V. ANÁLISIS DEL SITIO. SAN FRANCISCO.

V. ANÁLISIS DEL SITIO. SAN FRANCISCO.

En capítulos anteriores se habló del Anillo Interior de la ciudad de Puebla, que el H. Ayuntamiento ha propuesto. Como se ha mencionado el área en la cuál se desarrollará el proyecto es la de San Francisco, que es una zona con una riqueza arquitectónica, por su cercanía al centro histórico de la ciudad, ésta es la principal razón por la que fue escogida esta área, además de ser uno de los nodos conflictivos que tiene la ciudad en este momento y que además forma parte del programa que el H. Ayuntamiento señaló. Se realizará un análisis completo del área para comprender el sitio y así poder tener la propuesta más adecuada para la zona.

5.1.Histórico-Arquitectónico

La ciudad de Puebla fue fundada en 1531, el barrio de San Francisco de la capital angelopolitana, es una de las primeras zonas que fueron pobladas, muestra una interesante colección de monumentos, entre los que destacan el Convento de San Francisco, El Teatro Principal, El Barrio del Artista, la parroquia de la Santa Cruz y el conjunto conocido como la Casa de Aguayo. La disposición de manzanas y edificios monumentales, obedecen a un diseño franciscano con la intención de ordenar el territorio y darle énfasis a los edificios religiosos y a los espacios públicos, es el caso del Vía Crucis con todas sus capillas, el conjunto conventual franciscano, la parroquia de La Cruz y Analco. Estos elementos presentan emplazamientos peculiares en su asociación con atrios, plazas y jardines Existen también elementos espaciales y simbólicos, destacados en el paisaje urbano, sobresaliendo, El jardín de San Francisco, la Plazuela de la Cruz, la Antigua Plaza Nacional, El Atrio de San Francisco, el estanque de los Pescaditos el

jardín y el Atrio de Analco. La integración urbana de estos espacios es posible a través de calles existentes y algunas propuestas.

En 1535 los primeros franciscanos llegan a Puebla, por lo que se empieza a construir el primer convento en el área donde hoy se encuentra en el barrio de El Alto. Aunque muy simple al principio, para después empezar la edificación del gran templo; para 1585 el templo estaba terminado y además de funcionar como templo, lo hacia también como hospital.

El templo de San Francisco y su convento se encuentran ubicados en la zona más antigua de la ciudad. El templo tiene una gran fachada churrigueresca de cantera, ladrillo y azulejo, que fue realizada entre 1743 y 1767. En la superposición de los tres estrechos cuerpos de la portada, el manejo de los estípites muestra una evidente maestría constructiva, que aprovecha el hueco del óculo para articular visualmente el conjunto del muro. La fachada presenta una forma abocinada en planta de trapecio gracias a las caras interiores de los grandes contrafuertes esquinados.

El paramento de los tres muros de la fachada es de ladrillo visible, sobre el que se destaca en el centro la portada de cantera gris con sus tableros de azulejos que constituyen en sí mismos notabilísimas obras de arte. La torre fue comenzada en 1730 y sólo después del trabajo de 37 años se concluyó. Es posiblemente la más esbelta de la ciudad; consta de dos cuerpos de planta cuadrada separados por vigorosas comisas y un remate ochavado.

La portada lateral es la más antigua de Puebla; resalta en su parte

superior el alfiz que cubre un frontón triangular que cobija el escudo del obispado de Tlaxcala, antigua nominación de la diócesis de Puebla. Completa el conjunto exterior, al lado sur del atrio, la capilla de la Tercera Orden de Penitencia, que se inauguró en 1660. Subsisten, además, tres capillas adosadas al muro norte de la iglesia.

El interior del templo fue modificado en el siglo XIX, al igual que muchas otras iglesias poblanas. Consta de una sola nave; su cabecera está orientada al este; una de sus puertas principales mira al oeste y la otra al norte. En su techo, que originalmente fue de madera, lucen ahora las bóvedas nervadas construidas probablemente durante el siglo XVII. Actualmente tiene gran culto en este templo el venerable fray Sebastián de Aparicio, quien fue un prominente hermano lego desde 1574 hasta su muerte, acaecida en 1600.

En los predios cercanos al conjunto de la iglesia se han localizado restos del convento original, que abarcaba el actual Jardín de Trinitarias, anteriormente ocupado por un convento de monjas que incluía una casa de comunidad, un noviciado, una enfermería y un total aproximado de 150 celdas; también, se encuentran las ex-fábricas de “La Violeta”, de “Hilaturas y Cobertores” y parte de “La Oriental”, en la cual se realizan actualmente trabajos de habilitación para albergar la sede del ALCA.

