

- Lavaye, Gabriela (2011). *Evolución del espacio teatral y la representación escénica en la Edad Media*. Consultada el 25-03-2013 del sitio: <http://mx.m.globedia.com/evolucion-espacio-teatral-representacion-escenica-edad-media>
- Pol, E. (2002). El modelo dual de la apropiación del espacio. *Psicología y Medio Ambiente. Aspectos psicosociales, educativos y metodológicos* (pp.123-132). A Coruña: Asociación galega de estudios e investigación psicosocial.
- Korosec-Serfaty, P. (1976). Appropriation of space: Proceedings of the Strasbourg conference. IAPC-3. Strasbourg-Lovaine La Neuve: CIACO.
- Riley, R.B. (1992). Attachment to the ordinary landscape. *Place Attachment*. (pp. 13-35). New York: Plenum Press.
- Castañeda, Carolina (2011). *La arquitectura efímera y sus significaciones*. Consultada el 3-04-2013 del sitio: <http://suite101.net/article/la-arquitectura-efimera-y-sus-significaciones-a64261#axzz2Pcn7AkkC>
- Gamble, Rachel (2012). *Teatro del Mondo: Experimenting Through Pavilions*. Recuperado el 3-04-2013 del sitio: <http://cea-seminar.blogspot.mx/2012/11/teatro-del-mondo-experimenting-through.html>
- Rossi, Aldo. *The Architecture of the City*. Cambridge: MIT Press, 1984.
- Autor (año de publicación). Título del trabajo. Recuperado día, mes y año, de la fuente: