.1	Baño c/Regadera			X	X			X		X		X				X
CO.04.0	Cocina Comedor			X						X		X			X	
CO.05.0	Sala de Estar			X						X		X			X	
CO.06.0	Taller de Reparación Ambulancias					X				X			X			
CO.07.0	Bodega					X				X			X			
Pasillos Generales				X						X			X		X	
Pasillos entre Áreas Hospitalarias				X				X			X					X

ÁREAS EXTERIORES [EX]	Asfalto	Ecocreto	Concreto Pulido	Concreto Martelinado
	EX.01.0	X		
EX.02.0		X		
EX.03.0				
EX.04.0	X			
EX.05.0				X
EX.06.0			X	

7.2 FACHADAS

Para el diseño de las fachadas se consideraron tres componentes básicos que buscan principalmente establecer un lenguaje arquitectónico uniforme en las futuras delegaciones de la Cruz Roja; los componentes son los materiales, el color y las cubiertas para el sol. Para este manual no se hace énfasis en la morfología del proyecto pues esta estará condicionada al programa arquitectónico y a la manera personal de los arquitectos que proyecten las futuras estaciones. De esta manera también se busca que los elementos que

Ejemplo de fachada de aluminio perforado. ▼



constituyen las fachadas puedan tener la flexibilidad suficiente para poder adaptarse a los distintos proyectos que se vayan presentando.

En primer lugar, para los materiales se busca que no sean recubrimientos decorativos, como porcelanatos o algún otro cerámico sino repellados comunes para no elevar los costos de la obra. A los muros de las fachadas se les propone unas juntas o quiebres meramente decorativos que podrán ser una seña característica de las estaciones de la Cruz Roja y establecer un carácter más personalizado. En el capítulo ocho, donde se presentan distintos prototipos, se podrá ver mejor las imágenes conceptuales de lo mencionado.

En segundo lugar, los colores estarán condicionados en primer lugar al clima pues como ya mencionamos en el capítulo de sustentabilidad, para los climas calurosos es conveniente usar colores claros mientras que para los templados es conveniente usar colores oscuros. El único color constante que se propone en este manual es para las fachadas de la planta baja que será blanco aperlado. El color para los volúmenes superiores

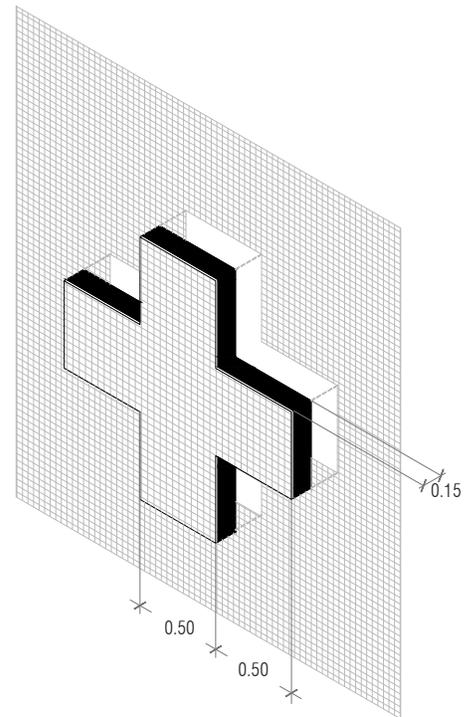


Figura 7.20 | Detalle de cruz

será claro y uniforme en las estaciones de climas calurosos mientras que para las estaciones de climas templados será en gris medio, esto para retener y aprovechar el calor del sol.

La fachada perforada se ha propuesto en primer lugar para fines de control solar y también para establecer un gesto más contemporáneo en las estaciones de la Cruz Roja. Se trata de aluminio perforado colocado con un bastidor básico o sugerido por el contratista. El peso

es mínimo y el patrón del perforado puede ser variado dependiendo la cantidad de sol que se quiera meter al interior. En esta fachada perforada se propone hacer una extrusión del mismo material con el signo emblemático de la institución: la cruz roja. Para este fin se propone cubrir el espacio entre la cruz extruida y el resto de la cubierta de un acrílico rojo [ver Figura 7.20].

Con estos tres componentes básicos será fácil hacer variaciones a las delegaciones de Cruz Roja y se podrá mantener una imagen uniforme que pueda identificarlas. En todo momento se podrá agregar elementos de diseño, aunque se sugiere seguir las recomendaciones de los componentes básicos para establecer de manera general unidad en la imagen de las delegaciones de Cruz Roja.

Por último y para fines nuevamente de sustentabilidad, se sugiere que los pisos exteriores sean a base de ecocretos o materiales ecológicos y permeables para continuar con la línea de sustentabilidad ambiental deseada.