Al costado de la iglesia se encuentra el Paseo Viejo de San Francisco. En sus inmediaciones se hallan los antiquísimos lavaderos públicos de Almoloya, viejos testigos de la historia de la ciudad. Además cerca del templo se encuentran el Santuario de la Luz y las antiguas parroquias indígenas de La Cruz y de Analco.

En el área de estudio se encuentran el Barrio del Artista y el Teatro Principal. En esta zona peatonal llena de bares, cafés y galerías de arte en donde se dan cita pintores y escultores poblanos que muestran y venden sus obras al público. El Teatro Principal se edificó en terrenos que eran del

ayuntamiento, en un punto de tráfico y comercio importante. Es el Teatro más antiguo de Latinoamérica.

En la ciudad existieron varios corrales de comedias o coliseos anteriores a la fundación del Teatro Principal. Este se inauguró en 1760, con un diseño similar a su homónimo de la ciudad de México, y estuvo acondicionado para acoger a 1 600 personas. Durante la Guerra de Independencia sirvió de bodega de artillería, y cuando se reabrió se celebraron allí corridas de toros, con lo que se deterioró notablemente. Se reconstruyó hacia 1820 y recibió entonces el nombre de Teatro Principal. El 28 de julio se 1902 se incendió minutos después de la función de la tarde, suceso catastrófico, pues quedó destruida parte de la estructura arquitectónica colonial. Reconstruido y acondicionado, aún se encuentra funcionando.

Casa Aguayo, que en la actualidad es cede del gobierno de Puebla, también forma parte del área de estudio. Se cree que la construcción se inició desde el siglo XVI, presentando en su disposición y acabados toda la tipología de barrio, conservándola a pesar de las intervenciones en el siglo XVIII, en que fue anexada la actual escalera y el entresuelo del ala oriente. La casa ha sufrido diversas modificaciones, en 1769, fue subdividida en cuatro casas independientes, para esto tuvieron que fabricar nuevos techos, enladrillados, puertas, fuentes, etc.

El Estanque de los Pescaditos, antiguo cuerpo de agua alimentado por los escurrimientos del volcán “La Malinche”; La Curtiduría, también conocida como El Predio de Armenta, donde se encontró la cimentación de una caldera antigua que funcionaba en lo que fue la curtiduría “La Piel del Tigre”, fundada en 1885; y Los lavaderos de Almoloya. Desde 1754, y quizá antes, existían, cerca del paraje del Calvario, adjunto al paseo viejo, baños y lavaderos servidos por manantiales que fluyen en dos corrientes, ambas descargando en el río Almoloya, que fueron demolidos en 1863,

para luego construir los Lavaderos Públicos de Almoloya, los cuales subsisten en la actualidad.

5.2. Geográfico.

En el antiguo Barrio Alto, lugar de la primera fundación de la ciudad el 16 de abril de 1531, "en el portal que llaman de Borja". Es indudable que la planta y delineación de la ciudad, así como las primeras casas ahí fabricadas estuvieron en el alto de San Francisco, en el área que se extiende desde el Convento, con rumbos hacia el sudeste hasta las faldas de Los Remedios, hacia el nordeste hasta el cerro de Betlem y por el sudoeste hasta el paraje en donde está hoy la iglesia que llaman de Tecpam, mismos que en la actualidad corresponden a la feligresía de la Parroquia de la Santa Cruz. [1]

Lo que se conoce como avenida 14 era el camino que salía para Veracruz y que pasaba junto al patio del Convento de San Francisco, enfrente de la Parroquia de la Santa Cruz. El área del Paseo de San Francisco es la zona más antigua de la ciudad, se encuentra ubicado en el centro de la ciudad de Puebla, de un lado del Río de San Francisco hacia el Oriente de la ciudad y nos conduce a la carretera a Tehuacan.

En sí la zona de San Francisco ha sido objeto de muchos estudios y de algunos proyectos que se han preocupado por la imagen, ya que el sitio donde se encuentra es una zona muy transitada, tanto por los mismo ciudadanos como por el turismo, pero ninguno se ha concretado pues ninguno se ha realizado la mayoría se han quedado sólo en proyectos.

---

[1] Flores, González Sergio, Estructura territorial en la Zona Metropolitana de la Ciudad de Puebla, (UNAM, Sociedad Mexicana de Planificación AC, BUAP, 1993)

5.3. Cultural.

Como ya se menciono el área se escogió es un área muy rica porque el contenido cultural es muy fuerte; en primer lugar por ser el asentamiento más antigua dentro de la ciudad, por otro lado por el desarrollo que ha presentado y la forma en que ha crecido esta área. Del otro lado del río San Francisco estaba la Puebla indígena, laboriosa y popular -de ahí provenían los brazos para las construcciones coloniales-, sus calles eran angostas e irregulares.

