

Los programas que se enuncian a continuación resultan de la investigación y análisis llevados a cabo en esta tesis. Éstos corresponden a temas específicos y su sólo desarrollo atendería a un proceso más complejo, en donde sería necesario la vinculación directa con otras ramas de estudio para avanzar en ellos cabalmente, hecho por el cual se decidió que sólo quedaran enunciados y desarrollar a fondo los proyectos arquitectónicos.

VI PLAN MAESTRO CONCEPTUAL

6.1 Programa de mejoramiento para la vivienda y renovación inmobiliaria

Objetivos específicos

- Ver en que casos las casas pueden ser remodeladas, adaptándolas de tal forma que mejore las condiciones de habitabilidad.
- Reciclaje de edificios
- Elevar la calidad de los materiales y que están acordes al tipo de intervención que se vaya a realizar
- Que las vecindades actuales tengan densidades más adecuadas
- Proveer a la zona con los servicios necesarios para la vivienda
- Utilización de inmuebles existentes con su respectiva revalorización

6.2 Programa de desarrollo económico

Objetivos específicos

- Generación de riqueza, mediante la incorporación de nuevas actividades en la zona, en donde los beneficiados directos, sean los habitantes del barrio.

6.3 Programa de desarrollo ambiental

Objetivos específicos

- Coherencia con el contexto inmediato.
- Que mediante los espacios públicos existentes y aquellos que puedan ser propuestos, se mejore la imagen urbana y que funjan como integradores sociales.
- Proveer a la zona de mobiliario urbano.
- Señalética homogénea.

6.4 Programa de cooperación

Objetivos específicos

- Participación viable vecinal, del estado, organizaciones interesadas e inversionistas
- Campaña de concientización

6.5 Programa de desarrollo sociocultural

Objetivos específicos

- Destinar edificios y espacios destinados con éstos fines.
- Exponer obras y actividades culturales que potencien al barrio y que le brinden una identidad bien definida.
- Que las nuevas actividades que se generen en el barrio, ofrezcan una gama de posibilidades para el "público" , en cuanto a horarios, temas, usos y sectores de la población.
- Presentar obras de artistas locales.
- Brindarle a la población espacios no sólo en donde expongan, sino también en donde puedan desarrollar sus inquietudes artísticas.

6.6 Zonas de transformación

Zona de Rehabilitación y Conservación.

- Vivienda y servicios complementarios para esta
- Reparación, rehabilitación y readaptación de inmuebles
- Inmuebles de coexistencia

Zona de Renovación (Cambio de uso de suelo)

- Reciclaje de inmuebles
- Balance entre los diversos servicios a ofrecer: comercial, cultural y recreación
- Edificios de uso mixto

Zona de Parques y espacios públicos

- Revitalización de parques y jardines
- Diseño de nuevos espacios públicos

6.7 Alcance. Potenciar y revitalizar Analco

Este plan, así como los programas antes mencionados, están pensados para que se lleven a cabo por zonas y en diferentes etapas, correspondiendo a procesos lógicos de acción y recuperación de capital, teniendo en cuenta siempre al momento de las obras, los inconvenientes temporales, que puedan generar en la zona. (ver anexo P-9)

A continuación se enuncian los elementos que constituyen al Plan Maestro conceptual:

- 1 Esquema urbano
 - 1.1 calles y circulaciones peatonales
 - 1.2 calles y circulaciones vehiculares
 - 1.3 corredores urbanos
 - 1.4 parques y espacios libres públicos
 - 1.5 inmuebles edificados

- 2 Cambio de usos de suelo
 - 2.1 Recreación
 - 2.2 Gastronómico
 - 2.3 Comercial
 - 2.4 Vivienda
 - 2.5 Cultural