Es la mezcla de la cultura indígena con la cultura española, por medio de arquitectura, en algún momento por las actividades que han seguido. Entre las actividades artesanales que perduran en la zona está la fabricación de loza roja y la de los populares panes llamados cemitas. Además de los hornos de loza y de cemitas.

Más que cultura una tradición son las famosas chalupas de Puebla en Paseo Viejo de San Francisco han estado en este lugar no hace mucho, pero mucha gente de la ciudad y de diferentes partes de la Republica, en su mayoría DF, Tlaxcala, Estado de México, Veracruz, Oaxaca; viene a comer los fines de semana.

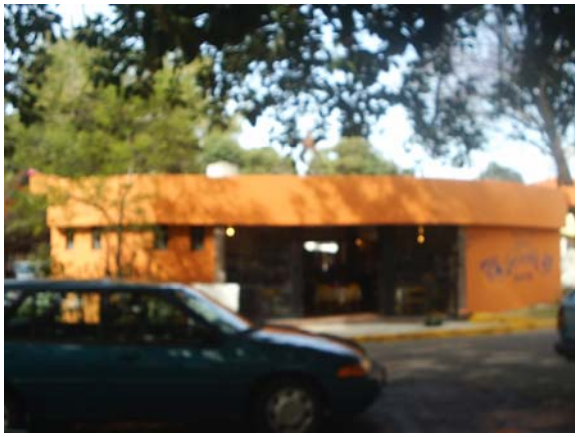
5.4. Socio-económico.

Por el lado socio-económico es un área de combinación entre lo popular y lo turístico, por lo que existe una interacción entre lo antiguo y lo moderno, tanto en actividades como en actitudes, creando un ambiente rico de intercambio de ideas y pensamientos, todo esto por el lado social. Por el lado económico por la misma presencia del turismo es un área con un potencial muy fuerte, además por los edificios, mercados, templos, jardines que tiene la zona, que enriquecen y hacen interesante la

convivencia.

Se encuentra el área de los restaurantes donde la convivencia y el ambiente es familiar; está el jardín con sus diferentes fuentes, sin quitarle importancia a la fuente que fue construida aprox. en 1913. Además se encuentra el Centro Escolar Aparicio y los estudiantes transitan por la zona todos los días. Por otro lado también se organizan concursos de comida poblana en el Atrio de San Francisco, por lo que se reúne mucha gente en la zona.

5.5. Comercial.



En lo comercial, como sabemos se encuentra en un corredor que en algunas zonas se ha convertido en comercial, por lo que está no es la excepción; tal ves no ha tenido la oportunidad de sobresalir, aprovechando todos los comercios que tiene la zona. Los comercios más importantes de la zona son el mercado de El Alto, que funciona casi las 24 horas, en donde se preparan platillos típicos de la cocina poblana, además de que puede ser acompañada la comida por música de mariachi. Por otro lado, está la zona del Jardín de San Francisco, en donde encontramos comercios que ofrecen comida típica poblana, pero de manera más ordenada e independientes unos de los otros, esta área más bien esta enfocada a un sector de la ciudad no tan popular o al turismo. La zona del paseo del Río San Francisco, presenta, en términos generales un marcado comercio de barrio, asociado estrechamente a los usos habitacionales, comercios de alimentos y bebidas para el turismo

local y regional, comercio de artesanías y comercio ambulante, muchas de estas actividades se desarrollan en los espacios públicos y jardines, trayendo como consecuencia su deterioro, propiciando la contaminación de suelo.

Vistas del jardín

5.6. Conclusión.

El Paseo Viejo de San Francisco es un área que tiene un gran potencial económico, social, cultural, comercial; por su cercanía con el centro histórico, por la riqueza arquitectónica que tiene, por la importancia de ser el primer asentamiento de la ciudad, por ser parte del plan de desarrollo del Centro de Convenciones, por tener comercios típicos de la ciudad, por ser de interés para el turista que tiene la oportunidad de conocer las actividades que se realizan en el barrio más antiguo de la ciudad.

El Paseo Viejo de San Francisco no ha sido detonado como debería ya que cuenta con una gran área verde que es desaprovechada, y en su mayoría el espacio está olvidado y en mal estado. Además el gobierno no le ha puesto la suficiente atención para potensializar el espacio, pues como se menciona es una gran área protegida por grandes árboles en su totalidad; tiene mejor suerte Analco que se encuentra a las cercanías de éste sin tener tanta vegetación y siendo más pequeño.

Aun cuando no la preocupación es pequeña se han realizado diferentes proyectos para esta área, pero al parecer han sido muy ambiciosos y sólo se han quedado en papel o en palabras, sin llegar a los hechos.